EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)
Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

Año LXXIV — No. 22.895 — Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro Nº 977. — Administrador: D. Raúl Gallana — Montevideo, Viernes 29 de Agosto de 1952 — Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1469. — TELEFONOS 8.00.06 - 8.09.06 — EDICION DE 12 PAGINAS

La cuestión del petróleo en los Estados Unidos

El Departamento de Estado formuló una declaración referente a su política en el caso de las compañías de Medio Oriente

WASHINGTON, 28 (U.P.). — El Departamento de Estado, declaró que por razones de política exterior dió ocasionalmente consejos a las empresas petroleras que funcionan en el Medio Oriente, pero que nunca trató de opinar sobre el aspecto antitrust de las operaciones en el extranjero de cualquiera de esas compañías. El informe de la Comisión Federal de Comercio mantenido en secreto durante largo tiempo y dado a publicidad por el Comité del pequeño comercio del Senado, afirma que las grandes empresas petroleras norteamericanas Standard Oil de California, Standard Oil de Nueva Jersey, la Socony Vacum, Gulf y Texas formaban parte de un "cartel" internacional para mantener elevados los precios y las ganancias obtenidas con la venta del petróleo y los productores de las compañías han negado esos cargos. Una de ellas la Socony Vaccum, dijo, que sus operaciones en el extranjero eran apoyadas por el gobierno y que las acusaciones fueron hechas públicas con motivo de la campaña pre-electoral del Partido Demócrata.

El Departamento de Estado, manifestó, que "ha procurado seguir de cerca las operaciones en el extranjero de las compañías petroleras norteamericanas mediante deliberaciones con los Directores de las empresas y por otras vías". De tanto en tanto, algunas de esas Compañías norteamericanas han puesto a disposición del Departamento de Estado, copias de sus convenios internacionales. En ciertas cuestiones, las empresas petroleras no solicitaron la opinión del Departamento de Estado. En otras, el Departamento manifestó que no se oponía a aquella particular línea de conducta. Tales expresiones por el Departamento fueron formuladas únicamente desde el punto de vista de las consideraciones de política exterior. Sigue diciendo que "en momento alguno el Departamento tuvo el propósito de emitir juicio sobre el aspecto antitrust de las operaciones de cualquier compañía en el extranjero, puesto que nunca ha tenido ni tiene autoridad para hacerlo". Manifiesta luego que trató de promover la "competencia" en la explotación de las riquezas petroleras en el Medio Oriente", de conformidad con el objetivo económico de la política exterior del gobierno de eliminar la barrera comercial". Añade, que se ha mantenido al tanto de las operaciones de las grandes compañías petroleras en Medio Oriente y ocasionalmente les ha dado consejo por razones de su política exterior. Insiste sin embargo, en que "ha estimulado y ayudado a otras compañías petroleras a participar en la explotación del petróleo en el Medio Oriente y otras regiones". El portavoz del Departamento de Estado Michel Mcdermott, dijo, sin embargo, que no se revelaba los nombres de las empresas a las cuales el Departamento estimuló a competir en el Mercado Internacional del Petróleo.

EXPORTACIONES

WASHINGTON, 28 (U.P.). — Estados Unidos, exportó más mercancía a la región latino-americana en el primer semestre de este año, que durante el mismo período del año pasado, mientras que sus importaciones de la misma bajaron moderadamente, conforme revelan estadísticas dadas a la publicidad hoy, por el Departamento de Comercio. Estados Unidos exportó más mercancía a Latino-américa en los primeros seis meses de este año de lo que importó de ella, creándose con ello un cambio en la situación que prevaleció en el primer semestre del año pasado. A principios de 1951, hubo un aumento en las importaciones debido a la guerra coreana y a haberse iniciado el vasto programa de defensa del país. La región latino-americana comprende las 20 Repúblicas, las Guayanas y las Colonias Europeas en Las Antillas.

En enero a junio de este año, Estados Unidos exportó mercancía a esa región valorada en 1.921.097.923 dólares, mientras que el valor de la que exportó en el mismo período del año pasado fué de 1.827.269.115. Estados Unidos importó mercancía de esa región durante el primer semestre de este año por valor de 1.784.916.181 dólares mientras que el valor de la que importó en el período del año anterior ascendió a 1.975.755.010 dólares.

El valor en dólares de las exportaciones de Estados Unidos en lo que se refiere al Uruguay fué de 22.344.885. El valor en dólares de las importaciones del Uruguay en el mismo período, o sea durante el primer semestre de este año con Estados Unidos fué de 15.026.938.

Las perspectivas para las elecciones en S. de Chile

N. de R. — El siguiente es el tercer artículo, de los cinco que escribió el gerente de la United Press en Santiago, Ricardo León P., sobre la actualidad política chilena, con relación a los próximos comicios.

SANTIAGO DE CHILE, 28 (UP). — Son tres los partidos tradicionales, mejores organizados y más poderosos de Chile que en el pasado han ganado elecciones en general; pero de esos tres partidos, sólo dos concurrirán con todas sus fuerzas perfectamente cohesionadas en la elección presidencial del 4 de Setiembre próximo, mientras el tercero, se presentará dividido en dos sectores hasta la fecha irreconciliables.

El Partido Liberal, constituído por dirigentes de fortuna, pudo atraer hacia su seno a una pequeña facción de liberales progresistas y apoyar así plenamente con sus 104.300 votos a la candidatura del senador del mismo partido, Dr. Arturo Matte, a la Presidencia de la República.

El Partido Radical, que está en el poder desde 1938 y que lo forma en casi su totalidad la clase media de Chile, ha conseguido también el apoyo de una división del mismo que había tomado el nombre de Radical Doctrinario, para favorecer la candidatura de don Pedro Enrique Alfonso, ex Presidente del partido, con un total de 150.000 votos.

Pero el Partido Conservador, la tercera agrupación política de importancia histórica en el país está dividido desde hace algunos años, por lo que no se ha alcanzado con la campaña presidencial de este año. Unos 83.600 votos de este partido apoyan la candidatura del radical Sr. Pedro Enrique Alfonso y han constituído con este nombre de Conservador Social Cristiano. La otra fracción, que representa unos 75.500 votos en las urnas, ha permanecido fiel al antiguo nombre y ha tomado el nombre de Conservador Tradicionalista, el que se ha pronunciado a favor de la candidatura presidencial del Sr. Matte.

Los otros seis partidos con realidad cuatro, que se han subdividido, ya sea manteniendo siempre el antiguo nombre, o bien implicándose el primitivo. El Partido Socialista de Chile, con un total de 61.400 votos, y el Socialista de Chile, propiamente dicho, que se divide en dos: unos 21.560 votos. El primero es de oposición y el segundo es partidario del actual gobierno del presidente radical, don Gabriel González Videla.

El Partido Democrático se divide en dos: uno, gobernista que sigue llamándose Partido Democrático y que puede contar con 28.900 votos y el otro, que se ha hecho llamar Democrático del Pueblo, con 9.900 votos, que son simpatizantes de la extrema izquierda.

El Partido Agrario Laborista, que nació del conservadorismo de Chile y que está sumando con 57.400 votos, se dividió a raíz de la iniciación de la campaña presidencial que culminará el 4 de setiembre próximo; unos 20.100 votos o miembros del partido son simpatizantes de la candidatura del Senador Matte Larraín y unos 37.200 del senador [illegible] y ex Presidente de la República, General en Retiro Carlos Ibáñez del Campo.

El Partido Falange Nacional, también de extracción conservadora y de tendencia social-demócrata cristiana, tiene dividido sus electores ante la próxima elección presidencial. Dispone de unos 23.800 votos, los que se distribuyen así: a favor del radical P. E. Alfonso, 25.000; del liberal Matte, 1.300; del independiente Ibáñez, 1.100 y del socialista Allende, 1.250.

La Falange Nacional tiene por base elementos conservadores jóvenes y de la mayoría profesionales.

Queda, finalmente, por analizar, el Partido Comunista que en Chile ha sido declarado fuera de la ley desde setiembre de 1948. Es una incógnita el número de ellos que votará en las elecciones; por los de 91.204 votos que recibieron los candidatos comunistas en las elecciones municipales de abril de 1947 (78.336 hombres y 12.868 mujeres), hay que tener en cuenta que los registros electorales alrededor de 25.000 comunistas votantes y luego de haber sido [illegible] medidas de acuerdo con la Ley de Defensa Permanente de la Democracia para anular su acción política en las urnas.

Por declaraciones de los dirigentes comunistas que viven y actúan en la clandestinidad, se ha podido saber que el comunismo apoyará a la candidatura del senador socialista doctor Salvador Allende, quien pertenece al Partido Socialista de Chile y se separó del grupo que apoya la candidatura de Ibáñez [illegible] otra fracción socialista, la llamada Partido Socialista Popular, ha ofrecido sus votos a la candidatura del presidente D. Carlos Ibáñez del Campo.

Los observadores políticos creen, sin embargo, que los votos comunistas que favorecerán al Sr. Allende no serán suficientes como para hacer inclinar la balanza en el resultado final de la elección presidencial del 4 de setiembre próximo.

Esos mismos observadores aseguran que, de acuerdo con la ley, si ninguno de los candidatos [illegible] tendrá que intervenir el Congreso Nacional para designar al Presidente electo, porque [illegible] tendrá la mitad más uno de los votos populares para ganar la elección.

CONFERENCIAS

TEGUCIGALPA, 28 (UP). — Los ministros de Hacienda de las repúblicas centroamericanas declararon que, si bien es aspiración general de que se logre una completa integración de su economía a la mayor brevedad posible, es necesario admitir que por ahora es conveniente concentrar los esfuerzos y buena integración gradual y limitada dentro de determinados sectores de la economía industrial, agrícola y ganadera. La conferencia recomendó a los gobiernos representados en la misma la conveniencia de [illegible] la necesidad de integrar sus respectivas economías, dentro del marco de una comunidad de aspiraciones y el principio de cooperación y reciprocidad.

YOSHIDA DISOLVIO EL PARLAMENTO JAPONES Y CONVOCO A LA NACION A NUEVAS ELECCIONES

TOKIO, 28. (U.P.) — El Primer Ministro japonés Shigeru Yoshida disolvió la Dieta (Parlamento) y convocó a la nación para nuevas elecciones a efectuarse el primero de Octubre, los primeros comicios que se celebran en Japón luego de haber logrado su independencia.

La disolución se llevó a cabo dando satisfacción a las demandas de la oposición, la prensa y los miembros del partido Liberal del propio Yoshida.

Dichos grupos han destacado que el actual parlamento fué elegido hace tres años y medio, cuando la nación estaba ocupada por las fuerzas aliadas, y en consecuencia, no representa los deseos del pueblo japonés.

TOKIO, 28. (U.P.) — El gabinete aprobó la decisión del primer Ministro Shigeru Yoshida de disolver la Dieta (Parlamento), con lo cual se presenta la posibilidad de contar con una nueva legislatura y un nuevo gobierno antes de fines de año.

El vocero dijo que los Ministros dieron la aprobación al plan de Yoshida en la sesión de esta mañana, y se espera que hoy mismo o el viernes, se anuncie la disolución de la Dieta en forma oficial.

El Parlamento inició su período regular de sesiones el miércoles.

De acuerdo con la ley, el gobierno debe convocar a elecciones nacionales, 40 días después de la disolución de la Dieta.

TOKIO, 28. (U.P.) — El gobierno convocó a elecciones nacionales para el primero de octubre las primeras que se celebran desde que terminó la ocupación y el Japón resurgió como nación Independiente. Se espera que muchos dirigentes del país durante el período de la guerra y en años anteriores vuelven a ocupar los cargos en el gobierno.

Los dirigentes políticos depurados por las autoridades de ocupación podrán aspirar a ocupar escaños en el nuevo Parlamento y la el ex-Ministro de Relaciones Exteriores y Criminal de Guerra Mamoru Shigemitsu que preside ahora el Partido Progresista ha anunciado que piensa postularse como candidato a diputado. El Primer Ministro Shigeru Yoshida disolvió el Parlamento accediendo a las exigencias de los partidos de la oposición y de los diputados mismos, que sostienen que las últimas elecciones celebradas en el país no reflejaron la verdadera voluntad del pueblo, por cuanto se celebraron bajo la dirección de las autoridades de ocupación.

Aparentemente las dos principales cuestiones que se debatirán en la campaña electoral, serán la del rearme y la de que Japón debe gozar de mayor independencia de Estados Unidos, en la formulación de su política exterior.

Los observadores predicen, sin embargo, que la personalidad de los candidatos será el factor decisivo en las elecciones.

Se espera que el resurgimiento de viejos dirigentes políticos favorezca a los partidos conservadores, especialmente en vista de que los comunistas han perdido sus máximos dirigentes y que los socialistas que en una ocasión llegaron a contar con vigorosas fuerzas se han dividido en dos partidos.

Malik sería encargado de la política de la U. R. S. S. en el Oriente

NACIONES UNIDAS, Nueva York 28, (UP). — Altos diplomáticos de las Naciones Unidas manifestaron tener razones para creer que cuando el delegado soviético Jacob Malik regrese a Moscú el mes próximo se le encomendará la formulación de la política del Kremlin en extremo oriente y Japón en particular. Añadieron que eso será consecuencia de la última reorganización diplomática soviética, conforme a la cual Malik será substituido en las Naciones Unidas por el vice Ministro de Relaciones Exteriores, Valerian Zorin.

Hace tiempo que Malik debió haber regresado a su patria y los informantes manifestaron que la oportunidad de su traslado es significativa en vista de las actuales conversaciones en Moscú entre el gobierno soviético y la delegación de china comunista, presidida por el primer ministro Chou en Lai.

Se esepra en general que en tales conversaciones surgirá una nueva formula para la política comunista en extremo oriente y Malik parece ser la lógica persona para llevar a la práctica las decisiones que se tomen en Moscú.

Malik es entendido en asuntos del extremo oriente y Japón, pues fué embajador en Tokio antes que la Unión Soviética entrase en la guerra del Pacífico.

Un alto diplomático recordó que en las reuniones sociales de las ultimas semanas, Malik se refirió con insistencia a la experiencia recogida en el Japón.

La última inttervención de Malik en las Naciones Unidas se cree será durante el debate sobre admisión de nuevos miembros, entre los cuales figura el Japón.

Los observadores predicen que la actitud de Malik respecto a la solicitud de ingreso de Japón dará la pauta de la nueva política soviética en extremo oriente.

Labor de la fuerza aérea norteamericana en el Cercano Oriente

BEIRUT, Líbano 28 (U.P.). — Catorce aviones de la fuerza aérea, norteamericana procedentes de Alemania, recorrieron de parte a parte, varias veces, los vastos eriales arenosos del Cercano Oriente, para llevar a la ciudad Santa de la meca, a los últimos de los 6.000 peregrinos musulmanes.

En el mayor "puente aéreo" en la historia del Cercano Oriente se transportó a los peregrinos 1.140 kilómetros de Beirut a Hiddah, Puerto de Saudi (Arabia), en el Mar Rojo y Aeropuerto más próximo a la meca. De ahí los peregrinos irán a pié 61 kilómetros a la Meca, ciudad Sagrada de los musulmanes, y cuna de Mahoma.

La mayoría de los peregrinos son turcos, pero también hay Iránicos y Sirios. Los aviones norteamericanos fueron utilizados porque el gobierno del Líbano apeló a Estados Unidos para ayudar a los peregrinos. El departamento de Estado solicito de la fuerza aérea, que prestara el servicio.

NACIONES UNIDAS, N. Y., 28, (UP). — En una nota recibida en las últimas horas de ayer, el Kremlin anunció la designación de Valerian Zorin, como reemplazante de Jacob Malik en las Naciones Unidas. Malik, según la nota, será destinado a otro cargo.

Este nuevo cambio efectuado por el Kremlin, es el último de una serie de cambios en los más altos representantes diplomáticos rusos en el exterior.

INCENDIC

HOHENHAUSEN, ALEMANIA, 28 (UP). — La policía anunció que un camión británico que transportaba munición de artillería se incendió y explotó, dando muerte a un alemán y destruyendo 7 casas

Los cambios en el Gabinete Egipcio fueron aplazados

EL CAIRO, 28 (UP). — El primer ministro Aly Maher aplazó los cambios de su gabinete hasta el próximo jueves a pesar de su prisa por dejar algunas de las carteras ocupadas por él cuando formó gobierno. La reorganización había sido proyectada para tener lugar hoy pero el primer ministro decidió esperar hasta que termine la "Courban Bairam", fiesta religiosa musulmana.

Se espera que los 6 nuevos ministros entren a formar parte del Gabinete para aliviar la tarea excesiva concentrada ahora en Maher, que aceptó más Ministerios de los que deseaba debido a la precipitada formación del gobierno durante el golpe del ejército del 23 de julio.

Como Maher, cinco de los nuevos ministros se cree serán políticos independientes y el sexto probablemente pertenecerá al pequeño partido nacionalista.

Ninguno se espera sea seleccionado entre los elementos del poderoso partido Wafd que ha estado bajo una fuerte presión del ejército para que depure sus filas.

El Wafd tenía mayoría en el disuelto parlamento egipcio.

La comisión depuradora del gobierno acusó al ex-ministro wafdista de Obras Públicas, Osman Moharram de abusar de su autoridad a objeto de beneficiarse personalmente al ordenar la extensión del alcantarillado de Alejandría hasta su propio hogar.

Según la Comisión el costo de la obra y ampliación se calcula en 60.000 libras.

Entre los candidatos independientes figuran: Mohammed Mahmud, ex-jefe del Departamento de Auditoría cuyos informes acerca de las irregularidades en la campaña de Palestina y corrupción entre los funcionarios palaciegos fué el primer ataque abierto al régimen de Faruk; Mariette Chali, miembro de la secta "Copta", ortodoxa y como Maher perito en reformas económicas; el senador Bay Youvi Madkour; Mourad Fahmy actualmente subsecretario de asuntos sociales y Youssef Saad, ex-ministro de O. Públicas.

Aún no se ha anunciado en que forma se distribuirán los ministerios.

Rich Ollenhauren sería sustituto de Schumacher

Ollenhauren fué segundo jefe del partido y gran colaborador del líder fallecido

BONN, 28 (UP). — El servicio de prensa del partido socialista informó que es casi seguro que Rich Ollenhauer reemplazará a Kutr Schumacher como dirigente del partido y que los socialistas seguirán la política de Schumacher de tener como primer propósito la Unión de Alemania. Ollenhauer ha sido segundo jefe del partido y principal colaborador de Schumacher desde 1946, y hablando el pasado domingo en las honras fúnebres de Schumacher dijo: "Tenemos que terminar su trabajo sin él pero de acuerdo con su espíritu.

La lucha por la nueva Alemania no ha terminado, el orden social no ha sido organizado, la unificación de Alemania en un clima de libertad aún está por lograrse. La integración del pueblo alemán en su comunidad europea e internacional de los pueblos basada en la libertad e igualdad aun no se ha completado".

Su apoyo a la política de Schumacher pudiera poner al partido bajo la dirección de moderados como el alcalde de Berlín Occidental Ernst Reuter.

Reuter está considerado como un hombre que simpatiza más con la política occidental que Ollenhauer. Ollenhauer, de 51 años, nació en Macdeburgo, ahora parte de la zona soviética. Desde 1919 ha figurado activamente en el movimiento socialista y en los sindicatos obreros. Desde 1920 hasta 1933 fué director del diario "Juventud Trabajadora". También fué presidente de la organización Juvenil Socialista y desde abril de 1933 pasó a ser miembro de la Comisión Ejecutiva del Partido Socialista.

Ollenhauer que habla correctamente el inglés y francés, huyó a Praga en 1933 tras apoderarse del poder Adolfo Hitler, y perdió su ciudadanía alemana en 1935. En 1938 huyó a París y dos años más tarde a Londres. En 1946 regresó a Hannover para cooperar con Schumacher en la reorganización del partido.

El servicio de prensa socialista dijo que es demasiado prematuro para hacer conjeturas acerca de quién será el lugarteniente de Ollenhauer. Entre los nombres mencionados como posibles candidatos, figuran el perito en cuestiones constitucionales Carlo Schmid, el ex-comunista Herbert Wehner y dolf Arndet, que ha dirigido la camaña socialista contra el rearme.

Acheson permanece en su cargo apoyado por Truman

EL PRESIDENTE ASEGURO QUE NO PIENSA SUSTITUIR AL SECRETARIO DE ESTADO

WASHINGTON, 28 (UP). — El presidente Truman dijo que no tiene intención alguna de despedir al secretario de estado Dean Acheson como lo exigió la legión norteamericana en la resolución que aprobó ayer en la convención que celebra en Nueva York. Truman dijo en rueda de periodistas que si fuera a contestar a la legión en la forma que desea, su respuesta no podría publicarse en los periódicos.

Truman ha dicho en cambio una y otra vez que Acheson será Secretario de Estado de los Estados Unidos mientras él ocupe la presidencia del país. Truman dijo también en contestación a otra pregunta que todavía alienta la esperanza de que se resuelva pacíficamente el conflicto coreano.

Añadió sin embargo que no hay planes secretos para concertar el armisticio, que las Naciones Unidas han puesto las cartas sobre la mesa y todo cuanto se ha hecho se ha publicado en los periódicos.

El Presidente terminó diciendo que no deseaba hacer mas comentarios sobre la guerra coreana o las negociaciones para concertar el armisticio.

EN QUITO

QUITO, 28 (UP). — La Cámara de Diputados debatió enconadamente la no concurrencia del Presidente Galo Plaza para defenderse de las acusaciones sobre la administración de los planes de reconstrucción de las provincias asoladas por el terremoto de 1941.

Por mayoría de votos se decidió aprobar las acusaciones contra Plaza, a fin de remitirlas inmediatamente al Senado para el enjuiciamiento del Jefe del Ejecutivo

La Cámara igualmente aprobó las acusaciones contra los Ministros de Relaciones y de Defensa

Fracaso un intento terrorista contra políticos bolivianos

LA PAZ, 28 (UP). — La policía informa que hay varios detenidos políticos como consecuencia de que frustró anoche "un plan terrorista destinado a eliminar a los principales dirigentes del gobierno".

Entre los detenidos se hallan Alberto Mariaca Pando, gerente de la Patino Mines, Claudio Sanjinés, ex-Rector de la Universidad. Agrega que como consecuencia del desarrollo del plan se halla herido el chofer del secretario privado de la Presidencia de la República, mientras conducía al secretario privado, José Fellman.

El comunicado de la Dirección General e la Policía emitido en la madrugada de hoy dice: "Se han detenido a varios enemigos del pueblo que para restaurar el poder de los privilegios perdidos por la oligarquía se dedicaban a la compra de armamentos con la ayuda económica de grandes empresas mineras y a elaborar un plan para eliminar a los principales dirigentes del gobierno popular. Anoche minutos después de medianoche ese plan se inició cuando una ráfaga de ametralladoras livianas disparadas contra el automóvil en que se dirigía a su domicilio el secretario privado del Presidente de la República por la Avda. Frías, hirió en ambas piernas al chofer Luis Ortuno, quien se encuentra internado ahora en un sanatorio de La Paz.

La movilización inmediata de los cuadros de la Revolución Nacional frustró la constitución del plan terrorista sirviendo para demostrar a la oligarquía que los vencedores de abril se hallan alertas, y firmemente unidos en torno al poder revolucionario. Las fuerzas de carabineros y policía cumpliendo su deber de mantener el orden y la tranquilidad interna del país, se hallan listas para reprimir con la máxima energía toda alteración del orden que se produzca y llegado el caso defenderán nuevamente los postulados de la Revolución Nacional junto con el pueblo".

Stevenson asegura que los republicanos no podrán gobernar

ASBURY PARK, Nueva Jersey, 28 (U.P.) — El candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, Adlai Stevenson, ha afirmado que el Partido Republicano "está tan desorganizado y estéril" que "no puede dirigir con éxito los asuntos de nuestra nación en esta época de crisis". Expresó que los republicanos "carecen de ideas nuevas desde hace 70 años" y se refirió con orgullo a la actuación de 20 años del Partido Demócrata.

Stevenson habló en el mitin demócrata realizado en el Country Club de Jumping Blook. Expresó que los republicanos se hallan tan divididos, desunidos y entregados al pasado, que ni su actual "honorable y distinguido dirigente" podría unirlos para gobernar.

"Los republicanos —agregó Stevenson— están completamente divididos en política exterior. En política nacional recién ahora están aceptando con lentitud y renuencia las ideas felizmente propugnadas hace años por el Partido Demócrata".

Después de aludir a las dificultades futuras Stevenson dijo: "Debemos hacer frente con imaginación y valor indomable a los problemas que nos afectan. Debemos sacar estímulo de la actuación de nuestro partido en 20 años de lucha coronada por el éxito, contra el caos de la depresión, y carnicería de la guerra".

Stevenson dedicó además gran parte de su discurso a elogiar al candidato a senador por el Estado de Nueva Jersey, Archibald Alexander.

RECLAMACION

CARACAS, 28. (UP). — Un portavoz autorizado declaró que el gobierno venezolano está preparando una reclamación al Brasil de una zona de 44.000 kilómetros cuadrados que hoy forma parte del territorio brasileño pero que debido al descubrimiento de la cabecera del río Orinoco corresponde a Venezuela.

Inglaterra estaría dispuesta a reducir sus demandas por las pérdidas sufridas en la cuestión petrolera

LONDRES, 28. (U.P.) — Gran Bretaña parece dispuesta a reducir sus reclamaciones por las pérdidas que sufrió en el Irán y llegar a un acuerdo con el Primer Ministro Mohamed Mossadegh en el pleito petrolero que lleva ya 18 meses, siempre que las concesiones no sean unilaterales. El Ministro de Relaciones Exteriores Anthony Eden que acaba de regresar de su viaje de luna de miel a Portugal intervino hoy en las gestiones sobre la cuestión del petróleo para decidir si las conservaciones anglo-norteamericanas de ayer en Teherán pueden proporcionar base para negociaciones amplias. El gobierno británico espera una aclaración de Teherán la cual si es satisfactoria puede decidirlo a enviar una misión a la capital irania presidida por un Ministro para iniciar negociaciones.

Con todo esferas oficiales británicas pusieron en guardia contra la suposición de que está próximo un acuerdo pues prevéen al parecer un fuerte tira y afloje en Teherán.

El escenario para las nuevas gestiones fué preparado ayer en Teherán cuando el consejero de la embajada británica George Middleton acompañado por el embajador norteamericano Loy Henderson informó a Mossadegh de las intenciones de Gran Bretaña de reanudar las negociaciones para resolver definitivamente el problema del petróleo si podía lograrse una base aceptable para tales gestiones. Gran Bretaña y Estados Unidos están obrando de común acuerdo en la cuestión de la ayuda pecuniaria a Irán que será prestada sin tardanza tan pronto como sea inminente la solución del pleito del petróleo.

Se informó aquí que Estados Unidos hizo saber a Mossadegh que tan pronto vuelva Irán a producir petróleo tomará medidas sobre el proyectado préstamos de 25 millones de dólares a Irán con la perspectiva de suministrarle mayor ayuda si la necesita. Estados Unidos considera que es necesaria una ayuda rápida en vista de la situación económica del Irán cada vez más difícil y el problema político cuya crisis podría preparar el camino para un golpe comunista. Entre tanto esferas del gobierno guardan silencio sobre el desarrollo de las gestiones en Teherán que han calificado de preliminares. Ha habido empero versiones inconfirmadas de que Gran Bretaña está dispuesta a renunciar de su exigencia de que la industria petrolera del Irán siga siendo dirigida por técnicos británicos.

La economía inglesas se ve nuevamente amenazada

Se reunieron los dirigentes obreros para trazar los planes del nuevo Congreso de Sindicatos a realizarse la próxima semana

MARGATE, Inglaterra, 28 (UP). — Los dirigentes obreros británicos se reunieron en esta ciudad mientras aumentaban los indicios de que una nueva ola de inflación amenaza la bamboleante estructura de la economía de Gran Bretaña, para trazar los planes de la convención anual del Congreso de Sindicatos que se celebrará la semana que viene.

El Consejo Directivo del Congreso se reunió animado por el importante triunfo obtenido anoche al aprobar el Ministro de Trabajo Sir Walter Monckton, al cabo de cinco semanas de espera, un aumento de salarios de un millón de dependientes de establecimientos comerciales.

Los dirigentes obreros estuvieron reunidos a puerta cerrada todo el día tratando de concebir medios para dar al traste con la amenaza de división entre los ocho millones de miembros del congreso, debido a diferencias que han surgido sobre los aumentos de salarios y el problema del rearme.

El aludido aumento representa una amenaza para la economía británica, si como resultado del mismo se aprueba un aumento general de salarios en otras industrias.

El consejo mismo ha advertido francamente a los sindicatos que no insistan en aumentos en los salarios hasta el punto que obliguen a aumentar los precios de los productos británicos a tal nivel que no se puedan vender en el exterior.

Mas los sindicatos de casi todas las industrias del país han exigido aumentos en los salarios y han indicado que no están dispuestos a acatar los consejos de los dirigentes del Congreso.

Existe además una vigorosa corriente de opinión entre los obreros en favor de que se reduzcan las asignaciones para el rearme y de que se comercie con los países comunistas, como medio de vigorizar la economía británica y hacer posible aumentos en los salarios.

El Consejo directivo volverá a reunirse mañana para tratar de concebir un plan que impida que estas controversia provoquen una seria división en el seno del congreso.

LONDRES, 28 (UP). — Se informó que los representantes de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, se reunirán la semana que viene, probablemente en esta ciudad, para redactar la contestación de occidente a las últimas propuestas del Soviet sobre Alemania. Se espera que los representantes de las tres naciones rechacen la proposición rusa de que se celebre una conferencia de las cuatro grandes potencias en octubre, pues conforme dijo cierta fuente, "aceptar el temario propuesto por Moscú sería como como poner una barreta delante de bueyes".

Rusia desea que se discuta el tratado de paz alemán y la creación de un gobierno de todos los alemanes antes de considerarse la cuestión de celebrar elecciones libres en el país.

Occidente exige en cambio que primero se celebren elecciones y que una comisión imparcial determine antes si existen condiciones necesarias tanto en Alemania oriental como en Alemania occidental para celebrar esas elecciones. Aunque las proposiciones del Soviet no son aceptables, occidente espera que no se dé al traste con toda posibilidad de llegar a un acuerdo eventualmente y tiene en mente redactar una respuesta en forma que permita continuar el canje de notas con Moscú.

Los representantes de las naciones occidentales ya han discutido las sugestiones hechas por el Kremlin y una fuente dijo que ha expresado puntos de vista "extraordinariamente similares".

En la redacción de la respuesta a Rusia, se consultará al canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer.

DENUNCIA DEL "DAILY TELEGRAPH"

LONDRES, 28 (UP). — El diario conservador "Daily Telegraph" formula el cargo de que la radio del gobierno de Gutemala está dominada por los comunistas e incita a los nativos de Honduras Británica a rebelarse contra el "opresor" británico.

También afirma que el partido gubernamental de esa colonia ha recibido fondos de Gutemala y que a su vez "Guatemala recibe fondos directa e indirectamente de Moscú".

El "Daily Telegraph" formula tales cargos en un artículo escrito por su corresponsal T. S. Steele, que recientemente visitó Honduras Británica. Steele declara que las condiciones de vida de los nativos mejora, pero muy lentamente. Añade que "son esas condiciones las que en opinión de Moscú han preparado al país para la propaganda comunista, lo cual está ya siguiendo la pauta tan a menudo observada en otras partes del mundo."

El diario sigue diciendo que la radio es el principal instrumento de los propagandistas comunistas y que en la actual fase el tema no es el comunismo sino el nacionalismo.

"Se dice continuamente al pueblo (de Honduras) —agrega— que se rebele y derroque por la fuerza el yugo del opresor británico. Todo eso es trasmitido por radio tres veces por semana desde la estación de radio del gobierno de Guatemala, dominada por los comunistas".

El "Daily Telegraph", expresa que no se dice la verdad al pueblo de Honduras Británica, porque no hay diarios y la radio local no existe prácticamente. Añade que el gobierno británico proyectaba instalar dos estaciones de radio en esa colonia, pero su funcionamiento tendrá que ser reducido porque el gasto total para los dos próximos años será limitado a 38.000 libras esterlinas (98.000 dólares).

Destructores ataques de los aliados a Norcorea

Por cuarenta y ocho horas consecutivas fueron bombardeados los centros de abastecimiento

TOKIO, VIERNES 29 (UP). — Los aviones aliados sembraron la destrucción sobre una vasta zona de Corea del Norte durante las 48 horas que terminaron ayer jueves en que incesantes ataques con todo tipo de bombas a los centros de abastecimientos e instalaciones eléctricas de los comunistas.

Las escuadrillas aliadas volaron sobre el territorio rojo desde la línea de batalla hasta el río Yalú en el norte para ametrallar a las tropas comunistas e impedir los esfuerzos rojos para reparar los daños causados por los bombardeos anteriores.

La fuerza aérea aliada, compuesta de bombarderos de varios tipos y cazas a reacción fué la dueña del espacio sobre Corea del Norte, pues por sexto día consecutivo no halló un solo caza comunista Mig-15 que le pudiera hacer frente. Los aviones de la infantería de marina aliada, atacaron la zona cercana a Sibón al norte del frente de batalla, donde destruyeron dos depósitos de Intendencia.

Grandes explosiones secundarias y numerosos incendios, probaron la eficacia de los ataques. Otros aparatos aliados se concentraron sobre los depósitos de combustible cerca de Kaeju sobre el paralelo 38. Por su parte 222 aviones de los portaaviones norteamericanos: "Boxer", "Princeton" y "Esseb" atacaron el miércoles dos represas para la producción de energía hidroeléctrica.

Debido al humo que produjeron los bombardeos y al nutrido y certero fuego antiaereo rojo, todavía no se ha podido tener una idea precisa de la magnitud de los daños causados. Las represas son Chosen I y Chosen II en el noroeste de Corea. Las superfortalezas volantes atacaron con buenos resultados los depósitos de Intendencia al norte de Pyongyang.

En tierra no hubo practicamente acciones importantes.

Se registraron actividades de patrullas y algunos encuentros entre ellas.

SEUL, Corea, 28, (UP). — Aviones procedentes de tres portaaviones norteamericanos, desafiaron el fuerte fuego antiaéreo comunista y bombardearon dos importantes plantas de fuerza motriz, arrojando 2.000 toneladas de bombas. Ha sido este uno de los más violentos ataques aliados a las fuentes de fuerza motriz comunista y llevado a cabo justamente en momentos en que los comunistas trataban febrilmente de reparar las plantas afectadas seriamente por los ataques anteriores. No obstante el violento fuego antiaéreo, todos los aviones aliados regresaron a salvo a sus bases.

Los pilotos de los aviones expresaron que se vieron en dificultades para obtener una visión de los daños causados al objetivo debido al fuego antiaéreo.

Los aparatos que partieron del portaaviones "Essex" bombardearon el edificio de los generadores de Penstock, alcanzando una de las bombas una esquina del mismo. En total despegaron de los portaaviones 22 aparatos para cumplir la misión de destrucción.

Otras escuadrillas se dedicaron a bombardear las líneas y depósitos de abastecimientos comunistas, en las proximidades de Sohung, que es otra de las 78 ciudades marcadas por las naciones unidas para ser atacadas.

En tierra, la acción mas importante se registró al este del río Pukhan, donde una fuerte patrulla de las Naciones Unidas, apoyada por tanques, dió muerte a 17 chinos comunistas, durante una breve lucha librada en la madrugada. Dos ataques de tanteo chinos al Oeste de Yonchong, y al Sudoeste de Kumsong, fueron rechazados.

MUNSAN, Corea, 28, (UP). — China Comunista reiteró su demanda de que las Naciones Unidas den marcha atrás en sus planes de retener a los prisioneros de guerra "si es que desean concertar el armisticio en Corea". No hubieron reuniones de las delegaciones en Pan Mun Jon, debido a que están en un nuevo receso de una semana, la quinta consecutiva. Ninguno de los bandos ha estado en condiciones de aportar solución alguna al problema de los prisioneros de guerra.

La radio de Peiping, al reiterar su demanda, dijo que esa era la única solución para quebrar el estancamiento en que se encuentran las negociaciones. Nas Naciones Unidas se han negado categóricamente a devolver los prisioneros de guerra contra su voluntad.

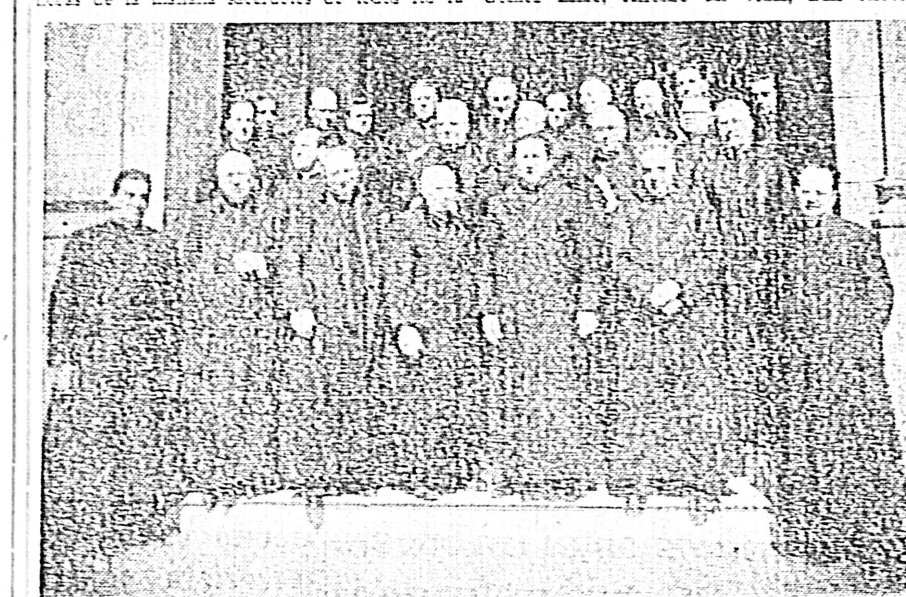
La radio comunista, en su propaganda, acusó también a los aviones norteamericanos de 42 nuevas violaciones del territorio chino desde el 25 de julio al 24 de agosto, incluyendo dos bombardeos a Manchuria.

CONSULTE UD.

¿SON MALAS LAS RIQUEZAS?

— II —

LOS COMPAÑEROS DE ESTUDIOS DE Mons. J. M. CAVALLERO LE TRIBUTARON EN CANELONES UN EXPRESIVO HOMENAJE



Vemos aquí a Mons. Cavallero, junto a su profesor, el Pbro. Luis Passeggi, y al grupo de compañeros que participaron en el emotivo homenaje.

PANORAMA DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA

En el Anglo empezaron a laborarse carnes de las existencias en las cámaras de frío

QUE LA MUJER DEBE SU DIGNIDAD AL CRISTIANISMO, RECUERDAN EN RIO DE JANEIRO

Las noticias del día

SE CONOCE YA EL PROGRAMA DEFINITIVO DE LAS JORNADAS DE LA VII SEMANA SOCIAL

Visión católica del mundo a través de "NC"

SANTORAL, LITURGIA Y CULTOS PARROQUIALES

INTERESANTE CONFERENCIA DEL P. E. PAVANETTI

Cursillo en "Juventus"

Retiro espiritual para los niños de Acción Católica

Reelección de los Consejeros nacionales

Un colega recoge la versión de que se pensaría en la posibilidad de reelegir a algunos de los actuales integrantes del Consejo Nacional de Gobierno.

El artículo 153 de la Constitución dice: "Los Consejeros Nacionales no podrán ser reelectos sin que medie un período entre su cese y la fecha en que deban tomar nuevamente posesión de sus cargos".

A estar a la noticia del colega, esta prohibición constitucional se obviaría, porque se sostendría que los actuales Consejeros no fueron "electos", sino "designados" por la Asamblea General de acuerdo con la disposición transitoria apartado A que dice: "Los miembros titulares del Primer Consejo Nacional de Gobierno y sus correspondientes suplentes serán DESIGNADOS, por dos tercios de votos del total de componente de la Asamblea General..."; por lo cual no les cabría la prohibición citada que solo se refiere a los electos y no a los designados.

No sabemos que grado de veracidad tendrá la versión aludida, pero de ser cierta implicaría una burla a los textos constitucionales que seguramente no prosperará.

Es evidente que el espíritu del constituyente ha sido claro, en el sentido de impedir que un Consejero pueda ocupar nuevamente el cargo, sin antes transcurrir un período. Pero en el presente caso, la letra del mismo artículo es tan clara que no admite vacilaciones en su interpretación.

Para que puediera caber otra exégesis, sería necesario que las palabras "elegir" y "designar" tuvieran dos significados gramaticales y jurídicos distintos.

A los efectos de analizar primeramente el aspecto gramatical nos referiremos al Diccionario de la Real Academia que define el verbo "designar" como el "señalar o destinar una persona o cosa para determinado fin". Con respecto a "elegir" dice el citado diccionario: "Escoger, preferir a una persona o casa para un fin. Nombrar por elección para un cargo a dignidad".

Como se ve desde el punto de vista gramatical no existe ninguna diferencia entre los dos verbos en cuanto a la forma en que se lleva a cabo la acción, es decir, que tanto puede ser electo aquél que ha sido nombrado por el cuerpo electoral, como el que lo ha sido por la Asamblea General o cualquier otro órgano público o privado.

La interpretación gramatical no nos parece totalmente exhaustiva, porque puede un término tener una significación gramatical y otra jurídico, y en este caso debe primar esta última.

Pero en los propios textos constitucionales encontramos que las expresiones "elegir" y "designar" son sinónimas y por lo tanto no puede basarse ninguna interpretación jurídica en la distinción de ambos términos. En efecto, el artículo 73 de la Constitución de 1830 decía: "El Presidente será ELEGIDO en sesión permanente por la Asamblea General...", es decir que se utilizaba el verbo "elegir" aún cuando bajo esa constitución el Presidente era nombrado por la Asamblea General, el mismo órgano que eligió a los actuales Consejeros, por lo cual se demuestra que es idéntica la solución gramatical que la jurídica en este caso.

Pero a mayor abundamiento, podemos citar el artículo 208 de la actual Constitución, que refiriéndose al Tribunal de Cuentas, emplea en el mismo artículo en dos incisos distintos, las palabras "designar" y "elegir" como sinónimos; en efecto, dice que los miembros del Tribunal de Cuentas serán "designados" por la Asamblea General y más adelante expresa que podrán ser "reelectos". Si el nombramiento fuera por designación y esto fuera distinto que la elección, no se comprendería como permite la "reelección" que implica una primitiva elección.

En síntesis se trataría de una nueva interpretación voluntariamente errónea que por el prestigio del país no se llevará a la práctica.

Aumento de los gastos públicos

Se discute en estos días el nuevo proyecto de Presupuesto General de Gastos enviado al Parlamento, y con tal motivo se expresan las más variadas opiniones sobre la ventaja o desventaja de aumentar los gastos públicos en la presente situación económica.

A nuestro entender es necesario distinguir dos problemas distintos: uno el del monto global del presupuesto que debe estar en relación con la renta nacional y otro el destino de esos mismos gastos.

Con respecto al primer punto, es evidente, que las cargas públicas se han hecho demasiado onerosas por su cuantía y por los defectos e injusticias de su distribución; esto necesariamente debe hacer pensar a los gobernantes y obligarlos a hacer un alto en las erogaciones estatales.

Pero tanto o más importante que lo anterior es estudiar el destino de esos gastos públicos. Es sabido que en un período de crisis o depresión, puede ser conveniente una mayor inversión de los dineros públicos como antidoto contra la retracción de los ahorros privados. Sobre este concepto es que se han basado muchos teóricos, Keynes, entre ellos, y muchos estados, tales como Suecia que ha luchado contra los procesos deflacionarios mediante la realización de grandes planes de obras públicas que se financiaban con emisiones de deuda pública, que eran absorbidas por los capitales privados, que preferían la seguridad de la misma al rendimiento aleatorio de las otras inversiones.

Cosa distinta e inconveniente es lo que se pretende hacer en nuestro país, en que se agotó la capacidad de absorción de deuda pública en el período de inflación y como medio de enjugar déficits presupuestales o lo que es más grave aún, se utilizaron fondos destinados a obras públicas para pagar el presupuesto. Y mayor error es querer aumentar el presupuesto sólo con fines burocráticos, en vez de destinar los fondos a inversiones útiles; como lo aconsejan los ejemplos y las doctrinas económicas.

Una reacción exaltada que no se justifica

No tenemos costumbre de contestar las observaciones que el diario "Acción" realiza a nuestros editoriales en la sección que dedica a resumir y comentar los de la prensa nacional. De ningún modo vamos a objetar que emita sobre nuestros artículos las opiniones que crea convenientes, aunque sean a veces descabelladas. En cambio, si creemos que cuando pretende dar a sus lectores una versión de lo que hemos escrito está obligado a un mínimo de escrupulosidad. Esa sección de "Acción" parece ignorarlo.

Pero en esta ocasión vamos a referirnos a uno de esos comentarios en razón de la importancia del tema.

El día martes, bajo el título "Docencia de la Iglesia en el problema temporal", comentamos algunos aspectos de la carta de S. S. Pío XII a las semanas sociales de Francia. Recalcábamos que el Papa no se contentaba con formular los principios evangélicos sobre la riqueza y la miseria sino que impulsaba a los cristianos al estudio realista de la lucha contra la miseria y a abordar el problema en sus aspectos técnicos, políticos, económicos. Citábamos también las orientaciones que el pensamiento cristiano, encarnado en ese momento en el Papa, daba a la acción temporal marcando los fines de la economía y el papel del estado. Concluíamos que la actuación temporal del cristiano, y su visión religiosa no eran dos mudos separados ni separables.

Y decíamos entre otras cosas: "O la religión es capaz de dar alma y orientación a la economía y la política, o es una religión mutilada" y "...después de penetrar profundamente en la comprensión evangélica de la riqueza y la miseria, no puede abandonarse el drama práctico temporal del dinero, los salarios, la seguridad, los partidos, a una sabiduría simplemente laica, a una sensatez solamente humana."

Pués ese artículo ha despertado en el comentarista una desmedida reacción. Para el colega que cita esas dos fases como prueba "asistimos otra vez a un programa público de exaltación y guerra santa, dirigido desde el Vaticano, el que, naturalmente, provocará reacciones que nuevamente traerán luchas clericalistas o anticlericalistas, que al país no le interesan, porque ha progresado como para no admitir una nueva Edad Media". Alude al pasar a los nazis y a los comunistas; pronostica, si eso se concreta, un anticlericalismo fanático; y termina aconsejando mayor sensatez y prudencia.

Naturalmente no vamos a contestar eso. Pero es importante comprender como puede provocar semejante explosión de ira un artículo como el nuestro. "Acción" ni siquiera se ocupa de si es o no bueno lo que el amor evangélico a los pobres y el desprecio de las riquezas, pueden aportar a la economía y a la política. Es la simple idea de que la visión del mundo fundada en la religión pueda tener repercusiones sobre la vida actual, la que le resulta intolerable.

Y sin embargo, ¿no es verdad que todo programa político supone antes un enfoque del mundo, religioso o filosófico al menos? ¿Puede pedirse algo más lógico que recalcar a quienes tienen una concepción del mundo y del hombre, el deber de ser consecuentes con su propio pensamiento? Si se admite la libertad democrática de los ciudadanos de formular sus programas políticos, ¿por qué puede chocar que se difienda un grupo de principios y orientaciones generales que pueden concretarse, no en uno, sino en varios programas políticos diferentes? ¿Cómo puede justificar eso un anticlericalismo fanático? ¿Qué tiene eso de agresivo para ser calificado de "guerra santa"?

No, el problema tiene otra raiz, al menos en la mayor parte de los casos en que se observan estas reacciones. Hay quienes tienen un tipo de filosofía laicista intransigente. Ellos están dispuestos a tolerar la religión con tal que sea puramente sentimiento, puramente del reino de la imaginación y la afectividad. Y la odian si es más que eso. Quieren que el pensamiento y la actuación prácticos de los mismos católicos estén fundados sobre bases estrictamente laicas. Es el tipo de laicista que quiere suprimir de raíz toda educación católica, por ejemplo. Y no porque amenace la convivencia democrática, sino porque amenaza el reinado absoluto de su propia concepción de la religión y de la vida.

Sólo este tipo de filosofía intransigente puede caer en la exaltación un poco pintoresca de hablar de guerra santa y amenazar con el fanatismo, cuando se predican principios y orientaciones generales para lo temporal, por el único hecho de tener raíz religiosa.

Sobre maneras de votar

Hace unos meses nos ocupamos de cómo se vota en Italia. Se entrega allí al elector una boleta que contiene los signos de cada partido y en otro lugar de la misma la lista de candidatos con sus nombres. El ciudadano puede: o simplemente marcar con una cruz el signo del partido que desee votar y en ese caso acepta todos los candidatos, o marcar cada candidato y borrar alguno poniendo otro nombre.

En México, donde acaban de realizarse elecciones generales, se vota de modo semejante. Al elector se le entrega en la mesa tres boletas. Una para Presidente, otra para Senadores y otra para Diputados Federales, que tienen, también, los signos de cada partido en un círculo que deberá cruzar el votante. En cada una de las boletas hay una casilla y un círculo en blanco, que permiten que el elector vote por otro candidato distinto a los que aparecen impresos.

No puede negarse que el ciudadano tiene allí muchas más posibilidades para decidirse; más libertad para mostrar sus deseos y menos dependencia de la voluntad del comité partidario. La lista completa e inmodificable será mas práctica y hará más fácil el escrutinio, pero constituye, con toda evidencia, una traba mucho menos democrática y mucho menos respetuosa de la libre determinacion de los demas.

Incomprensible

En los dos últimos paros decretados por los obreros del transporte no salieron a la calle los camiones municipales que otras veces se destinaban a paliar la carencia de transportes colectivos durante anteriores huelgas.

Se ha dado como explicación de este hecho el que los choferes de los mismos se habían negado a salir a la calle con tal fin.

Sin ser excesivamente mal pensados, llama la atención que dichos choferes se hallan negado a ayudar a la población montevideana, casualmente en los paros que se han llevado a cabo como consecuencia de la derogación del aumento del boleto, y no se hayan sentido solidarios con los huelguistas en otras oportunidades.

Además la explicación dada resulta más incomprensible que el hecho en si mismo, porque no se concibe que las autoridades comunales acepten que sus funcionarios desacaten sus órdenes cuando les plazca. Parecería que frente a una actitud tal, no caben más que dos soluciones dignas, o bien se sancionan a los funcionarios que desobedecen las órdenes recibidas o los jerarcas renuncian por no poder contar con la adhesión de quienes están bajo su dependencia.

Cosas veredes

Parece que la Intendencia de Montevideo tenía que regularizar la situación de una pequeña parcela enclavada en un parque público que lleva el nombre de un político jefe de uno de los grupos en que se dividió uno de los partidos tradicionales y de muy discutida actuación en nuestro escenario nacional. Se trataba de escriturar lo que hacía años se había designado para ser expropiado y motivó un mensaje de la Intendencia a la Junta Departamental. Llegado al seno de la corporación, un edil, del mismo partido dividido, manifestó que él no votaba la expropiación por el nombre que tenía el parque, ante el asombro general. Asombro que creció cuando otros ediles se adhirieron: "por las mismas razones". Se les dijo que no estaba en discusión el nombre, que con ese criterio tampoco podía votarse un pavimento, etc., etc. La decisión, a pesar de todo, se votó por mayoría.

Recordamos el hecho para demostrar por qué es imposible que se pida, como se ha hecho, que se arregle el nomenclator de la ciudad y se incorporen a él muchos de los nombres que faltan y debieran estar.

Justicia comunista

Según lo establece la Ley de Procedimiento del Soviet, el objetivo de los Tribunales de Justicia no es la regulación de las relaciones entre los ciudadanos, según ciertos principios básicos de orden permanente, sino "educar a los ciudadanos de la URSS en un espíritu de devoción a la tierra paterna y a la causa del socialismo, en un espíritu de exacto y perfecto cumplimiento de la ley soviética, en una actitud cuidadosa de la propiedad pública, a la disciplina del trabajo, el cumplimiento honesto de los deberes políticos y el respeto hacia las reglas de la comunidad soviética". En otras palabras el objeto de la Justicia Soviética es la organización coercitiva de las masas para el mejor cumplimiento de los fines políticos del Estado.

Como lo dice la Enciclopedia Soviética, la Justicia de la URSS es "un medio de fortalecer el régimen socialista, vigilando los derechos de los ciudadanos, y reprimiendo a los enemigos del pueblo y a los agentes Trotskystas Bukharinistas y del espionaje extranjero".

Quizá fuera cuestión de aplicar los mismos conceptos a ciertos admiradores locales de la tiranía soviética.

Ley de alquileres

El 31 de octubre próximo vencen los efectos de la última ley de alquileres en vigencia.

Hasta ahora no tenemos noticia que el Parlamento tenga adelantado el estudio del proyecto que debe sustituirla. Mucho nos tememos que se opte nuevamente con el tan cómodo como injusto expediente de prorrogar las leyes últimamente dictadas. Tal actitud, que viene arrastrándose desde 1943, es profundamente inconveniente tanto para los arrendatarios como para los propietarios y crea un ambiente de inseguridad que conspira contra las nuevas edificaciones.

Los arrendatarios no se sienten amparados por esta legislación de emergencia, porque no saben qué puede ocurrirles cuando se venzan las sucesivas prórrogas. Los propietarios por su parte, también viven en la incertidumbre, porque no saben ni cuándo ni en qué forma podrán disponer de sus edificios.

No es posible que el Parlamento siga ignorando estos problemas; debe por lo tanto estructurar una ley que contemple los legítimos intereses en pugna.

EL CENTENARIO DEL CODIGO DE ACEVEDO

A 40 años de una jornada de gran trascendencia

Evocando la 1ª Semana Social del Uruguay

A la Unión Social del Uruguay le cupo el honor de organizar en nuestro país, la 1ª Semana Social. El salón del Círculo Católico de Obreros, que fuera inaugurado en 1910, acogió dos años más tarde, en la semana del 10 al 17 de noviembre de 1912, a los entusiastas semaneros que dieron brillo y entonación a esa primera jornada del catolicismo social uruguayo.

Presidía la Unión Social el Dr. Antonio Rius, destacada figura del laicado católico. S. S. Pío X, autoridades eclesiásticas, organismos de la Unión Social, la Liga Social Argentina —que delegara en el doctor Enrique Prack y en los Pbros. Masferrer y Franceschi su representación, la Acción Social Popular española dirigida por el Pbro. Palau; y destacadas figuras de época, todos fueron participados por nuestros dirigentes.

• *LA INAUGURACION*

El domingo 10 de noviembre, a las 9 y 30 a. m. Mons. Isasa inauguraba en nuestra Basílica Metropolitana, con la Misa solemne y una hermosa alocución, la Semana Social. Siete días después, el domingo 17 por la noche, Zorrilla de San Martín ponía digno broche a las jornadas, con un discurso inolvidable.

• *EL PROGRAMA*

El programa estaba compuesto por catorce lecciones, y cuatro conferencias destinadas especialmente a señoras y señoritas; las últimas se efectuaban a las cinco de la tarde y estuvieron a cargo de los Pbros. Grote, Franceschi y Masferrer y del doctor Escardó y Anaya, quienes disertaron sobre: "Deberes sociales de la mujer", "Defensa del Hogar Cristiano", "Liga protectora de la joven" y "El trabajo a domicilio", respectivamente.

Para asistir a los actos de la Semana Social, los conurrentes debían presentar su entrada. Los semaneros de la época recordarán que las entradas eran gratuitas e intransferibles: blancas para los hombres y verdes para las mujeres.

• *OTROS ACTOS*

Por otra parte, engalanaron la Semana un acto literario musical y gimnástico en los Talleres Don Bosco dirigidos por el P. Harispuru, en el que habló el P. Peruzzo sobre la formación del obrero, y se cantó con emoción el Himno a la Virgen de los T. y Tres; y un acto literario social ofrecido por los alumnos de Sociología del Colegio Seminario, en el que participaron los Pbros Del Cas, Barredo, Méndez Blanco. Ferrari y Meny y los entonces seminarista Viola, Bertone, Llombart Scloscia y Alvarez.

El domingo 17 se realizó una excursión al venerado Colegio Pio dirigido por el santo P. Moratorio, con la concurrencia de todos los semaneros. Después del almuerzo, en el que hubo varios discursos, los excursionistas volvieron a la ciudad para asistir al Te Deum de las cinco y media, precedido por la alocución de Mos. Luquese.

• *"LA CIENCIA PARA LA ACCION"*

Las catorce lecciones aludidas más arriba, constituyeron el nervio central de la 1ª Semana Social. Eclesiásticos y laicos, en armoniosa conjunción de esfuerzos, desarrollaron para un público atento y culto, deseoso de oir la siembra generosa de los principios sociales, los diversos temas asignados. El lema general de la Semana —La ciencia para la acción— fué señalado por el doctor Rius en la 1ª lección.

• *GRANDES SEMANEROS*

Las restantes estuvieron a cargo de los Pbros. Camacho, Aragone —futuro Obispos— Oyazbehere, Damiani, Llusá y Grote, este último prestigioso apostol social argentino, y de destacadas figuras de la Causa. Entre ellos, recordamos los nombres de los doctores Perea, Casaravilla, Secco Ylla, Antuña y Regules, de Quagliotti, entonces estudiante, y de don Evaristo Novoa, incansable luchador social.

Con un vibrante discurso del doctor Francisco Durá y la inspirada palabra del gran Zorrilla, a manera de poético broche de oro, ponía término a sus lecciones, la 1ª Semana Social del Uruguay. En la noche primaveral del 17 de noviembre de 1912, en la sala del C. Católico de Obreros, quedaba iniciada una obra de grandes repercusiones en nuestro catolicismo: las Semanas Sociales, valioso instrumento de difusión y examen de los eternos ideales de acción social. Los años futuros habrían de contemplar el nacimiento de diversas instituciones, hijas de esa inquietud por la justicia social, y a las cuales la Causa le debe mucho de su brillo.

El valor de la tierra

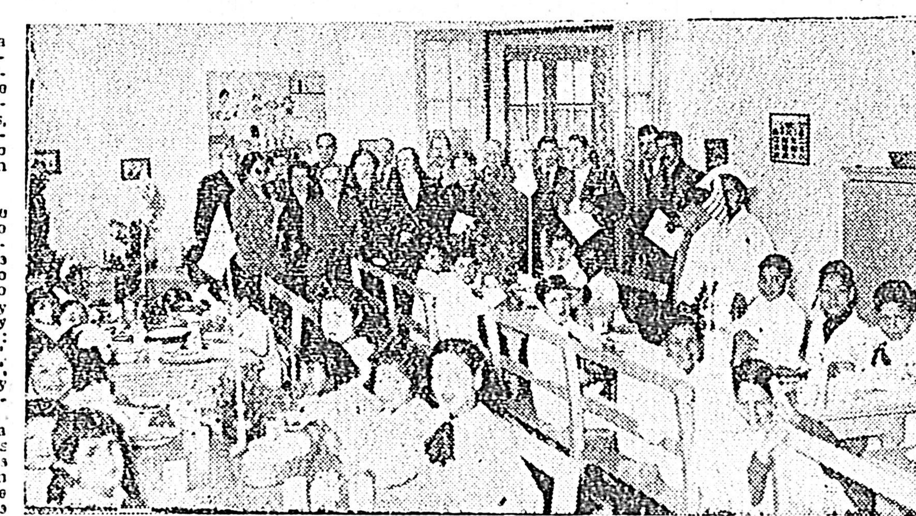
MELO, 28 (ANI). — Buen nivel alcanza el valor de las tierras en esta ciudad. En Chacras de Melo se remataron 17 solares con un total de 9.036 metros cuadrados, por la suma de $ 28.918, lo que arroja el extraordinario promedio de tres pesos con 20 centésimos el metro cuadrado..

Se trata de terrenos situados en la carretera a Río Branco y casi sobre la carretera a Montevideo.

La Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia cumple eficaz obra social

Hoy dará comienzo a su gran campaña financiera

Una visita al comedor infantil nos basta...



...para tener firme impresión del orden, la pulcritud y el buen espíritu con que se trabaja en las obras de la A.U.P.I.

razas, nacionalidad o creencias religiosas. Fundada hace algo más de 25 años sobre la base de la declaración de los derechos del niño en Ginebra, ha cumplido una obra inmensa. Su primera Presidenta fué la Sra. Pilar de Herrera de Arteaga, quien junto a destacadas personalidades nacionales como los Dres. Luis Morquio, Julio Bauzá, Víctor Zerbino, Pablo Blanco Acevedo, Ing. Donato Gaminara, profesor Oscar Julio Maggiolo, etc., y un grupo de señoras de nuestra sociedad, le dieron el impulso inicial.

• LOS COMEDORES POPULARES

Una primera etapa se cumplió, y la campaña financiera de 1929 dió gran vuelo a la entidad, con la bandera de los Comedores Escolares. Estos iniciaron en el país una obra hoy extendida a toda la República por la intervención del Estado a través del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal de las Comisiones Pro Fomento Escolar. En aquel año, la esposa del Presidente, Dr. Campisteguy, tomó activa participación en esa campaña financiera, y se logró que el Estado otorgara una subvención a la entidad. Ya la A.U.P.I. en pleno florecimiento, con la presidencia de la Sra. Rosina Pérez Butler de Blanco Acevedo se fué extendiendo gracias a los aportes privados y a los del Estado, del Municipio de Montevideo, del Consejo del Niño, y del dinero obtenido por donaciones testamentarias o directas.

• LA NUEV ASEDE Y LA COLONIA MARITIMA

En 1933, con la anuencia de su constructor y donante, don Alejandro Beisso, la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia pasó a ocupar la cómoda sede de la calle Cerro Largo.

cial, y por eso, desde que se constituyó el Primer Consejo Directivo, junto a un grupo de damas y caballeros representativos de nuestra sociedad hubo siempre abogados, médicos higienistas y maestros.

En la actualidad, la Asociación Uruguaya de Protección a la In Infancia sostiene 10 Refectorías, 4 Casas Maternales, el Centro Infantil, el Centro de Lactancia, la Colonia Marítima, una Colonia de Vacaciones (en Nueva Palmira), la Obra Pre Natal, la Obra de Primera Infancia, etc., etc.

• LA CAMPAÑA FINANCIERA

Hoy se inicia la Campaña Financiera que durará un mes. Su fin es lograr fondos para atender los gastos que ocasionarán en el correr de los años próximos las nuevas directrices planeadas para dar más amplitud a la obra de la A.U.P.I.

Esperamos —expresó la Presidenta— alcanzar el éxito esperado, pues sabemos bien que son muchos los que quieren ayudar a una obra social de tan grande importancia como la protección del niño.

Una vez que la Sra. Esther Alvarez Mouliá de Ylárraz, dió fin a su interesante exposición, tuvimos oportunidad de visitar las dependencias de la institución, lo que nos dejó gratamente impresionados al observar la higiene, el orden y la atención prestada a los niños a quienes se cuida y alimenta en horas del mediodía, tanto a aquellos que se encuentran en edad escolar como a los que aún no la han alcanzado.

En suma: la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia cumple una loable misión, que se debe apoyar por todo el bien que representa para la sociedad.

El Servicio Social en el campo, visto desde el ángulo de otra experiencia

Cómo se trabaja en la 3a. sección de Paysandú

La Sra. Enriqueta de Arteaga de Soneira, nos llevó al conocimiento —en la reunión de la Escuela de Servicio Social— de lo que un grupo de hacendados, conscientes de su responsabilidad social, ha iniciado en la localidad sanducera de Pandule.

• DE ESTRICTA JUSTICIA.

Cuando escuchábamos su disertación clara, firme, rebosante de convicción pensábamos cuán injustas son las apreciaciones, temerariamente generalizadas, que inculpan al patrono rural de ser el causante de la injusticia que tantas veces hace amarga la vida campesina.

No nos toca exaltar, absolver ni acusar, sino, meramente relatar lo que escuchamos. No obstante, no cumpliríamos con nuestra conciencia si no acotásemos esta consideración. Hemos oído el razonar de la Sra. de Soneira, y el debate las aclaraciones y apuntaciones de otros distinguidos ruralistas allí presentes. Y por ello creemos que es nuestro deber dar fe de cómo vive en ellos una honda inquietud por la justicia.

• LA REALIDAD

La observación inteligente del medio donde viven y donde cumplen su actividad económica condujo a un grupo de hacendados a comprender que hay una parte considerable de la sociedad campesina a la cual llegan con cierta facilidad las promesas falaces de los políticos, las propagandas disolventes de la moralidad, pero no los reales progresos de la técnica, de la legislación y de la asistencia del Estado.

Ese desamparo, consecuencia de nuestra lamentable tendencia centralista, va creando en el espíritu del hombre una manifiesta inclinación al pesimismo, le va achicando la confianza en los beneficios de la vida en sociedad, y le vuelve poco a poco un ser pasivo, indiferente, inadaptado al ritmo que deben llevar el país y los tiempos actuales.

• LA INICIATIVA PRIVADA TAMBIEN TIENE DEBERES.

Pero hay otro fatalismo, otro pesimismo no menos antisocial; el de quien se detiene en la crítica de estos errores u omisiones del Estado, y no advierte que él también pudo y puede hacer algo, que está obligado a actuar en beneficio de la parte más débil de la sociedad en que vive y trabaja.

(Continúa en la 8ª pág., 5ª col.)

Recepción a Paúl Reynaud

He aquí los actos programados para recibir al destacado político francés Mr. Paul Reynaud:

Setiembre 2. — Llegada al Aeropuerto Nacional de Carrasco, a la hora 17.30, en el avión vuelo Nº 205, de la Pan Air. Recepción por la Mesa del Senado. Traslado a su alojamiento del Parque Hotel. Conferencia de prensa en el Hotel. Cena íntima en la Embajada de Francia.

Setiembre 3. — Visitas Oficiales: al Consejo Nacional de Gobierno y Ministerio de Relaciones Exteriores. Entrega al Presidente de Consejo Nacional de Gobierno señor Andrés Martínez Trueba, de las insignias de Gran Cruz de la Legión de Honor. Paseo por la ciudad. Visita al Liceo Francés. Almuerzo en la Embajada de Francia.

Ayer en Diputados

No votaron la nueva fórmula para la A. F. E.

QUEDO CERRADO EL DEBATE

Se reunió ayer la Cámara de Representantes, convocada para considerar las modificaciones introducidas por el Senado a los proyectos de ley sobre la Administración de los Ferocarriles del Estado y sobre obras públicas en los departamentos de Canelones, Maldonado y Rocha.

• EL DEBATE SOBRE FERROCARRILES

Abierto el acto, el miembro de la Comisión de Constitución, Legislación General y Códigos, doctor Aldo Ciasullo (batllista) inició el debate de fondo con un informe acerca del contenido de las modificaciones propuestas por el Senado. Estudió el alcance de cada una de ellas, y sostuvo que sería preciso aprobarlas en bloque, a fin de evitar el pesado trámite a la Asamblea General, y a pesar de las reservas que le merecen los artículos 23º y 24º, referentes al sistema de promoción y ascenso de los funcionarios.

El Dr. Ciasullo preferiría, por más práctica, la fórmula anteriormente aprobada por la C. de Representantes.

• LA OPINION DEL Sr. MATTOS ES TAMBIEN FAVORABLE

También el Sr. Mattos (batllista) cree que las modificaciones deben ser aprobadas. Se refirió en general a los principales problemas que debe afrontar el Directorio futuro. En primer término, a la equiparación de sueldos, en los que existe gran diferencia entre los de los Ferrocarriles del Estado y los del Central. Se ocupó luego en la necesidad de dotar de viviendas adecuadas a los funcionarios del ferrocarril, y pasó luego a estudiar las diferentes tarifas que imperan actualmente en ambas administraciones ferroviarias, al extremo de que un vagón de ganado cuesta en el F. del Estado para los 169 kms. entre Florida y Central, $ 91. Agregó que será preciso mejorar la situación de los Jefes de Estación con una compensación porcentual sobre las cargas que obtengan, y declarar industria insalubre el trabajo de los obreros de talleres.

Objetó, finalmente, el régimen del art. 43º, en cuanto deja fuera del presupuesto a los actuales eventuales, situación que cree injusta.

• LICENCIA AL Dr. LOPEZ GUTIERREZ

Para concurrir al extranjero en calidad de representante protocolar de nuestro país, se acordó autorización y licencia al representante nacionalista, Dr. López Gutiérrez.

• EL Dr. ENRIQUE BELTRAN CONTRA LAS MODIFICACIONES

Este legislador nacionalista independiente no está de acuerdo con las modificaciones y cree que han empeorado el proyecto.

En primer lugar, discrepa con la creación del ente autónomo. No le convence el argumento de que el Ferrocarril sea un ente industrial o comercial. Considera que no tiene propósito de lucro, como el particular, sino un formidable déficit que deberá atender, por mucho tiempo, Rentas Generales. Por ello estima necesario el contralor parlamentario, que desaparece con la autonomía que se asigna al ente ferrocarrilero. Y tiene la evidencia de que, mientras el P. Legislativo se esfuerza por dar al país un presupuesto ordenado, se está creando un despilfarro lamentable al margen de todo contralor, por la vía de los desaciertos de los entes autónomos.

El ferrocarril es actualmente subsidiado. Y lo tendrá que ser por mucho tiempo, lo que no le asusta. Pero que lo sea bajo un severo contralor parlamentario.

• AUTOS, QUE NO FALLOS

Hubo un episodio interesante.

El Dr. Malet (batllista) no cree que se deba atacar el sistema de los entes porque haya mala administración. Para ello está el Tribunal de Cuentas, especie de vigilante en nombre del Parlamento.

El Dr. Trianón (col. indep.) entiende que no se puede fiar en él porque dió el visto bueno a la reelección de dos miembros de la Administración N. de Puertos, a pesar de estar cuestionada su actuación.

Y el Dr. Malet volvió al ruedo diciendo que no se puede achacar a los organismos los pecados de los hombres.

Por ejemplo, agregó, el Tribunal de lo Contencioso Administrativo que todavía no ha dictado ningún fallo, dedicó buena parte de los $ 200.000 para su instalación en adquirir cinco automóviles, uno para cada uno de sus miembros...

• OTRAS CRITICAS DEL Dr. BELTRAN

Tras este varapalo lateral, el Dr. Enrique Beltrán volvió a su discurso criticando el art. 2º en su inciso d), por cuanto permite a la A. F. E. prestar servicios de transporte por ómnibus, con quien sabe qué derivaciones futuras; las modificaciones introducidas en el art. 47 al régimen de designaciones de personal, y la autorización al P. E. para emitir bonos de tesorería por hasta los 70 millones

(Continúa en la 8ª pág., 1ª col.)

LA VIDA SOCIAL

El rummy canasta de ayer en lo de Martínez Caubarrere



Las señoras Ofelia Díaz de Gainza, María Luisa G. de Ossi, María Inés Peluffo de Pietra y María Inés Martínez de Sesser, formando una de las mesas en el rummy, que ayer se llevó a cabo, en lo de Martínez Caubarrere a beneficio del Servicio Social del Uruguay

Gran recepción en la Embajada de Colombia

La esposa del Embajador de Colombia Sra. Hortensia Valiente de Emiliani, ofreció ayer de tarde en su residencia un te en honor de sus amistades lo que dió lugar a que los salones de dicha embajada presentaran aspectos muy lucidos pues se vieron colmados de los elementos mas conocidos del Cuerpo Deplomático y de elementos de nuestra sociedad.

★ LA NOTA NUPCIAL DE HOY — Motivará hoy una nota social destacada, la boda de la señorita Martha Frich de León con el señor Raúl Dellazoppa.

La ceremonia religiosa se efectuará en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio, actuando de padrinos el coronel Enrique Frich y su esposa María Luisa De León, y el señor Oscar Fernández Sierra y su esposa María Hortensia Alcardi.

En el contrato civil actuarán en carácter de testigos por parte de la gentil contrayente, las siguientes personas: Sr. Aníbal Del Campo, Sr. Carlos Enrique Fernández, doctor Juan Carlos Del Campo, señor Carlos Riviere, señor Antonio Carvallido, señor Arnoldo Del Campo y señorita Hortensia Puiz Alcardi, haciéndolo por el novio los señores: Carlos Ramela de Castro, Juan Carlos Fernández Sierra, Enrique Frich De León, Juan José Zorrilla de San Martín, Alberto Fernández Díaz, Hugo Rinaldi Guerra, Jorge Lussich Barreiro y Mauricio Rinaldi Guerra.

★ ALMUERZO EN LA EMBAJADA DE ITALIA. — El Embajador de Italia Dr. Guglielmo Rulli ofreció ayer un almuerzo en honor del Sr. Huch Gibson Embajador Extraordinario de inmigración de Norte América. Asistieron a esta reunión los siguientes señores: Secretarios del Sr. Gibson, Dumont Itansby y Grerson Richsord, Dr. Fructuoso Pittaluga, Luis A. Brause, Dr. Roberto Berro, Esc. Cesar Charlone, Dr. José A. Quadros, Antonio I. Fusco, Juan T. Quilicci, Orestes Lanza, Manuel Pereyra, Edward Roddan, Alfredo Pacheco, Jorge Barreiro, Augusto Giuntoli, Dr. Thistano Gabriel, Nicola Cilla.

★ EL RUMMY DE AYER EN EL JOCKEY CLUB. — Los elementos más destacados de nuestra sociedad concurrieron ayer de tarde al rummy canasta que organizado por el Grupo Artes y Letras se realizó en el Jockey Club. Fue esta una reunión muy elegante.

★ EN LO DE ALGORTA DURAN. — Con motivo de su cumpleaños, la señora Gloria Durán Comas de Algorta recibió el saludo de sus amistades lo que originó una lucida reunión social. Pasaron a saludarla las señoras: Mercedes Carrau de Barreira, Elena Arrospide de Ferrés, Magdalena Arocena de Garl, Sara Torrendell de Lussich, Esther Martínez Glorello de Muxi, Raquel Paullier de Nogueira, María del Socorro Algorta de Silva Antuña, Dora Ferrer de Saavedra, Beatriz Algorta de Topolanski, Ana María Algorta de Vanrell, María Inés Torrendell de Rivas Rius y las señoritas Laura, Loly y Martha Durán Comas, María Josefina Algorta Ponce de León, Ana María Muxi Freccero.

La A.U.P.I. iniciará grandes actividades

En la sede de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia se realizó ayer una reunión de prensa, presidida por la señora Esther Alvarez Moulia de Ilarraz, en la que se comunicó a los periodistas la iniciación de una colecta en beneficio de dicha institución.

Hoy a las 17 hs. se realizará un té en una de nuestras principales confiterías, con motivo de reunirse el primer team, que comenzará la gran colecta.

No dudamos del éxito de los trabajos emprendidos por la AUPI, dado el entusiasmo de los integrantes de la referida obra, que tan dignamente preside la señora de Ilarraz.

★ CONFERENCIAS DEL R. P. PASCUAL EN LAS ALEMANAS. — El R. Padre Pascual de Montevideo continuará hoy a las 18 y 30 sus charlas que todos los últimos viernes pronuncia en el Colegio Liceo Inmaculada Concepción de la calle Martín García No dudamos que la de hoy se vea muy concurrida por elementos de nuestra sociedad pues los temas que el conferencista trata son de gran actualidad.

★ SE ORGANIZA UNA KERMESSE. — Según lo hemos informado, un núcleo de conocidas jovencitas viene organizando una gran kermesse con fines de beneficencia y que tendrá lugar en el mes de setiembre próximo en los salones y jardines del Colegio de las Hermanas Adoratrices, en la calle Mercedes.

La kermesse que sin duda dará lugar a una serie de brillantes notas, contará con kioscos, juegos y diversiones para grandes y chicos, por lo que ella se ha de ver muy visitada. En otras crónicas hemos de dar majores detalles sobre esta próxima kermesse.

★ REUNION JUVENIL. — Para festejar los quince años de su hija Ida Mireya los esposos Decia Manco ofrecerán en su residencia una reunión juvenil que motivará una alegre nota juvenil.

★ CUMPLEAÑOS. — Hoy cumplen años las señoras Clara Young de Ameglio, Marianela Regules de Sheppard, Inés Casaravilla de Paz, Martha Saavedra de Alvarez Storni.

—No recibirá mañana a sus amistades la señora Rosa Mir de Arenas.

—Tampoco recibirá ese día la señora María Ofelia Mendez Previtali de Davies.

—El 31 cumple años la señorita Margarita Rodríguez Moratorio.

—El jueves próximo la señora Elvira Serratosa de Vilaró.

—El 4 del próximo mes de setiembre la señorita Sofía Ponce de León Jaureguiberry.

—El 5 la señora Ana María Montaldo de Tiscornia.

★ CONFERENCIA DEL RVDO. PADRE DR. SAAVEDRA LOSADA. — Hoy a las 19 y 30 disertará en el Centro Gallego (San José 870), el Rvdo. Padre Doctor Saavedra Losada en confrencia de despedida por su próximo regreso a la Península.

El Padre Saavedra Losada enfocará y definirá la palabra Hispanidad, en su contenido histórico y fraternal, y en su esencia puramente moral. Dada la erudición del conferenciante, y el interesante tema a analizar, es esperado con expectativa este acto. Al final, el conocido tenor Gervasio Vazquez, hará oir diversas canciones regionales de España.

★ BODA EN PANDO. — El 6 del próximo mes de setiembre se realizará en Pando la boda de la señorita María Nelly Pérez Coitiño con el Sr. Bolivar José Molinari. La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de la nombrada ciudad y será presenciada por los parientes y amistades de los novios.

★ REUNION ESTUDIANTIL. — La "Sociedad Amigos del Instituto Alfredo Vázquez Acevedo", ha programado para los días 30, 31 y 1º próximos una gran kermesse bailable, pro ida a Chile de sus seleccionados de Basket-ball y Volley-ball.

Dicha Kermesse tendrá lugar en los salones del Hogar Húngaro, Avda. Garibaldi 2631 y se verá prestigiada con la presencia de la Srta. Gladys Rubio Fajardo. Ella asegura a esta grata fiesta estudiantil un éxito remarcable.

★ NACIMIENTOS. — El hogar de los esposos Urioste Braga - Aguerre Cat se ha visto alegrado con la presencia de un niño.

★ UN SUGESTIVO "SOUVENIR" PARA EL AÑO DE LA CORONACION. — LONDRES, 28 (LPS). — El emblema de la corona será motivo favorito para joyas a lucir sobre el vestido y a fabricarse y ser vendidas en Gran Bretaña en 1953, es decir, durante el Año de la Coronación. Ya en perlas o en piedras del Rhin, broches figurando la corona y a llevarse sobre la solapa e incluso en el pelo, han de estar en atractiva boga. Jamás faltan en Gran Bretaña ingeniosas ideas en punto a diseños originales de joyas de lujo y este año se han presentado sugestivas novedades en relación a la pulsera o brazalete de talismán. La casa Payton and Son está modelando talismanes en miniatura que son a la par un juego mecánico. En uno de ellos una minúscula ballena abre sus fauces para mostrar un Jonás, otro modelo representa una iglesia minúscula, cuyo tejadillo se alza para dejar ver al sacerdote bendiciendo a una pareja de contrayentes. En otro un bebedor lleva la copa hasta sus labios y por no citar más que otro, uno hay en el que realmente giran las ruedas del carretillo de un vendedor de frutas ambulante.

★ ENFERMOS. — Guarda cama la señora Delia Balparda de Ponce de León.

★ VIAJEROS. — Procedente de Buenos Aires pasa días entre nosotros la señora Hortensia Serrato de Mashwitz.

—Regresaron de Tacuarembó el Ing. Augusto Hareau Abaracón y su esposa Gaby Macedo Hontou

—De Atlántida las señoras Ana Ponce de León de Montaldo y Everilda Ponce de León de Dupont.

—Para Río de aJneiro el Sr. Humberto Martino y su esposa Paula Budelli.

—Regresaron a su estancia el Sr. Alberto Arrosa Puppo su esposa María Luisa Arbiza Aguirre y sus hijos.

★ CAMBIOS DE RESIDENCIA.

NOTICIAS DEL REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Se han presentado solicitando contraer enlace, las siguientes personas: Rubén Montemurro, 22 años, oriental con Gladys Y. Algañarás, 21 años, oriental. Florencio A. Pereyra, 20 años, oriental con María T. Piñeyro, 20 años, oriental. Raúl Neira, 27 años, oriental con Gladys M. Bozzano, 23 años, oriental. Elbio Alfonso, 27 años, oriental con María R. Dalier, 18 años. Alfredo Lavalle, 30 años, oriental con Elvia Correa, 32 años oriental. Omar Curras, 23 años, oriental con Nélida Pozzoli, 23 años oriental. Héctor J. Bastarrica, 25 años, oriental con Teresa R. López 25 años, oriental. Mario J. Ottonello, 25 años, oriental, con Teresa Caracciolo, 20 años, oriental. Mario A. Suárez, 23 años, oriental con María R. Barrios, 22 años, oriental. Américo L. Dalecio, 22 años oriental con Elchar Fernández, 18 años, oriental. Juan López, 33 años, oriental con María A. García, 31 años, oriental. Roberto Mata, 26 años, oriental con Irma D. Servente, 24 años, oriental. David S. Naya, 38 años, español, con Violeta Mariani, 29 años, oriental. Arturo Mota, 49 años, oriental con Francisco Rivero, 38 años oriental. Augusto Cááceres, oriental, 48 años, con Aurora T. Rivas, 32 años, oriental. Luis A. Lemes, 25 años, oriental, con Nelly D. Otero 21 años, oriental. Eucranio Delgado, 30 años, oriental con Laura Roselló, 29 años, oriental. Atiliano Almeida, 29 años, oriental con Angela Silvera, 33 años, oriental. Ruiz I. García 27 años, oriental con Alba E. Rodríguez, 23 años, oriental.

DEFUNCIONES

Alfredo Basano, oriental, 24 horas, Casa del Niño. Florinda Romero de Rodríguez, española, 53 años, casada, Hospital Pasteur. Faustino Lorenzo Mederos, oriental 73 años, casado, H. Pasteur. Carmen De los Santos, oriental, 58 años, soltear, H. Pasteur. Alfredo Prate, oriental, 75 años, casado, Hospital Pasteur. José Ballucci, italiano, 77 años, casado, H. P. Rossell. Ramón García, 67 años, oriental, casado, H. Pasteur Isidoro Palmiro Gudez, oriental, 54 años, soltero, H. Pasteur. Yuriska Zeballos, oriental, 1 año, H. Pedro Visca. Adhemar Alonso, 51 años, oriental, casado, R. Hortiguera 3441. María Mercedes de los Santos de Vidarte, brasileña, 108 años, viuda, Florida 1183. Urbano Rodríguez, español 62 años, casado, Tabobá 3875. José Della Ventura, oriental, 35 años, soltero Blandengues 1481. Raquel Dubynski de López, rusa, 40 años, casada, Barcelona 1764. Agustín Rojas Montes de Oca, oriental, 70 años, casado, Ceibal 1762. María Josefina Pereyra de Zucca, oriental, 47 años, viuda, Vázquez 1287. Dolores Blanco de Pereira, oriental, 38 años, casado, Basilio Araújo 3793. Emilia Petrone de Guido, oriental, 62 años, casada, 18 de Julio 2205. Francisco Mangino, oriental 64 años, casado, Guaviyú 2576. Estefanía Sánchez de Garzolo, oriental, 83 años, viuda, Millán 2862. Yolanda Ercolano, 50 años, soltera, Ramón Márquez Nº 3035. María Vázquez de Vidal, española, 38 años, casada, Carabelas 25199. Celia Foletti de Quintero, oriental, 64 años, casado, Isabela 3511. Vicente Marotti Omarlo, oriental, 46 años, casado, 8 de Octubre 3265. Manuel Verde, español, 70 años, casado, Rivera Nº 2226. Luis María Oyuela, argentino, 56 años, casado, B. Artigas 1632. Julia Teresa Cabanes de Sa...

S. A. U. V. A. inauguró ayer su establecimiento



Ayer por la tarde, se efectuó en la sede de la calle Domingo Aramburú la solemne inauguración de las usinas de S.A.U.V.A. (S. A. Uruguaya de Vermut y Afines), firma fabricante del vermut Americano Gancia.

Estaban presentes el Embajador de Italia en el Uruguay, Dr. Guglielmo Rulli, el Encargado de Negocios ad-interin de la Santa Sede Monseñor Paolino Limongi, miembros del Directorio de S.A.U.V.A. y numerosos invitados. En la parte superior del grabado puede verse al Presidente de la sociedad, Dr. Carlos Vallarino Gancia en momentos en que pronuncia su conceptuoso discurso. Abajo, el Pbro Sebastián Barreto S. B. D. dirige la palabra a los asistentes a la ceremonia.

CURSOS Y CONFERENCIAS

CURSILLO SOBRE DIABETES

Bajo los auspicios de la Asociación de Diabéticos del Uruguay, proseguirá durante el mes de setiembre el cursillo sobre diabetes, dictado por conocidos médicos especialistas. Las clases tendrán lugar en el salón de actos del Ministerio de Salud Pública, sito en la Avda. 18 de Julio 1892 (Primer piso), los días martes a las 19 horas.

Los temas a desarrollarse y los oradores que los tendrán a su cargo, son los siguientes:

Martes 2: "Complicaciones de la diabetes y su prevención,, por el Dr. Francisco F. Rocca.

Martes 9: "Las asociaciones de diabéticos europeas y el Congreso de Diabetes realizado en Leyden", por el Ingneiero Mario Coppetti

Martes 16: "Diabetes y embarazo", por el Dr. Ricardo Enciso.

Martes 23: "La alimentación del niño diabético" por la profesora Dra. María Luisa Saldún de Rodríguez.

Martes 30: "El menú del diabético", por el Dr. Francisco F. Rocca.

Clases prácticas: Los días lunes y jueves a las 10 horas se llevarán a cabo en el local social (Soriano 1215) las clases prácticas a cargo de la técnica Srta. Olga Lorenzo, acerca del manejo de la insulina, análisis de orina y problemas de la alimentación.

Tanto las clases arriba mencionadas como las disertaciones del cursillo son libres para quienes deseen concurrir a ellas, invitándose muy especialmente a los afiliados, a los diabéticos en general y a sus familiares.

CHARLAS SANITARIAS

Por CX38 Radio Oficial, a las 21 y 30 horas, en un programa de "Mesa Redonda" con intervención de los Dres. Francisco F. Rocca y Raúl D. Scaltritti y del Sr. Juan García Bombau, se tratará el tema: "La lucha contra la diabetes en el Uruguay".

DEL Dr. HECTOR J. ROSELLO

En el Club Médico, a las 18.45 horas, el Dr. Héctor J. Rosello disertará sobre el tema: "El tema médico en la novela y en el teatro".

CICLO CULTURAL EN LA "AGADU"

Hoy a las 19 horas, dará comienzo en el salón de actos de la "Agadu", calle Canelones Nº 1130 el ciclo de conferencias en que habrán de intervenir destacados intelectuales, iniciándolo el escritor Don René Bonne con una conferencia sobre "Vigencia de la poesía". La entrada es libre.

CONFERENCIA DEL CORONEL ROLANDO A. LAGUARDA

El Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay celebrará una nueva sesión pública el jueves 4 de setiembre. Ocupará la tribuna el coronel Rolando A. Laguarda Trías, quien disertará sobre el tema: "Observaciones de un viajero inglés en el Río de la Plata el año 1715". El acto se llevará a cabo en su local de Avda. 18 de Julio Nº 1195, iniciándose a las 18 y 45. La entrada es libre.

ASOCIACION DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES CATOLICAS

Conferencia pedagógica. Continuando con el programa de conferencias organizado por el Círculo de Estudios Pedagógicos, en su local de Rivera esq. Br. Artigas, hoy viernes 27 a las 19 horas, el R. P. Pavanetti expondrá el tema: "La influencia del laicismo sobre el pensamiento católico". Están invitadas a asistir todas aquellas personas que ese especialicen en estudios pedagógicos.

Mesa redonda para liceales. El sábado 30 a las 16 hs., la Sra. Josefina R. de Pandolfo dirigirá una mesa redonda para estudiantes liceales sobre el tema: "Noviazgo".

Actos y reuniones

En la Agrupación Universitaria del Uruguay se realizan en el día de hoy los siguientes actos y reuniones:

Club Médico: Conferencia del Dr. Héctor J. Rossell, tema: "El tema médico en la novela y en el teatro", h. 18.30, "A"; Asociación Química Industrial: Sub Comisión Revista y anexos de 19 y 30 a 20 y 30; Asociación Odontológica: IVª Convención Gremial Odontológica: nombramiento de autoridades y comisiones, h. 18. Acto inaugural, h. 19 y 30. Reunión de prensa, h. 21.15. Reunión de la Seccional Cirugía, h. 21.30. Asociación de Escribanos: Vª Jornada Notarial a Rivera, h. 21.30. Colegio de Contadores: Comisión de ..., h. 19.

Declaración de la A. de Comisiones Fomento Escolar

La Asociación de Comisiones de Fomento Escolar ...

Fiesta en la Escuela Alemania

En el día de ayer se realizó una hermosa fiesta en la escuela nacional "Alemania" con motivo de la entrega de una bandera de la República Federal de Alemania. A la mencionada fiesta asistieron el Ministro Alemán, Profesor Gustar Herkig; el Consejero de la Legación Sr. Stolzmannn; el Agregado Cultural y el Agregado Comercial, el Inspector de Enseñanza Primaria, Alfredo Ravera; la Sub Inspectora Carmen García de Sánchez, el Director del "Colegio Alemán", Dr. Barnamann; el Prof. Herzsg; el Presidente de la ...

Acuerdan premios para las familias numerosas

Oportunamente informamos que de acuerdo al decreto de Poder Ejecutivo de fecha 13 de febrero de 1943, el Consejo del Niño había abierto ya el registro de aspirantes entre las familias uruguayas más numerosas, sobre la base del premio "Clara Jackson de Heber" para el año 1952, consistente en la suma de $ 1.000.00 en efectivo. Este premio que se otorga anualmente, fué instituido por iniciativa y generosa contribución del Dr. Alejandro Gallinal y su esposa señora D. Elena Heber.

En el momento actual se han recibido en el Consejo del Niño nuevas donaciones en ese sentido, por lo cual además del premio ya establecido, existen otros seis.

El señor Américo Beisso ha donado $ 1.300.00 para instituir 3 premios que se denominarán: "Catalina Parma de Beisso, José Parma y Emilio Parma", en homenaje a la memoria de las personas nombradas y se distribuyen en el siguiente orden de cantidad: $ 500.00, 500.00 y 300.00. Por su parte el señor Juan Pastorino ha donado $ 500.00 para un solo premio. A esto corresponde agregar uno de $ 200.00 y otro de $ 100.00 instituídos por la "Unión Económica del Uruguay" y la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia, respectivamente.

Se confía en que esta lista pueda ser aumentada con nuevas donaciones que efectúen particulares, industriales, comerciantes, o instituciones nacionales, quienes en tal caso deberán hacerla efectiva en las Oficinas del C. del Niño, calle 25 de Mayo 520

Las familias uruguayas aspirantes a estos premios deben hacer efectiva su inscripción en dichas oficinas en Montevideo y en campaña, ante el Comité y Sub-Comité Delegado del C. del Niño.

Se recuerda que el plazo de inscripción vencerá indefectiblemente, el día viernes 31 de octubre del año en curso.

Represión de los mataderos clandestinos

Otras resoluciones de la Intendencia Municipal

La Dirección de Abastecimientos y Frigoríficos por intermedio de su Secciín Inspección General, en nuevos procedimientos inspectivos realizados con la correspondiente orden judicial, allanó y pudo comprobar la existencia de cinco mataderos clandestinos de vacunos, situados en el camino Vecinal s/n. entre camino Oficial 1º y el cierre de los bañados de Carrasco; camino O'Higgins 6797; camino Boizo Lanza 4754; Areguati 3181 y Dunant 3992.

Además, continuando la acción represiva dispuesta, fué sorprendido un expendio de carne clandestino, ubicado en la calle Mariano Soler Nº 3180. En todos los casos fué decomisada la carne incautada de los mencionados locales, dándose la intervención correspondiente a la Dirección de Ganadería.

MODIFICACION DE ALINEACIONES

Se aprobó la modificación de la alineación Oeste de la Avda. Larrañaga, en el tramo comprendido entre las calles Santiago Gadea y Talcahuano, propuesta por la D. del Plan Regulador de Montevideo, rectificando su trazado para que quede a diez y siete metros de la alineación Este, remitiendo las pertinentes actuaciones a la Junta Departamental

PARA UN TEATRO DE BARRIO

Fué designado para ser expropiado con destino al emplazamiento del Teatro de Barrio de Rincón del Cerro, el inmueble empadronado con el Nº 182020 compuesto de una superficie de 4.494 metros cuadrados.

SE ANUNCIAN PAGOS EN DIVERSAS INSTITUCIONES

PARA HOY

CAJA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Pensiones: Del Nº 6.800 al 8.199, de 13 a 14.30; del 8.200 al 9.599, de 14.30 a 16; del 9.600 al 10.999, de 16.30 a 18; del 11.000 al 12.599, de 18 a 19.30.

OTROS PAGOS

LUCHA ANTITUBERCULOSA

Pago de las pensiones correspondientes a agosto. Horario: de 12 a 16. Lunes 1º, del Nº 1 al Nº 5.150. Martes 2, del 5.151 al 7.530. Miércoles 3, del 7.531 en adelante. El jueves 4, cobrarán quienes no se hubieran presentado en fecha.

CAJA Nº 19

La Caja de Compensación Nº 19 avisa a sus atributarios que el cobro de las asignaciones del trimestre junio-agosto 1952, deberán remitir a la Caja, en los días 3 al 10 de setiembre, de 13 a 16 hs., la hoja de contralor, sellada y firmada por la empresa. Una persona puede entregar la de varios atributarios.

Los que no la remitan en oportunidad, no podrán cobrar hasta diciembre de 1952, fecha del próximo pago. La Caja suspenderá el fichaje de nuevos atributarios a partir del 29 del corriente, reiniciándose el mismo el día 1º de octubre.

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES ESCOLARES

La Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares —División Escolar— dará comienzo a los pagos el día lunes 1º de setiembre a las pasividades correspondiente a agosto de 1952, en el local de la calle Dante 1851, planta baja, de acuerdo con la siguiente distribución:

LUNES 1º. — Jubilados y Pensionistas Escolares. De 8.30 a 10 horas: Jubilados, del Nº 1 al 1.250. Pensionistas, del Nº 1 al 300. De 10 a 11.30: Jubilados, del 1.251 al 2.200. Pensionistas, del 301 al 400.

MARTES 2. — Jubilados y Pensionistas Escolares. De 8.30 a 10: Jubilados, del 2.201 al 3.100. Pensionistas, del 401 al 600. De 10 a 11.30 horas: Jubilados, del 3.101 al final. Pensionistas, del 601 al final.

LUNES 8. — Jubilados y Pensionistas Escolares. Anticipos por setiembre y octubre. Los que cobran por lista. El día lunes 8 de setiembre se pagará setiembre y octubre de acuerdo con la siguiente distribución: De 8.30 a 11 horas: Jubilados, del Nº 1 al final. Pensionistas, del Nº 1 al final.

MARTES 9. — Atrasados. Jubilados y Pensionistas Escolares El martes 9 de setiembre de 9 a 11 horas se pagará a todos los que no hayan cobrado en las fechas anteriores.

Formularios para la Caja Nacional: Dentro del mismo horario, se entregarán los formularios para la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos.

Importante. — Se previene a los señores jubilados y pensionistas, que están vigentes todas las disposiciones que han regido en los pagos anteriores. Se advierte especialmente que se ha establecido un nuevo orden de pagos y que para cobrar es imprescindible la presentación de los recibos con el talón correspondiente.

PENSIONES A LA VEJEZ

La Caja de Pensiones a la Vejez inicia el pago correspondiente al mes de agosto el próximo lunes, de acuerdo al siguiente orden:

OFICINA CENTRAL
(Mercedes 1870/80)
Día 1º de Setiembre (Lunes)
1 al 66.700, de 8 a 10 hs.
66.701 al 78.700, de 10 a 12 hs.
78.701 al 85.600, de 12 a 14 hs.
85.601 al 91.900, de 14 a 16 hs.
Día 2 de Setiembre (Martes)
91.901 al 97.600, de 8 a 10 hs.
97.601 al 103.600, de 10 a 12 hs.
103.601 al 110.700, de 12 a 14 hs.
110.701 al 115.400, de 14 a 16 hs.
Día 3 de Setiembre (Miércoles)
115.401 al 120.750, de 8 a 10 hs.
120.751 al 126.500, de 10 a 12 hs.
126.501 al 131.700, de 12 a 14 hs.
131.700 al 135.000, de 14 a 16 hs.
Día 4 de Setiembre (Jueves)
135.001 al 138.500, de 8 a 10 hs.
138.501 al 142.300, de 10 a 12 hs.
142.301 al final, de 12 a 14 hs.

AGENCIA POCITOS
(26 de Marzo 3220)
Horario de 13.30 a 16 horas
1 al 93.000, Set. 1 (Lunes)
93.001 al final, Set. 2 (Mart.)

AGENCIA LARRAVIDE
(Larravide 2480)
1 al 83.000, Set. 1 (Lunes)
83.001 al 102.000, Set. 2 (Mart.)
102.001 al 125.700, Set. 3 (Miérc.)
125.701 al final, Set. 4 (Jueves)

AGENCIA 8 DE OCTUBRE
(Avda. 8 de Octubre 4462)
1 al 86.000, Set. 1 (Lunes)
86.001 al 104.000, Set. 2 (Mart.)
104.001 al 126.600, Set. 3 (Miérc.)
126.601 al final, Set. 4 (Jueves)

AGENCIA SAYAGO
(Camino Propios 4925)
1 al 95.500, Set. 1 (Lunes)
95.501 al 125.400, Set. 2 (Mart.)
125.401 al final, Set. 3 (Miérc.)

AGENCIA PASO DE LA ARENA
(Simón Martínez 6609)
1 al 108.200, Set. 1 (Lunes)
108.201 al final, Set. 2 (Mart.)

AGENCIA CERRO
(Carlos María Ramírez 1656)
1 al 93.000, Set. 1 (Lunes)
93.001 al 117.000, Set. 2 (Mart.)
117.001 al final, Set. 3 (Miérc.)

AGENCIA GENERAL FLORES
(Avda. Santiago Sierra 3333)
1 al 91.700, Set. 1 (Lunes)
91.701 al 103.900, Set. 2 (Mart.)
103.901 al 126.300, Set. 3 (Miérc.)
126.301 al final, Set. 4 (Jueves)

AGENCIA PASO DEL MOLINO
(Avda. Agraciada 3700)
1 al 83.000, Set. 1 (Lunes)
83.001 al 97.400, Set. 2 (Mart.)
97.401 al 120.500, Set. 3 (Miérc.)
120.501 al final, Set. 4 (Jueves)

AGENCIA MALVIN
(Michigán 1597)
Horario de 9 a 11 horas
1 al final, Set. 1 (Lunes)

AGENCIA CARRASCO
(Camino Carrasco 5503)
1 al final, Set. 2 (Mart.)

CAJA DE COMPENSACION Nº 31
(Sierra 2057)

Se pone en conocimiento de las empresas afiliadas a esta Caja, que las fechas que se indican a continuación se efectuarán los pagos de asignaciones familiares correspondientes a los meses de junio de 1952, de acuerdo al siguiente programa:

Horario de pago: 8.30 a 11.30 horas.

SETIEMBRE 1º: Patronos de empresas cuyos apellidos o denominaciones estén comprendidas entre las letras A y D, inclusive.

SETIEMBRE 2: Los comprendidos entre las letras E y L, inclusive.

SETIEMBRE 3: Los comprendidos entre las letras M y R, inclusive.

SETIEMBRE 4: Los comprendidos entre las letras S y Z, inclusive.

SETIEMBRE 5: Subsidios y menores a cargo.

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

Cartelera de Teatros

Cines por zonas

... OPERA. 1.a El más infeliz del pueblo (Oe); 2.a La llamarada (P); 3.a Secuestro sensacional (2A). — DEFENSA THEATRE. 1.a El tercer huésped (A); 2.a Amor de una vida (Oe); 3.a La mujer de todos (4) — VICTORIA. Mat. 1.a Misterio a plena luna; 2.a Cien hombres y una muchacha (1A); 3.a Pueblo sin hombres (2B); 4.a Te sigo esperando (2B). Noche. 1.a Misterio a plena luna; 2.a Pueblo sin hombres (2B); 3.a Te sigo esperando (2B).

ZONA SUR

APOLO. 1.a Bonzo; 2.a Emelco y Puños de hierro (2A); 3.a Vírgenes pecadoras (2C). — CAPRI. 1.a Uruguay al día y París es siempre París (2C); 3.a Lodo y armiño (2B). — ARTIGAS. 1.a Pasiones humanas (2B); 2.a Rosa de abolengo (2A).

ZONA POCITOS

BIARRITZ. 1.a Frente a frente (2A); 2.a Kim de la India (1B). — NOVELTY THEATRE. 1.a Mi mujer quiere casarse; 2.a Cazador cazado (2A); 3.a Puños de hierro (2A). — POCITOS. 1.a Cuatro en un Jeep (2A); 2.a La llamarada (P).

ZONA RIVERA

ARIZONA. 1.a Viaje y dibujo; 2.a Abbott y Costello en la legión extranjera (2A); 3.a Contrabando en Túnez (2B). — SAVOY PALACE. 1.a La Gente indómita (A); 2.a Te sigo esperando (2B); 3.a Pueblo sin hombres (2B). — RIVERA. 1.a Bonzo (1A); 2.a Puños de hierro (2A). 3.a Cazador cazado (2A). — STAR PALACE. 1.a Carlitos inspector; 2.a El uniforme verde (M); 3.a El espía rojo.

ZONA OCHO DE OCTUBRE

TRAFALGAR. 1.a El hombre y el mono; 2.a Stella (P); 3.a El pequeño vagabundo (1A). — BROADWAY. 1.a Fantasía submarina y Uruguay al día; 2.a Ritmo, sal y pimienta (2B); 3.a El mucamo de la niña (2B). — METROPOL. 1.a Tarzán el temerario (1B); 2.a Tormenta en la llanura; 3.a Emelco y La rosa blanca (2A).

... CAPURRO PALACE. 1.a Ases del toreo; 2.a De padre a hijo (1A); 3.a Arenas de Iwo Jima (2A). — ALCAZAR. 1.a El hijo del Dr. Jekyll (2A); 2.a Emelco 219 y La espada de Montecristo (1A). — SPLENDID THEATRE. 1.a Luz en las tinieblas (2A); 2.a Emelco 218 y Criminal a bordo (2A).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. 1.a Dibujos; 2.a Cuando en el cielo pasen lista (A) 3.a Las zapatillas coloradas (2B). — BELVEDERE PALACE. 1.a Arenas de Iwo Jima (2A); 2.a Emelco 224 y De padre a hijo (1A). RITZ. Mat. 1.a Lulú polizón; 2.a Sendero de aventuras; 3.a Territorio prohibido (2B); 4.a Faros en la niebla (3); 5.a Los tres mosqueteros (2C) Noche. 1.a Lulú polizón; 2.a Faros en la niebla (3); 3.a Los tres mosqueteros (2C). — MIRAMAR. 1.a Cómicas; 2.a Siete pecadores (2C); 3.a Tierra de audaces (2A).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. 1.a Un gallo en corral ajeno (2A); 2.a Emelco 219 y La espada de Montecristo (1A). — MILLAN PALACE. 1.a Campeones del hipódromo; 2.a Las zapatillas coloradas (2B); 3.a Cuando en el cielo pasen lista (A).

ZONA COLON

LEZICA. 1.a Gritos en la sierra (1A); 2.a Capitanes del mar (1A).

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. 1.a Las aventuras del Capitán Scott (1A); 2.a Frente a frente (2A). — MALVIN. 1.a El acantilado de la muerte (2A); 2.a Cocaína (2B).

ZONA CERRO

APOLO. 1.a El retrato (Rte); 2.a Senda sin culpa. — SELECTO. 1.a Sangre bravía; 2.a El tigre de Singapur; 3.a La tumba india.

ZONAS: PANDO, LA PAZ Y SANTA LUCIA

ASTRO. De 19 a 24: Y sobre nosotros el cielo (2B) y Mercado humano (2B). — ARTIGAS. A las 18 y 21: Jornada gloriosa (A). A las 19.25 y 22.25: Mentira de mentiras (2B). — PALACE. Serie completa de "La ley de la pradera".

Eliane Richepin actuará hoy

La 9.a Sinfonía por la orquesta y coros del Sodre

... bajo Eduardo García de Zúñiga.

El programa se completará con la hermosa obertura de "Coriolano" también de Beethoven, como número inicial, agregando un atractivo más a esta actuación de la Ossodre.

El público ha manifestado gran interés por este Festival Beethoven que será uno de los conciertos de mayor relieve de la temporada oficial del Sodre. La demanda de localidades ha sido esta semana realmente intensa quedando ya ayer pocas numeradas disponibles.

Hoy se pondrán a la venta a las 10 horas, las entradas generales sin numerar.

Volverá a actuar Walter Gieseking

Después del extraordinario éxito obtenido el miércoles en su presentación, por el gran maestro del teclado Walter Gieseking, es lógico que se espere con enorme interés su segundo y último concierto organizado por el Centro Cultural de Música que se anuncia para esta tarde, como el anterior, en el Teatro Solís. Gieseking se encuentra en la plenitud de sus facultades como pudo apreciarse en ese concierto en el que un auditorio calificado que llenaba totalmente la sala de nuestro viejo coliseo.

El programa es selectísimo reuniendo altos exponentes del repertorio clásico, del romántico y del moderno. En primer termino figura una Sonata en Sol mayor de Paradisi (1710-1792), músico poco conocido de la escuela napolitana, alumno de Pórpora, autor de numerosas óperas, la última de la scuales "Fetonte" fué escrita para Londres, donde residió largos años como maestro de clavecín regresando a Italia a avanzada edad. De su producción, sobreviven sus 12 Sonatas "per gravicémbalo" (para clave) de positivo valor, a cuya serie pertenece la que hoy interpreta Gieseking. Seguirá completando la primera parte la hermosa Sonata en Re mayor de Mozart.

En la segunda parte se inscribe una obra poco ejecutada de Schumann "Davidsbundlertanze" o sea Danza de los legionarios de David (opups 6), compuesta a dos años de distancia del "Carnaval", y título en el que "danza" adquiere el significado que suele tener en sentido figurado en el hablar corriente. Se trata en efecto de una batalla que libran los buenos compañeros de la misteriosa sociedad, los amigos de David, contra la melancólica estupidez y bajeza de los filisteos, es sobre todo la batalla que libran entre sí las dos almas de Schumann encarnadas en Eusebio y Florestan, autores según reza en la primera edición de las 19 piezas de que consta la obra, que llevaba por otra parte este epígrafe: "En todas las épocas se mezclan la alegría y la pena: permanezcan pues en seno de la alegría y afronten con valor la pena".

La última parte del programa dedicado a la música moderna agrega dos obras bien conocidas de nuestros aficionados, el "Rincón de los niños" de Debussy y "Juegos de agua" de Ravel.

Reaparece el Coro Universitario

El Coro Universitario reinicia sus presentaciones públicas siempre esperadas con interés. En esta oportunidad la directora en constante superación de propósitos ha preparado el siguiente programa:

1ª parte. — Francisco Poulenc: Misa en Sol mayor (coro mixto a capella). 1. Kyrie. 2. Gloria. 3. Sanctus. 4. Benedictus. 5. Agnus Dei.

2ª parte. — Juan S. Bach: Cantata Nº 12. Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (coro mixto con acompañamiento de órgano). 1. Sinfonía. 2. Coro. 3. Recitativo. 4. Aria (contralto), Mary Nalbandian. 5 Aria (bajo), Werner Joachim. 6. Aria (tenor), Cleo Tissierre. 7. Coral.

Con la colaboración del maestro Angel Turrizziani al órgano.

Un "Concierto extraordinario de la Ossodre

El próximo 11 de setiembre a la hora 19 y 15, se realizará en el teatro Solís un concierto extraordinario, a beneficio del Círculo de la Orquesta Sinfónica del Sodre; con la colaboración destinteresada del maestro Paul Paray y la violinista María Vischnia.

ESPECTACULOS DE BALLET EN EL SOLIS LA SEMANA PROXIMA

El lunes y miércoles por la tarde, se realizarán en el teatro Solís a las 19 horas, los espectáculos que darán lugar a la presentación ante nuestro público de la célebre bailarina Alicia Markova considerada en la actualidad la más notable intérprete de la danza clásica tradicional.

Alicia Markova ofrecerá en esos espectáculos de sus más notables creaciones e interpretaciones que le han valido la consagración universal como primera bailarina absoluta, y "danseuse noble" a través de sus actuaciones en una brillante trayectoria artística que se inicia en los "Bailes rusos" de la última etapa de la compañía de Diaghilew, para continuar luego en el "Ballet Montecarlo", junto a Leonidas Massine, y más tarde en el "Sadler's Well Ballet" y en el tradicional "Old Vic", londinenses, culminando en estos momentos en la jira de Conciertos coreográficos que viene realizando con su partenaire Román Jasinski. Entre esas creaciones no podía faltar la "Muerte del Cisne" que la Markova incluye siempre en sus programas como un homenaje a su creadora inolvidable: Ana Pavlova. El propio Michel Fokin creador de la coreografía de esa danza se la enseñó personalmente a la Markova, en Nueva York en 1941, expresando entonces que solo ella puede bailarla, pues a través de su arte acude inevitablemente a la memoria su ilustre antecesora. Otra de las grandes interpretaciones que nos ofrece la Markova, sola, será "Giselle" la hermosa danza del primer acto de aquel famoso ballet romántico, que la joven campesina baila expresando toda la felicidad y alegría que le proporciona su amor por Albrecht quién cree de su condición ignorando su linaje. A ellas se agregarán aún la Variación de la Princesa Aurora de "La Bella Durmiente" de Eschaikowsky, y "Otoño" música del mismo compositor y coreografía de Bronislava Nijinska, especialmente creada por la Markova.

Con Román Jasinki interpretará además los grandes "Pas de deux" de "Cascanueces" de Tchaikowsky (en el primer espectáculo) y de "Don Quijote" de Minkus (en el segundo).

La primera parte del programa en las dos funciones estará constituído por el gran ballet romántico "Silfides" con intervención de Markova y Jasinski, con primeras partes y el Cuerpo de Baile del SODRE. La parte musical del espectáculo en todas sus partes estará a cargo de la OSSODRE bajo la dirección del maestro Zeller, ofreciendo además algunos intermedios sinfónicos.

Concierto de Raúl Sánchez

Concierto de Música de Cámara

El festival de música americana

... Cluzeau Mortet, Vicente Ascone, Carlos Estrada y Alberto Soriano, celebró una nueva sesión la Comisión organizadora del I Festival Sudamericano de Música. Se dió lectura a una nota del señor Embajador de nuestro país en Chile, don Hugo de Pena, dando cuenta de gestiones cumplidas ante la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de ese país.

Con motivo de su próximo viaje al Brasil, se le encomendó una misión relacionada con el festival al maestro Alberto Soriano. Se dispuso informar al Sr. Domingo Santa Cruz y las autoridades musicales de los diversos países de América, acerca de los siguientes puntos: a) Método de selección de los conjuntos y obras a presentarse; b) Calendario de las actividades proyectadas; c) Las instituciones invitadas; d) Actos de vinculación a cumplirse simultáneamente con la realización del festival y planteamiento de cuestiones de interes común a todas las organizaciones artísticas del continente.

La mesa hizo saber que el señor Intendente Municipal, don Germán Barbato recibirá a los miembros de la Comisión, para imponerse de todos los aspectos del festival y pronunciarse sobre la colaboración que se le ha solicitado al Gobierno Comunal. Se le encomendó una gestión ante el Sr. Ministro de Instrucción Pública, don Justino Zavala Muniz, al Sr. Lauro Ayestarán. Se acordó, finalmente, celebrar sesión todos los días lunes a las 10 y 30 horas.

Comedia Nacional

La Comedia Nacional continúa en el Teatro Solís, representando con el mayor de los éxitos, la obra de Luigi Pirandello, "Esta noche se recita improvisando..." que entra ya en su tercera semana. Esta producción ha sido vertida al castellano por don Armando Discépolo, quien también ha tenido a su cargo la dirección de la misma, encontrando en los elementos de la Comedia Nacional a intérpretes de gran jerarquía.

Los alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático secundan en el largo reparto a los elementos oficiales.

La obra de Pirandello irá hoy viernes, mañana sábado y el domingo a las 22 horas. Una sección vermouth a las 18 horas tendrá lugar también el domingo, estando a la venta en las boleterías de Solís, las respectivas localidades para todas estas funciones.

Títeres de Vila

El conjunto de notables marionetas, que dirige Vila y que ya en nuestro público han señalado una interesante trayectoria artística, vuelven mañana sábado a las 17 y 15 a la sala del Instituto Verdi, para ofrecernos un novedoso ppograma en otra matinée que como la santeriores, ha de contar con nutrido auditorio. En esa función se estrenará la obra "La Leyenda del Leñador" de emoción y gracia, que compartirá el programa con el cuento "La Cenicienta" que tanto gusta a la gente menuda. Números de canto, de música y de danzas se incluyen en esta matinée para la cual se ponen a la venta las localidades hoy y mañana a las 9 horas.

Asamblea de Maestros

Estrenos cinematográficos

MUCHO COSTO Y POCA CALIDAD EN "DECISION AL AMANECER"

... vistas son muchas de ellas espléndidas, pero en ningún momento se detienen en la ... en profundidad, saldría sin duda contento de apreciar un buen documental.

CAPITULO U. DEL COLEGIO A. DE MEDICOS DEL TORAX

SE REALIZARA EL 3 DE SETIEMBRE

Como se ha anunciado, llegarán a Montevideo el martes 2 de setiembre desde Río de Janeiro, los integrantes de la delegación norteamericana al XII Congreso Internacional de la Tuberculosis que se lleva a cabo actualmente en dicha ciudad.

En tal oportunidad se reunirá en su honor el Capítulo Uruguayo del Colegio Americano de Médicos de Tórax, que preside el Dr. Nicolás Caubarrere.

Dicha sesión se realizará el día miércoles 3 a las 10 horas en el Parque Hotel, habiéndose preparado al efecto el siguiente programa:

1º) Palabras de recepción del Presidente del Capítulo Uruguayo, Profesor Dr. Nicolás Caubarrere.

2º) Palabras del Presidente del Colegio Americano de Médicos del Tórax, Profesor Andrew L. Banyai.

3º) Mecanismos de obstrucclóón orgánica en los asmáticos, por el Dr. Richard H. Overholt, Profesor de Cirugía del Colegio Médico Tufts y Dr. James H. Walker, de Boston.

4º) Diagnóstico y tratamiento de los tumores y quistes del mediastino, por el Dr. John V. Thompson, Cirujano Consultante, de Indiana.

5º) La pituitrina en el control de las hemorragias pulmonares, por el Dr. Harold G. Trimble, Profesor Asociado de Clínica Médica, de la Escuela Médica tanford, San Francisco, California.

6º) Tratamiento de los sudores por el neumoperitoneo, por el Dr. Atilio Trenchi, Profesor Agregado de la Facultad de Medicina de Montevideo.

7º) El neumoperitoneo en el puerperio de las tuberculosis por el Dr. Ramón Marín Pittaluga, Jefe de Servicio del Hospital Fermín Ferreira.

Tratamiento de las tuberculosis pulmonar e intestinal por el neumoperitoneo, por el Dr. Raúl Burgos, Asistente del Instituto de Tisiología de la Facultad de Medicina, de Montevideo.

El aporte de estos tres trabajos uruguayos se hace como homenaje al Profesor Dr. Andrew L. Benyai, autor de trabajos fundamentales sobre neumoperitoneo.

EL COMENTARIO

LA EXPOSICION DE CAMPEONATOS DE GANADERIA

Han terminado ayer, con el último día de ventas en subasta pública, los actos de la Gran Exposición de Campeonatos de Ganadería, organizada, como todos los años, por la Asociación Rural del Uruguay en el local del Prado.

La impresión general que ha dejado en nuestro espíritu este magno certamen en que el campo muestra a la Capital el fruto de su trabajo, es excelente en todo sentido.

Una organización que no deja nada que desear, habla elocuentemente de la alta labor de las autoridades que dirigen la prestigiosa entidad que nunca omiten esfuerzos y sacrificios para que la justa alcance ese relieve que permite compararla con las que se realizarán en otros países.

Los expositores, con sus presentaciones de notables reproductores forman lo que diremos la estructura muscular de una muestra que rebosa calidda.

Una gran uniformidad de bondades, ha sido fácil observar en la concurrencia de las distintas razas.

Finalmente, las ventas en las pistas, que se ido formalizando durante estos tres últimos días, indican el fervor de los productores por elevar el grado de calidad de sus rodeos y especialmente de sus majadas de ovejas.

Fué fácil de observar ese fervor, frente a pujas intensas en que varios interesados, denotaban su dolor al no poder adquirir, ante puestas más altas, animales que consideraban necesarios para sus establecimientos.

Muchas son las conclusiones que se pueden sacar de actos como éste de la ganadería. En primer término el afán ovejero de nuestros hombres de campaña; en segundo lugar, la fe de esos mismos hombres en el porvenir del país y de las industrias madres de la tierra.

Debemos pensar, que mientras se pagaban cantidades de gran volumen por carneros y borregos, las lanas, estancadas de la presente zafra y los precios a una tercera parte de los cotizados a mediados del año pasado, parecería que no autorizaban compras de pesos 8.000, $ 10.000 y hasta de $ 13.000 y $ 14.000 que fueron los corrientes para los grandes premios de la raza Corriedale.

Pero, se pagaron también altos los reproductores Merino Australiano, Romney Marsh, Merino, Merilín, etc.

Como informamos en otro lugar, las ventas pasaron de $ 470.000. Ellas comprueban lo que dejamos dicho en lo que se refiere a esa impresión halagüeña que ha dejado en nuestro espíritu la reciente Exposición de Campeonatos del Prado.

Actualidad rural

El interés demostrado por compradores de reproductores ovinos, en el Prado, en el segundo día de operaciones, contrastó con lo observado en el primero, cuando salieron a la venta los vacunos.

No caben dudas, que en el ánimo de los rurales se revela optimismo, con respecto a la producción ovina; no así, para la vacuna; a pesar de que la experiencia enseña, que el equilibrio de las dos especies es el desideratum de nuestra producción.

Se están concertando algunas operaciones sobre lanas en nuestra plaza. Son pocas y aisladas, por lo que no pueden ser interpretadas, como el comienzo de una nueva corriente de negocios.

Pero trascendió, que compradores para la exportación habían recibido requerimientos desde el exterior, sobre los volúmenes de lana que tendrían disponibles para embarques inmediatos. Puede ser un síntoma de próximas operaciones.

El movimiento cooperativista se va ahincando en nuestra campaña. Hace poco, se fundó una Cooperativa agropecuaria en la ciudad de Rocha; se anuncia, que el próximo 7 de setiembre se hará lo mismo en Castillos.

La nueva sensibilidad que se va forjando, con relación a este sistema de comercialización, una vez superadas las dificultades iniciales, habrá de rendir sus inequívocos frutos. Del punto de vista teórico, es el régimen que mejor contempla los intereses del productor rural.

Pisamos ya los primeros días de setiembre y habremos de llegar al período crítico, por su disminución, de las entradas de haciendas vacunas a la tablada. [illegible] do progresivamente, por lo que no es aventurado predecir, una acentuación de la escasez alternada, que sufrió en este invierno [illegible]

Ayer insertamos un telegrama de la Agencia [illegible] que trajo informaciones complementarias a otras dadas a conocer, desde esta página, sobre el resultado de [illegible] llevados a cabo en [illegible]. Al margen del estado en que se encuentra [illegible] —que puede ser leído en el despacho de la referencia— debemos destacar que se invitó al periodista que había formulado la denuncia, para presenciar los trabajos que se efectúan. Procedimiento correcto de fiscalización, que aplaudimos.

SE NOTO FIRMEZA EN LA TABLADA DEL CERRO

Con una oferta de 636 cerdos y 132 lechones, se llevaron a cabo los negocios de ayer, en el mercado local de ganado porcino. Los precios, en general, acusaron bastante firmeza, ya que tanto por cerdos como por lechones buenos, se pagó hasta $ 1.30, el kilogramo en pie.

La entrada del día, se repartió en la siguiente forma:

	Cerd.	Lech.
Frig. Nacional	86	10
Frig. Artigas	114	—
Frig. Swift	152	[illegible]
Frig. del Plata	47	—
Frig. Alianza	14	—
La Unidad	63	13
Ottonello Hnos.	40	62
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Total	636	132

[illegible] P. y Dutra: 51 con 6.280 kgs., 15 con 2.590 kgs. y 39 con 5.456 kgs., a $ 1.15; 14 con 1.890 kgs., y 11 con 1.076 kgs., a $ 1.14; 3 con 461 kgs. y 2 con 339 kgs., a $ 1.12.

Frig. Alianza. — Carlos: 14 cerdos con 1.459 kgs., sin precio.

Frig. del Plata. — S. Barreiro: 24 cerdos con 2.240 kgs., a $ 1.02. R. Falcón: 1 con 116 kgs., a $ 1.00, y 1 con 113 kgs., a $ 0.90. J. Mañanet: 21 con 2.480 kgs., a $ 1.18.

Ottonello Hnos. — P. y Dutra: 23 cerdos con 2.764 kgs., a $ 1.20; 4 con 560 kgs., a $ 1.18; 12 lechones con 194 kgs., 22 con 268 [illegible]



Mercados a término de materias primas

LANAS (Nueva York)

GRASIENTA	Anterior	Ag. 28
Disponible	1.47.5N	1.46 N
Octubre	1.47 C	1.45.4C
Diciembre	1.43 H	1.42.1H
Marzo 1953	1.39 H	1.38.1C
Mayo 1953	1.37 C	1.36 C
Julio 1953	1.35.5C	1.34 C

PEINADA	Anterior	Ag. 28
Disponible	2.04 N	1.02.5N
Octubre	2.00.7C	1.99.6C
Diciembre	1.87.5C	1.88.6C
Marzo 1953	1.85.6H	1.84.2C
Mayo 1953	1.81.6C	1.81 C
Julio 1953	1.80.1H	1.78.6C

NOTA:
N-Nominal.
C-Comprador.
H-Hecho.

ALGODON (Nueva York)	Ant.	Ag. 28
Diciembre 1952	39.03	38.76
Marzo 1953	38.87	38.55
Mayo 1953	38.68	38.37
Julio 1953	38.06	37.85

TRIGO (Chicago)	Anterior	Ag. 28
Dic. 1952	2.30.3 8	2.29.3 8
Marzo 1953	2.42.3 4	2.43
Mayo 1953	2.43.7 8	2.43

Reducida entrada fué la de ayer en Tablada

Continuaron desarrollándose los negocios en el día de ayer en el Mercado Nacional de Haciendas en las mismas condiciones de los días anteriores.

Los frigoríficos siguen interesados en la compra de todos los lotes que les son ofrecidos.

La oferta del día estuvo formada únicamente por 722 reses bovinas, no alcanzando a cubrir las necesidades de la demanda.

Intervinieron en las operaciones los frigoríficos Nacional, Swift y Artigas.

Se vendieron para los diferentes destinos 381 novillos, 97 vacas, 217 terneros y 27 toros.

Arribaron a Tablada 7 vagones sencillos con 169 cabezas y por arreo y camiones 533 vacunos. Para hoy hay anunciados 41 vagones del bovinos.

Las operaciones de mayor volumen se realizaron sobre la base de novillos y terneros y con referencia a las otras clases de ganado, la oferta resultó de relativa importancia.

El Frigorífico Nacional llevó 342 novillos de muy buena clase y gordura a 342 mls., 218 muy gordos entre 325 y 327 mls., 38 gordos a 312 mls., y 8 a tipificar, 3 vacas y 2 terneros de abasto a tipificar.

La Compañía Swift y el Frigorífico Artigas llevaron únicamente ganados aptos como para manufactura y conserva a tipificar.

Detalle de las compras efectuadas por los diferentes establecimientos:

FRIGORIFICO NACIONAL. — 348 novillos, 3 vacas y 2 terneros.

FRIGORIFICO SWIFT. — 27 novillos, 68 vacas, 124 terneros y 22 toros.

FRIGORIFICO ARTIGAS. — 6 novillos, 26 vacas, 91 terneros y 5 toros.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico Nacional 353; Compañía Swift 241; Frigorífico Artigas 128; Total: 722.

EL PRIMERO DE SETIEMBRE SE INICIARA UN CURSO DE EXTENSION AGRICOLA

El lunes 1º de setiembre, será inaugurado el Curso de Extensión Agrícola y Fundamentos de Sociología Rural.

En las horas de la mañana, en la sede del Centro Administrativo de la Zona Sur, avenida Uruguay 761, se procederá a la inscripción oficial de los alumnos y a entregarles a éstos su material de trabajo. En las primeras horas de la tarde habrá reunión de profesores y alumnos en la Agrupación Universitaria, avenida Agraciada 1464, piso 13, destinada a cambiar ideas en torno al plan de trabajo.

Luego, ese mismo día, pero a la hora 19 y 30, también en la Agrupación Universitaria, tendrá lugar la ceremonia inaugural del curso, realizándose con ese motivo una recepción, a la cual serán invitadas las autoridades nacionales y departamentales, las autoridades universitarias y las de diversos organismos oficiales y particulares relacionados con las actividades agropecuarias.

El total de ventas en el Prado alcanzó a 471.430 pesos

HOY CONTINUARAN LAS OPERACIONES PARTICULARES

En el día de ayer, finalizaron las ventas en las pistas, de los ejemplares que participaron en la 47ª Exposición Nal. de Campeonatos de Ganadería y Avicultura.

Al igual que en el segundo día, hubo agilidad y se alcanzaron algunos valores significativos. A partir de hoy, se concertarán las ventas particulares, como es tradicional.

El detalle de lo realizado ayer es el siguiente:

P.	3726 — Juan Barate	Juan A. Navarro	1 C. Corr. T. 7	$	1.500.—
V.	3727 — R. Gambetta	Juan Fco. Birriel	1 C. Corr. T. 417	"	1.500.—
V.	3728 — R. Gambetta	Zuasnábar Hnos.	1 C. Corr. T. 421	"	1.550.—
V.	3729 — Est. A. Shaw	Tourón Hermanos	1 C. Corr. T. 631	"	700.—
V.	3730 — Est. A. Shaw	Tourón Hermanos	1 C. Corr. T. 673	"	500.—
V.	3731 — Texeira Núñez	C. M. Brignone	1 C. Corr. T. 95	"	500.—
AM.	3132 — C. Fenand. Sierr.	Leonardo Franco	1 C. R. Marsh T. 33	"	700.—
V.	3733 — J. M. Grasso S. A.	Saturnino Corte	1 C. Her. T. 1292	"	1.300.—
V.	3734 — Est. Santayana	Achylles S. Alves	1 C. Corr. T. 1531	"	3.000.—
V.	3735 — Est. Santayana	Inciarte y Sarazola	1 C. Corr. T. 1563	"	1.300.—
V.	3736 — Est. Santayana	Juan R. Irazoqui	1 C. Corr. T. 1603	"	1.100.—
V.	3737 — Est. Santayana	El Gruñido S. G.	1 C. Corr. T. 1610	"	1.600.—
V.	3738 — Est. Santayana	El Gruñido S. G.	1 C. Corr. T. 1665	"	1.500.—
P.	3739 — D. Stirling	Isaac Ferreira	1 C. Corr. T. 803	"	1.100.—
P.	3740 — P. Scremini e H.	R. Sosa Díaz Etchegaray Lt.	1 C. Corr. T. 361	"	1.800.—
P.	3741 — L. Otero y Cía.	Alfredo Mayol	1 C. Corr. T. 493	"	700.—
P.	3742 — L. Otero y Cía.	Jorge Stephens	1 C. Corr. T. 52	"	950.—
P.	3743 — L. Otero y Cía.	Francisco Génova	1 C. Corr. T. 62	"	600.—
P.	3744 — H. de E. Iguarán	Geremías Graña	1 C. Corr. T. 3785	"	800.—
V.	3745 — Est. Santayana	J. Gómez y Filho	1 C. Corr. T. 1008	"	10.000.—
Pp.	3746 — P. Sremini e H.	Bianchi Hermanos	1 C. Corr. PxC. K. 3	"	5.700.—
V.	3813 — J. M. Grasso S. A.	Agr. San Francisco	1 P. Criollo T. 193	"	800.—
V.	3814 — Suc. F. Abreu	Suc. Isab. Leites	1 C. Merino T. 63	"	2.000.—
V.	3815 — Suc. M. Otegui	Leticia Sociedad Anónima	1 C. Ideal T. 43	"	1.600.—
V.	3816 — R. Gambetta e H.	Manuel Aldabalde	1 C. Merino T. 960	"	900.—
V.	3817 — J. C. Urioste	M. S. Ibarra e Hijos	1 C. Ideal T. 693	"	600.—
V.	3818 — R. A. Ferber	Pablo Risso	1 C. Ideal T. 144	"	600.—
V.	3819 — Suc. M. Otegui	Pablo Risso	1 C. Ideal T. 31	"	900.—
V.	3820 — J. M. Elorza	E. Molina de Cuadra	1 C. Merino T. 3514	"	1.500.—
V.	3821 — R. Díaz Fillat	M. S. Ibarra e Hijos	1 C. Ideal T. 4	"	1.000.—
V.	3822 — J. C. Urioste	Pablo Risso	1 C. Ideal T. 694	"	700.—
V.	3823 — D. F. Amaral	Ariel Arrarte	1 C. Ideal PxC. 13	"	2.000.—
V.	3824 — D. F. Amaral	Pablo Risso	1 C. Ideal PxC. 68	"	1.200.—
V.	3825 — J. M. Figari	Bastos Hermanos	1 C. Ideal PxC. 01	"	1.550.—
V.	3826 — Mendoza Amaral	Miguel Bianchi	1 C. Ideal PxC. 2	"	1.250.—
V.	3827 — Mendoza Amaral	Evaristo Mazoni	1 C. Ideal PxC. 13	"	850.—
P.	3746 — P. Scremini e H.	Platero y García Pintos	1 C. Corr. PxC. J35	"	4.000.—
P.	3748 — P. Scremini e H.	Sergio L. Bianchi	1 C. Corr. PxC. 26	"	2.400.—
V.	3749 — Suc. Caorsi	Máximo Cenoz Hita	1 C. Corr. PxC. 352-1	"	5.500.—
V.	3750 — Suc. Caorsi	Ass. Riog. C. de Ovinos	1 C. Corr. PxC.P. 352	"	1.500.—
V.	3851 — J. M. Elorza	Silveira Hnos. y Varzi	1 C. Mer. T. 3578	"	1.550.—
V.	3852 — Suc. Caorsi	Sucursal Eustaquio Vera	1 C. Corr. PxC. 211-44	"	1.800.—
P.	3853 — P. Scremini e H.	P. Tafernaberry e Hijos	1 C. Corr. PxC. J100	"	6.000.—
V.	3854 — D. F. Amaral	Carlos M. Bonino	1 C. Ideal PxC.	"	800.—
P.	3855 — P. Scremini e H.	Cabrera Hermanos y Cía.	1 C. Corr. PxC. K30	"	3.000.—
V.	3856 — Est. A. Shaw	Justino Graside	1 C. Corr. T. 635	"	300.—
P.	3857 — P. Scremini e H.	José A. Peñagaricano	1 C. Corr. PxC. J69	"	1.700.—
V.	3858 — Est. Santayana	Ass. Riog. C. de Ovinos	1 C. Corr. PxC. 1	"	3.000.—
V.	3859 — Est. Santayana	H. Bové Macció	1 C. Corr. PxC. 2	"	3.000.—
V.	3860 — Est. Santayana	Alfredo Etchegaray	1 C. Corr. PxC. 3	"	1.800.—
V.	3861 — J. M. Grasso S. A.	José Peñagaricano	1 C. M. Aus. PxC. 19	"	400.—
V.	3862 — Lucas T. Menéndez	Ass. Riog. C. de Ovinos	1 C. Corr. PxC. D20	"	2.000.—
V.	3863 — Lucas T. Menéndez	Ass. Riog. C. de Ovinos	1 C. Corr. PxC. N14	"	1.000.—
V.	3864 — Lucas T. Menéndez	Ass. Riog. C. de Ovinos	1 C. Corr. PxC. N15	"	1.000.—
V.	3828 — J. M. Elorza	Juan N. Anolles Egaña	1 C. Her. T. 7541	"	11.000.—
V.	3829 — R. Gambetta	Orestes Patelli	1 C. Mer. T. 960	"	1.100.—
V.	3830 — J. M. Figari	Severo M. Alfonsín	1 C. Ideal PxC. 14	"	400.—
P.	3831 — A. M. Fernández	Fileno Goncalvez	1 C. Corr. PxC. 302	"	3.000.—
P.	3832 — A. M. Fernández	Héctor D. Rubio	1 C. Corr. PxC. 300	"	900.—
P.	3833 — A. M. Fernández	Héctor D. Rubio	1 C. Corr. PxC. 309	"	600.—
V.	3834 — J. M. Grasso S. A.	Fileno Goncalvez	3 C. Corr. PxC.	"	3.900.—
V.	3835 — Urtubey	A. y E. Otegui	1 C. Ideal T. 870	"	200.—
V.	3836 — Urtubey	J. E. y H. E. Otegui	1 C. Ideal T. 865	"	250.—
P.	3837 — Juan Barate	Ass. Riog. C. de Ovinos	1 C. Corr. PxC. 133	"	3.000.—
P.	3838 — Juan Barate	Rafael Etchevarría	1 C. Corr. PxC. 132	"	1.000.—
P.	3839 — León Otero	Luis Guasque	1 C. Corr. PxC. 3	"	1.050.—
P.	3840 — León Otero	Abel Domínguez	1 C. Corr. PxC. 1	"	1.000.—
V.	3841 — Est. Santayana	N. Amexeira e Hijos	1 C. Corr. T. 1610	"	500.—
P.	3842 — Fernández Goy	C. Algorta R. de Azúa	1 C. Corr. PxC. 307	"	1.500.—

Día 28 Ag. Importe total de ventas .... $ 126.450.—

Total ventas Día 26 .... $ 90.750.—
Total ventas Día 27 .... " 254.230.—

Importe total de ventas .... $ 471.430.—

LAS LANAS AUSTRALIANAS A LA INICIACION DE LA TEMPORADA DE LA ZAFRA 1951-52

Días atrás, prometimos realizar un comentario, sobre el movimiento de los mercados australianos, al comenzar las subastas de la temporada anterior, un año atrás, así como sobre las cotizaciones alcanzadas, al cierre de la misma, en los últimos días de junio de este año.

Nuestro propósito es preparar a los lectores, para seguir con toda comodidad, los acontecimientos que habrán de producirse en el citado mercado de lanas, a partir del próximo lunes.

Sobre la importancia que revistó el citado hecho no hemos de abundar: baste decir, que por la cantidad, calidad, acondicionamiento y sistema de ventas, se trata de uno de los centros laneros mundiales de más importancia; y los valores que registra, son un termómetro para referir a él, los que se obtienen en otros mercados. De ahí, pues la conveniencia del análisis que intentaremos.

Se recordará, todavía, la evolución producida por la lana, en el transcurso de 1951. Los fantásticos valores del primer trimestre, cedieron a principios de abril, y de ahí, para adelante, las declinaciones se fueron acentuando, hecho que afectó, también, a las lanas australianas. En ese entonces, nuestro mercado estaba paralizado.

Se realizó el primer remate de la nueva zafra, el 27 de agosto de 1951 en Sidney y se anotaron valores rebajados de un 5 al 7 %, sobre los últimos de junio, con que se había clausurado la zafra 1950|51. El precio más alto alcanzado equivalió a $ 42.33 los 10 kilos.

Los precios del día siguiente en Adelaida, estuvieron a la par; y en la propia ciudad de Sidney no hubo variantes. Los niveles oscilaban entre $ 37.00 y $ 40.00 los 10 kilos.

Pero, a partir del 3 de setiembre, en la subasta de Brisbane, ya se notó un aflojamiento, y el 24 de setiembre se logró, como valor más alto en Sidney el de $ 30.69 los 10 kilos; en cambio, ese mismo día, en Melbourne se había observado una tendencia alcista.

El 27 del mismo mes, se produjo una rápida suba en el mercado a término de Nueva York, que llegó a los 10 puntos, máximo de aumento o de retroceso, que autoriza la ley norteamericana; y la intervención de EE.UU. y de Japón llevaron las cotizaciones en Melbourne, el 1º de octubre hasta $ 39.19 los 10 kilogramos.

En Goulbourn, el 3 del mismo mes se vendió un lote de lanas, finura 56, con un rendimiento excepcional de un 80 %, a $ 40.13.

Y al día siguiente, en Geelong, tenemos un signo de anormalidad manifiesta, por cuanto se registró una suba del 33 % sobre los valores alcanzados en Melbourne, una semana atrás. El porcentaje, con ser exagerado, fué superado por otros.

El 8 de octubre, al cierre de las subastas de ese día, Sidney nos presentaba una recuperación de hasta el 65 % sobre la apertura, el 27 de agosto; el 9, subió un 15 % más, aunque al día siguiente en esa ciudad y en Adelaida, se produjo una intempestiva baja de un 15 a un 20 %; y el día 12 en la mencionada ciudad de Adelaida, se produjo otra baja acumulativa, con la anterior de 25 %.

Esos hechos consignados, nos hablaban a las claras, que el mercado había entrado en tirabuzón, perdido el equilibrio; y que la especulación campeaba; a tal punto, que los comentarios internacionales giraban en torno a la pregunta, de si no tendríamos un "boom" similar al de 1950.

Posteriormente, al 15 de octubre, en general las distintas salas de las ciudades australianas, arrojaron leves alzas, aunque no estuvieron ausentes, también, algunas declinaciones. En el transcurso de los meses de noviembre y diciembre de 1951, el mercado adquirió cierta estabilidad, a niveles superiores a los de la apertura en agosto, pero, inferiores a los más altos alcanzados a fines de setiembre y principios de octubre.

No es nuestro propósito dar una radiografía de toda la temporada australiana. De ahí, pues, que el análisis efectuado llena nuestro cometido. Nos resta por dar en una segunda nota, lo acontecido al cierre de la temporada, en el mes de junio último, como elemento de comparación, con los niveles que se obtengan el lunes próximo en la ciudad de Sidney.

PERSISTE LA PARALIZACION PARA LAS LANAS

GANADERIA

LANAS. — Ningún cambio de importancia se ha registrado en la situación ya conocida porque atraviesa nuestro mercado lanero. El movimiento de operaciones continúa prácticamente paralizado, y los precios por ahora, se consideran como nominales.

PIELES LANARES. — Muy poca cosa se logra llevar a cabo sobre esta clase de pieles, para las cuales se cotizan precios más bien ocasionales.

CUEROS VACUNOS SECOS. — Alguna que otra operación se consigue realizar, pero sin que pueda servir de base para formular escala de cotizaciones.

CUEROS VACUNOS SALADOS. — Algo se va haciendo sobre este renglón, pero con ambiente poco propicio para la oferta de mercadería.

Los novillos, vacas y vaquillonas lotes generales buenos, se colocan de $ 42.00 a 44.00, los 100 kilos.

CUEROS DE POTROS. — Permanecen con mercado muy tranquilo y precios nominales.

PLUMA. — Hay poca oferta de mercadería, y la industria local opera con buen interés.

La pluma larga y fresca, se negocia de $ 11.00 a 12.00, el kilo.

AGRICULTURA

TRIGO. — La colocación del resto de la última cosecha, se va realizando dentro del precio mínimo de $ 17.55, que obtiene el productor por el trigo de pan seco, y limpio, sin envase.

En cuanto al trigo de pan de la cosecha 1952-53, su comercialización tendrá como base para el agricultor, el precio de $ 16.50.

MAIZ. — Las ventas de este grano, en el mercado local, tienen como base los precios corrientes que señalamos:

Por el maíz fino superior, están abonando alrededor de $ 26.50; por el id. bueno, de $ 25.50 a 26.00; por el común superior seco, de $ 25.00 a 25.50 y por el id. bueno, de $ 24.00 a 24.50.

LINO. — No tenemos variantes de importancia que señalar respecto a este oleaginoso sobre el cual se sigue operando en forma bastante limitada.

Por el lino base 4 %, los compradores volvieron a cotizar ayer alrededor de $ 24.50.

AVENA. — Sin cambios. — La avena superior, se vende desde $ 19.00 a 20.00; la id. buena, de $ 16.00 a 17.00 y la id. regular, de $ 14.00 a 15.00.

CEBADA. — Por falta de oferta de mercadería, están bastante paralizados los negocios sobre este artículo. Los precios deben estimarse como ocasionales.

FORRAJES. — Con plaza corriente y precios sostenidos, se opera en forrajes.

La alfalfa superior, se negocia a precios que oscilan alrededor de $ 15.50; la id. regular a buena, entre $ 12.50 y 13.00; la mezcla superior, entre $ 10.00 y 10.50 y la id. regular a buena, entre $ 8.50 y 9.50.

ALPISTE. — Este renglón se sostiene con plaza pesada y precios nominales.

GIRASOL. — Por el girasol sano, seco y limpio, están pagando alrededor de $ 20.50.

ENTRADA DE FRUTOS Y CEREALES

Por Est. Central: 101 bolsas lana, 8 atados cueros lanares, 32 cueros vacunos secos, 1 id. id. salado, 1 id. yeguarizo, 2 atados id. corderos y 164 bolsas trigo.



LAS OPERACIONES DE AYER EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON UN VALOR DE $ 402.126

Plaza floja en Deudas Municipales y Títulos Hipotecarios y sostenida en los restantes valores

BOLSA
1a. Rueda
Deudas Nacionales
Int. de Conversión 1937 Serie B
Cupón Noviembre
10.000 p. mañ. 86.90
1.800 p. mañ. 86.80
Consolidada 3 1|2 %
Cupón Agosto
19.176 p. mañ. 75.—
Deudas Municipales
Cupón Octubre
Saneamiento 1937
7.000 p. mañ. 84.60
Títulos Hipotecarios
Serie A
Cupón Octubre
57.400 p. mañ. 85.30
10.000 p. mañ. 85.20
Serie B
Cupón Noviembre
11.400 p. mañ. 84.90
Serie C
Cupón Setiembre
27.875 p. mañ. 85.70
Sociedades Anónimas (ACCIONES)
Bco. Popular
10 p. mañ. 124.—
Cía. N. de Cementos
70 p. mañ. 106.—
Cía. Salus
44 p. mañ. 204.—
Colombino Hnos.
50 p. mañ. 90.—
Cristalerías del Urug.
10 p. mañ. 114.—
Fcas. N. de Cerveza
40 p. mañ. 403.50
Ferrosmalt
30 p. mañ. 96.—
10 p. mañ. 96.50
Fca. U. de Neumáticos
40 p. mañ. 185.50
Fco. Modelo
60 p. mañ. 175.—
Obligaciones
Pamer 8 %
3.000 p. mañ. 102.—
Conaprole 5 %
Cupón Noviembre
4.000 p. mañ. 79.50
2a. Rueda
Deudas Nacionales
Obras H. del Río Negro
Cupón Setiembre
5.000 p. mañ. 90.—
Int. de Consolid. 1941 Serie 2
Cupón Octubre
2.000 p. mañ. 87.40
Deudas Municipales
Cupón Octubre
Saneamiento 1937
1.500 p. mañ. 84.90
1.900 p. mañ. 85.—
Servicio de Transporte C. de Montevideo
5.000 p. mañ. 81.70
Títulos Hipotecarios
Serie A
122.600 p. mañ. 85.20
29.200 p. mañ. 85.30
Serie B
Cupón Noviembre
27.875 p. mañ. 84.80
Serie C
Cupón Setiembre
4.000 p. mañ. 85.70
Sociedades Anónimas

CIERRE OFICIAL

DENOMINACION	Compr.	Vendr.
DEUDAS EXTERNAS		
Deud. Consolidada del Urug.	75.—	s|v
DEUDAS INTERNAS		
D. I. Conversión 937 Ser. A	s|c	87.30
D. I. Conversión 1937 Ser. B	86.80	s|v
D. Em. Frigorífico N. 1941	86.60	s|v
D. I. Consolidación 1941 2ª	s|op.	87.40
D. Interna de 1942 Serie 2ª	87.—	s|v
D. Interna de 1943	89.—	s|v
D. Interna de 1944	86.70	s|v
D. Obr. Hidroel. Río Negro	s|op.	90.—
D. Obras Públicas de 1940	86.70	s|v
D. Obras Públicas de 1944	87.20	s|v
BANCO HIPOTECARIO		
Tít. Hipotecarios, Serie A	85.20	85.30
Tít. Hipotecarios, Serie B	84.70	84.80
Tít. Hipotecarios, Serie C	85.60	85.70
DEUDAS MUNICIPALES		
Int. Conv. C. Mont. Serie B	s|c	84.70
Int. Conv. C. Mont. Serie C	s|c	84.70
Int. Conv. C. Mont. Serie D	82.50	s|v
Int. Conv. C. Mont. Serie I	82.50	s|v
Ds. Galería Centenario	s|c	82.70
Ds. Munici. Montevideo 1937	s|c	82.70
Bs. Pavimentación 1937	s|c	84.70
Bs. Rambla Portuaria	s|c	82.70
Bs. Saneamiento 1937	84.60	85.—
Bs. "A. M. D. E. T."	81.70	s|v
ACCIONES		
Banco de Montevideo	s|c	118.—
Banco Popular del Uruguay	s|op.	124.—
Campomar y Soulas	190.—	195.—
Cinoca Series D	s|c	113.—
Cía. Nacional de Cementos	s|op.	106.—
Cía. Salus c|divid.	204.—	s|v
Cristalerías del Uruguay	s|op.	114.—
Fca. N. de Papel	s|c	150.—
Fca. U. Alpargatas (Ord.)	s|op.	245.—
Fca. U. Alpargatas (Pref.)	103.—	s|v
Fuentes y Cía.	s|c	70.—
Fa. U. de Cristales y Anexos	85.—	90.—
Fca. Uruguaya Neumáticos	185.50	186.—
Fcas. Nacionales de Cerveza	403.—	404.—
Ferrosmalt	96.—	97.—
Frigorífico Modelo	175.—	s|v
Haras Casupá	s|o	58.—
Industria Papelera Uruguaya	s|c	108.—
La Madrileña (Pref. 8 %)	s|c	80.—
La Madrileña (Pref. 7 %)	s|c	70.—
Oyama	s|op.	117.—
Pamer	s|c	128.—
Queserías del Urugu. (Ord.)	s|c	70.—
R A U S A.	109.—	s|v
Saint Hnos.	s|c	185.—
Vidplan	35.—	s|v
Colombino Hnos.	s|op.	90.—
E. G. A. M.	100.—	103.—
Torrendell H-I	s|c	70.—
Salus s|divid.	196.—	200.—
OBLIGACINES		
Coop. N. de Prod. de Leche	s|op.	79.50
Jockey Club de Montevideo	s|op.	82.50
F. U. N. S. A.	s|c	104.—
PAMER	s|o	102.—

(ACCIONES)
Cía. N. de Cementos 50 p. mañ. 106.—
Bco. Popular 30 p. mañ. 124.—
Oyama 40 p. mañ. 117.—
F. U. Alpargatas (ord.) 40 p. mañ. 245.—
Obligaciones
Jockey Club 5 1|2 %
Cupón Noviembre
1.000 p. mañ. 82.50

MONTO OPERADO

Ds. Nals.	$	37.976
Ts. Hps.	"	290.350
Ds. Mls.	"	15.400
Acciones	"	58.400
Total V|n.:	$	402.126

CIERRE DEL CORRO
(Valores no inscriptos oficialmente)

	Comp.	Vend.
ALMACENES LIBERTAD	s|c	78.—
BANCO DEL COMERCIO M. Y AGRARIO	25.—	s|v
BANCO INMOBILIARIO E INDUSTRIAL	90.—	100.—
BANCO ITALIANO DEL URUGUAY (ex-div.)	s|c	100.—
JOSE C. CADENAZZI S. A.	s|c	85.—
GAYA, PEREZ S. A.	s|c	100.—
S. A. B. U.	s|c	70.—

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

ESTADO DE LA PLAZA

Crédito A 92.50. B92.20. C 93.50. E 93. F 92.80. G 93.20. — Municipal Emp. C 91.60. D 91.30. E 91. — Bs. Aires Dda. A 90.60. B 90. Pav. 90.40. — Córdoba Munic. 93. — E. Ríos Dda. 89.30. — San Juan Dda. 8.50. — Bonos Bco. Provincia 11a. 98.40. 12a. 98.10. 13a. 97.80. 14a. 97.40.

ACCIONES

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Acindar	89.50	97.—	Italo Argentina	99.50	99.50
Alpargatas	137.—	138.—	La Cantábrica	158.—	158.—
Arizu	130.—	s|o.	Lanaseda	s|o.	s|o.
Astra	s|o.	75.—	Loma Negra	s|o.	s|o.
Bagley	135.—	137.—	Magñasco	151.—	152.—
Banco Hogar	51.—	52.—	Masllorens	s|o.	s|o.
Celulosa	150.—	s|o.	Molinos R. Plata	144.—	145.—
Com. del Plata	s|o.	s|o.	Negra Rey	s|o.	122.—
Ditlevsen	s|o.	84.—	Papelera Arg.	130.—	130.—
Dockoll	s|o.	s|o.	Pesca (1 voto)	s|o.	210.—
Fabril	143.—	143.—	Pesca (5 votos)	s|o.	s|o.
Ferrum	s|o.	157.—	Piccardo	59.50	61.50
Globo	122.—	124.—	Puerto Sastre	130.—	132.—
Goffre	s|o.	185.—	Sadopyc	s|o.	s|o.
Iggam	128.—	s|o.	San Nicolás	26.—	26.50
Ind. Llave	s|o.	s|o.	Sedalana	s|o.	s|o.
Ind. Paraguaya	s|o.	s|o.	Siam	213.—	215.—
Introductora	148.—	155.—	Zorraquín	98.—	96.—

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

INDUSTRIALES	274.42	Alza	0.58
FERROCARRILES	102.56	"	0.57
SERVICIOS PUBLICOS	50.61	Baja	0.04

VOLUMEN: 980.000 ACCIONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

	ANTERIOR Compra	ANTERIOR Vende	AGOSTO 28 Compra	AGOSTO 28 Vende
Australia 5 % 1955	101.7|8	—	102.—	—
Chile 2½ - 3 % 1993	37.3|4	38	37.3|4	38
Estados Unidos 2.1|4	98.5|8	98.3|4	98.1|2	98.5|8
" " 2.1|2	97	97.1|8	96.7|8	97
" " 2.7|8	103.3|8	103.1|2	103.3|8	103.1|2
Méjico 4 % 1963	14	14.1|2	14	14.1|2
Perú 2 - 2½ % 1997	40.7|8	41	40.7|8	41.1|8
Uruguay 4.1|8 % 1979	93.1|8	94.1|2	93.1|8	94.1|2
" 4.1|2 % 1978	96.1|8	98.1|2	96.1|8	98.1|2
" 4.5|16 % 1978	94	—	94	—

ACCIONES

	Ante.	Agos. 28		Ante.	Agos. 28
Allied Chemic	74.3|4	74	Kennecott Copp	78.1|8	78.5|8
Allis Chalmers	52.3|4	52.3|4	New York Cent	19.1|4	19.1|8
Americ Radiator	15	14.7|8	Otis Elevator	37.3|8	37.1|4
Americ Tel. Tel.	155.1|8	155.1|4	Pantepec Oil	5	5
Anaconda Copp	44.1|8	45	Pennsylvania RR	19.1|2	19.5|8
Bethlehem Steel	50.1|2	50.5|8	Phillips Petroleu.	58.1|8	58.1|8
Brazil traction	10.3|4	10.5|8	R. C. A.	26.5|8	27
Canad Pacific	35.1|2	35.1|4	Sinclair Oil	43.3|8	43.1|8
Chrysler Corp	80.1|2	80.3|4	Stand. Oil N. J.	77.3|4	77.3|4
Consolt Edison	35.1|2	35.5|8	Union Pacific	113.1|8	113.1|2
Atlantic Sugar	13.5|8	13.1|2	Stand. Oil of. Ind.	79.7|8	80.3|8
DuPont Nemours	87.5|8	88.1|8	Union Carbide	64.5|8	64.3|4
General Elec	63	63	U. S. Steel	39.5|8	39.7|8
General Motor	60.1|4	60.1|2	Westing Electric	39.7|8	39.7|8
Int. Nickel	45.7|8	46	Woolworth Co.	43.1|2	43.3|8
Int. Packers	10.3|8	10.3|8			

LAS COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

Precios Oficiales de Cierre		DIRIGIDO Cable Compra	DIRIGIDO Cable Venta	LIBRE Comercial Compra	LIBRE Comercial Venta	LIBRE O. Conceptos Venta	ARBITRAJE	N. York
1 Libra pap.	valo $	4.25	5.33	6.58	6.86	7.—	Dóls.	2.80
100 Dólares	" "	151.90	190.—	235.—	245.—	—.—	"	—.—
100 Fcos. Belgas	" "	3.03	3.80	4.70	4.90	5.—	"	50.—
100 Argentinos	" "	30.—	38.40	46.50	*49.50	18.—	"	—.—
100 Cor. Suecas	" "	29.25	36.72	45.41	47.35	48.31	"	5.175
100 Florines	" "	39.97	50.—	61.84	64.475	65.79	"	3.80

NOTA: Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco de la República. (*) Importación por el Mercado Libre —Circular Nº 1310— Venta $ 17.10.

CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA
Al cierre de ayer las casas abiertas cotizaban los siguientes precios:

		Compra	Venta
1 LIBRA PAPEL	$	7.—	7.15
100 DOLARES	"	275.—	278.—
100 FRANCOS FRANCESES	"	0.66	0.68
100 FRANCOS FRANCESES	"	64.—	65.—
100 LIRAS	"	0.42	0.44
100 CRUCEROS	"	7.88	7.96
100 PESOS ARGENTINOS	"	13.30	13.45
100 PESOS CHILENOS	"	1.95	2.15
100 PESOS BOLIVIANOS	"	1.—	1.20
100 PESETAS	"	5.50	5.65
100 ESCUDOS PORTUGUESES	"	9.30	9.60
100 SOLES PERUANOS	"	16.80	17.30

MONEDAS DE ORO

		Compra	Venta
LIBRAS	$	28.80	29.10
MEJICANAS	"	147.80	149.—
AGUILAS	"	61.—	62.—
BRASILERAS	"	79.50	80.50
ARGENTINAS	"	37.—	41.—
CHILENAS	"	64.—	64.60
NAPOLEONES	"	24.10	24.40
ALEMANAS	"	25.50	25.80

FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE UTRECH

Del 21 al 11 de setiembre venidero, se celebrará la 59ª Feria Internacional de Muestras de Utrech, Holanda, la que ofrece una imagen representativa de la producción industrial holandesa, así como productos extranjeros.

La Feria ocupa una superficie de 110.000 m2 y los exhibidores ascienden a unas 4.000 firmas, estimándose los visitantes en unos 200.000 a 300.000 entre los cuales hay gran número de extranjeros procedentes de más de 60 países.

Los productos ofrecidos se hallán expuestos en dos terrenos: Vredenburg donde se exhiben géneros de consumo distribuídos en 21 grupos, y Croeselaan que expone los medios de producción en 23 grupos.

La entidad organizadora ha dispuesto un servicio para visitantes extranjeros que suministra toda clase de facilidades.

Los interesados pueden dirigirse al Sr. Francisco Nabrink, calle Perú 375, Buenos Aires, Rep. Argentina.

Cambios en Buenos Aires

PRECIOS A LAS 16 HORAS

(Tipo Oficial)

Dólares 1.398.50

Libras, 39.16; Dólares, 1.398.50; Francos, 3.936; Belgas 27.97; Suizos 324.25; Florines 368.15; Cor. Suecas 270.25; Cor. Checas 27.97.

El interés del dinero

HIPOTECAS REGISTRADAS

1ª Sección. — $ 3.500 al 6 % anual; $ 40.000 al 6 % anual; $ 3.500 al 6 % anual; $ 27.000 al 6 % anual; $ 8.700 al 6 % anual; $ 7.000 al 7 % anual; $ 3.200 al 8 % anual.

2ª Sección. — $ 9.400 al 6 % anual; $ 1.500 al 6 % anual; $ 10.000 al 6 % anual; $ 2.000 al 6 % anual; $ 2.000 al 7 % anual; $ 2.000 al 7 % anual; $ 4.000 al 9 % anual.

Valor de la propiedad

Ventas registradas. — Bienes en la Capital. — Casas.

Con 511 metros, en la calle Rincón y Bme. Mitre $ 220.000; con 337 metros en la calle Carreras Nacionales (17ª secc.), $ 35.000; con 556 metros, en la calle Juan M. Pérez (10ª secc.), $ 14.500; con 200 metros, en la calle José L Terra (12ª secc.), $ 14.000; con 893 metros, en la calle Gutemberg (9ª secc.), $ 6.703.

Terrenos

Con 298 metros, en la calle Benigno Payva (24ª secc.), $ 7.471; con 250 metros, en la calle Naga (10ª secc.), $ 2.500; con 230 metros en la calle Carpintería (11ª secc.), $ 1.708.

Actualidades económicas

El Presidente Getulio Vargas ha encomendado a la Comisión Conjunta Económica Brasileña Norteamericana el estudio del proyecto para construir una represa en el Estado de Río Grande Do Sul, como parte de una gran obra de riego que beneficiaría unas 70.000 hectáreas y que costaría más de 800 millones de cruzeiros.

En una reunión, celebrada en Santiago de Chiela, sobre la pesca de la ballena, los representantes de Chile, el Perú y el Ecuador recomendaron que se extendieran las zonas reservadas para la pesca en las aguas costaneras de sus respectivos países.

En Nueva York las Naciones Unidas anuncian que, de acuerdo con su programa de asistencia técnica, han sido designados dos peritos en materia de estadística para que colaboren con el gobierno de Cuba en establecer un mejor sistema para copilar las estadísticas económicas del país.

Han llegado al Puerto de Buenaventura dos de las cinco locomotoras que el Gobierno de Colombia compró en los Estados Unidos para mejorar el servicio ferroviario en la región Occidental del país, especialmente en el Departamento del Valle.

LAS OPINIONES SOBRE EL ESTADO DEL CENTRO DE OPERACIONES DE VALORES EN NUEVA YORK

Damos a continuación, las opiniones sobre el estado de la Bolsa de Nueva York, expresadas por las publicaciones aparecidas en el día de ayer, y cuyos nombres también mencionamos.

OUTLOOK: Los port-folios deberíanmantenerse bien provistos de acciones ordinarias, aunque sin aumentar la proporción actualmente en mano. Debe concederse extrema atención a la selección de acciones con probabilidades de verse favorecidas por informes de ganancias mejores de lo esperado, aumento de dividendos y otros acontecimientos sobre la base de la relación de precio-ganancia y rendimiento. Los precios actuales de las acciones parecen hallarse en un nivel medio, ni decididamente bajos ni liberalmente altos como en subas anteriores del mercado. Emisiones favorecidas, incluyen Dow Chemical, Food Machinery, Minnesota Mining, Phillips Petroleum, Union Carbide & Carbon, American Cyanamid, Pfizer, General Electric Radio Corporation of America, Aluminium Ltd., Kaiser Aluminium & Chemical y National Lead.

UNITED BUSINESS SERVICE: Aconseja mantener las emisiones de inversión y cierta cautela en la selección de las operaciones. Aun cuando las posibilidades de suba del mercado en general, parecen limitadas a corto plazo, muchas emisiones constituyen aún excelentes valores. Para port-folios pequeños y con miras a altos rendimientos, favorece las acciones de: General American Transportation, H. L. Green, National Shoe, Louisville Nashville, Sperry; estas dos últimas, se espera aumentarán su dividendo. Aconseja mantener reservas de efectivo por si aparecieran oportunidades de compra.

KIPLINGER: Todo parece indicar un nuevo auge de la construcción con el comienzo de un millón de viviendas para el año próximo y alrededor de un número igual quedará completado en el año en curso. El ICC está a punto de lanzarse sobre los ferrocarriles para formar una coalición a fin de combinar el transporte de mineral para formar las existencias de invierno y evitar el cierre de muchas industrias. Los beneficios comerciales en general serán mayores en el segundo semestre del año y excederán los beneficios del mismo período del año anterior. Los grupos con mayores probabilidades de suba, comprenden los de: ferrocarriles, textiles, alfombras, automóviles y el comercio minorista.

ARGUS: Previene a los inversores sobre los compromisos especulativos sobre la inflación, que no deben ignorar los factores de la oferta y la demanda de materiales básicos.

TRADER: A pesar de que la inflación puede o no, haber cumplido su ciclo, la posible extensión de la declinación del dólar tendría como consecuencia la disminución del potencial adquisitivo y resultaría en un menor interés hacia los títulos de interés fijo beneficiando en cambio a las acciones que rinden el doble que los títulos industriales.

WARD: Con la gradual certeza de que los negocios continuarán a un nivel y volumen razonables en lo que resta de este año de elevaciones y hasta bien avanzado el próximo, parecería posible la recuperación de la confianza por parte del inversor en los próximos meses y como consecuencia se vería una mayor valorización de muchas acciones en el otoño próximo.

Apertura de sucesiones

Juzgado Letrado de Primera Instancia en lo Civil de primer Turno, Josefina Betlede de Morales, Adolfo Pitterly —de segundo turno, Melitón Serafín González— de sexto turno, Francisco o Francisco Pablo Di Santolo o Di Santolo Gatto, Carmen Díaz de Brancato, Inés Rapior de Maroke, de Paz de la 12a. sección de Montevideo, Angel María Delistovich— letrado de primera instancia de primer turno de Canelones, Martiniano Laburu o Segundo Laburu, Carmelo Fuentes, Carmelo Floilán Fuentes o Carmelo Fuente —de segundo turno, Ramona Martínez de Scagni, Juan Pedro o Pedro Ravera del Monte, la Paz de la primera sección de Flores, María Isabel Laguna de Escudero— Letrado de Primera Instancia de Salto, Tilde Miller de López, de San José, Roque Riccardi.

NIÑO CATOLICO: — Para que muchos niños puedan hacerse sacerdotes necesitamos un gran Seminario.

Reclama tu "pedazo de pared" en el Colegio y apresúrate a llenarlo.

EXPERTOS DE UNESCO ESTAN TRABAJANDO EN DIEZ PAISES DE LA AMERICA LATINA

La UNESCO inició planes de ayuda técnica en diez países de la América Latina y 35 expertos estuvieron trabajando en los mismos, según un informe de la UNESCO que acaba de publicarse. Un análisis por país señala las siguientes actividades: Brasil. - Tres expertos en investigaciones físicas y su empleo industrial, para un trabajo de investigación y estudio en el Centro Brasileño de Investigaciones Físicas; un técnico en administración pública; otro en derivados de la celulosa asignado al Instituto Nacional Brasileño de Tecnología; y otro experto en magnetismo terrestre que trabaja en el Observatorio Nacional, quien dirigirá la preparación de un gran mapa magnético del Brasil que será la base para localizar los depósitos de minerales. Costa Rica. - Cuatro técnicos, uno en entrenamiento técnico, y los otros en educación primaria, secundaria y rural.

Ecuador. — Un especialista en imprenta; otro en ingeniería hidráulica para asesorar en la explotación de energía hidráulica y para realizar un estudio de regiones donde pueden haber terremotos y en que se realizan trabajos de construcción; cuatro expertos en educación, que abarcan respectivamente educación primaria, secundaria, entrenamiento de maestros, y misiones culturales rurales.

Guatemala. — Tres expertos en educación técnica, uno de las escuelas de entrenamiento en general, el otro en electricidad, y el tercero en carpintería.

Haití. — Un técnico en educación, que está trabajando con el Ministerio de Educación de Port-au-Prince, y cuatro adscriptos al centro de entrenamiento del Marbial Valley.

México. — Cuatro técnicos encargados de establecer un centro de documentación científica y técnica para servir a la industria y a los hombres de ciencia de dicha zona.

Panamá. — Un especialista en educación audi-visual.

Perú. — Un asesor educacional, especialista en libros de texto y útiles escolares; otro en escuelas secundarias, otro en entrenar a profesores de física, y el cuarto para entrenar a los profesores de química.

Además, se informó que 45 personas de la América Latina están estudiando actualmente en el exterior mediante becas otorgadas por la UNESCO.

Noticias de índole Comercial y Judicial

LICITACIONES PUBLICAS

Servicio de material y armamento, adquisición de una máquina contabilizadora, lic. 2|952, 1er. llamado, 12|9, a las 10. Administración Nacional de Puertos, venta de residuos de pescado, lic. 838, 19|9, a las 16. Ministerio de Ganadería y Agricultura (Com. Honoraria de la Adm. de reservas y excedentes agrícolas), dos motores industriales Diesel, nuevos, para ser instalados, 9|9, a las 17. Amdet, 10.000 rollos de cinta aisladora común, negra, lic. 324, 1er. llamado, 30|9 a las 10. Intendencia Municipal de Montevideo (Dirección de Prov. y Almacenes), cubiertas reforzadas, lic. 1.018, 2do. y último llamado, 8|9, a las 16 y 30.

ASAMBLEAS DE SOC. ANONIMAS

Tintorería Blero S.A., en Maldonado 1109, el 6|9, a las 10. Alonso Pérez S. A., en sus oficinas sociales, el 15|9, a las 18. Sociedad Uruguaya de Esmaltado S.A., en José Llupes 4684 el 18|9, a las 15. Plácido Martins S.A., en la Plaza Independencia 811, 1er. piso, el 9|9, a las 17.

VENTA DE NEGOCIOS

Tomás Conte Bauzó, a Alejandro Abeiro Castrillón, el taller de composturas de calzado, instalado en la calle Joaquín Requena Nº. 2585. Acreedores presentarse en Rincón 487, esc. 210, Santiago S. Mosso, Carmen I. Núñez de Mosso, a Humberto Varela, el almacén y despacho de bebidas que gira en el kilómetro 44 de la carretera Cerrillos - Canelones de la 3ra. sección judicial del departamento de Canelones.

DISOLUCION DE SOCIEDADES

La sociedad que giraba en esta plaza, bajo la razón social de "Fernández Hermanos", en los ramos de artículos para niños, ha sido disuelta y sus existencias fueron adquiridas por Nilo Arbiza, quedando el activo y pasivo de la misma al exclusivo cargo del vendedor.

PAGOS DE DIVIDENDOS

Fábrica Nacional de Papel S.A., comunica a los accionistas que a partir del 1º. de setiembre de 10 y 30 a 11 y 50 y de 14.35 a 17 horas, pueden pasar por el local social de la Avenida Rondeau 1799, a hacer efectivo el cobro del dividendo (4 % en acciones y 6 % en efectivo), correspondiente al ejercicio vencido el 30 de junio pasado.

REGISTRO DE MARCAS

Rodania S.A., (Suiza), la marca "Rodania", para la clase 18. Sapac Corporation, (Montevideo), la marca "Liquemine", para la clase 9. Norton S.A., (Montevideo), la marca "Norton", para las clases 6, 8, 11, 16, 21 24 y 25.

PATENTES DE INVENCION

C. C. D. Proceses Limited (Canadá) para "Mejoras en o relativas a la extracción de aceites y grasas de materiales que los contienen". Sunbeam Corporation (Estados Unidos), para "Cabeza trasquiladora".

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS

Hora	Compañía	Procedencia
10.07	SAS(SK923)	Estocolmo
12.19	PLUNA (2)	Salt.-Paysa.
12.44	PLUNA (4)	Artig.-River.
14.33	PLUNA (12)	P. Alegre
16.05	PAA (202)	Bs. Aires
16.35	VARIG	R. Janeiro
17.25	PAA (205)	Nva. York
17.53	PLUNA (8)	Mel.-T. Tres
20.00	VARIG (Esp.)	R. Janeiro

SALIDAS

Hora	Compañía	Destino
00.08	BOAC-BA351	Londres
07.30	PLUNA (3)	River.-Artig.
07.40	PLUNA (11)	P. Alegre
08.07	PLUNA (1)	Pays.-Salt.
10.43	SAS(SK923)	Sgo. Chile
14.07	PLUNA (7)	T. Tres-Mel
17.10	PAA (202)	Nva. York
18.12	PAA (205)	Bs. Aires

PASAJEROS LLEGADOS

Interior	
De Salto	9
" Paysandú	12
" Artigas	7
" Rivera	3
" Melo	4
" Treinta y Tres	4
Total	39
Exterior	
De Argentina	13
" Brasil	31
" Europa	3
Total	47

PASAJEROS SALIDOS

Interior	
Para Paysandú	7
" Salto	14
" Rivera	6
" Artigas	7
" Treinta y Tres	5
" Melo	9
Total	48
Exterior	
Para Argentina	15
" Brasil	28
" Estados Unidos	3
" Europa	3
Total	49

EN TRANSITO: 89

NOVEDADES. — Exterior: En las primeras horas de la madrugada de hoy, se efectuó un aterrizaje de emergencia por parte del avión de Aerolíneas Argentinas, que procedente de Santiago de Chile, debía aterrizar en Buenos Aires, pero que debido al mal tiempo reinante en esta ciudad se vió impedido de hacerlo, prolongando su viaje hasta nuestro aeropuerto. En momentos de cerrar nuestra edición el mencionado avión permanecía aún en Carrasco, pues persistía el mal tiempo en la vecina orilla.

AVIONES ESPERADOS HOY. — Interior: Hora: 12.35 PLUNA (2), de Salto y Paysandú. 13.00 PLUNA (4), de Artigas y Rivera. 17.55 PLUNA (8), de Melo y Treinta y Tres. — Exterior: Hora: 09.10 PAA (206), de Buenos Aires. 15.55 PAA (201), de Nueva York. 16.45 AIR FRANCE (AF055), de París. 18.15 SAS(SK924), de Santiago de Chile. 17.20 BOAC (BA353), de Londres. 20.55 KLM(KL661), de Amsterdam.

A SALIR. — Interior: Hora: 07.20 PLUNA (3), para Rivera y Artigas. 08.00 PLUNA (1), para Paysandú y Salto. 14.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres y Melo — Exterior: Hora: 07.40 PLUNA (15), para Asunción. 08.00 VARIG, para Río de Janeiro. 09.45 PAA (206), para Nueva York. 16.45 PAA (201), para Buenos Aires. 17.35 AIR FRANCE (AF055), para Buenos Aires. 18.10 BOAC (BA353), para Santiago de Chile. 19.00 SAS(SK924), para Estocolmo. 21.45 KLM(KL661), para Amsterdam.

HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA
SERVICIO DE "CAUSA" MONTEVIDEO - Bs. AIRES

ENTRADAS Hora	Nombre	Bandera	Pasaje	SALIDAS Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
10.—	LV-AHH	Argent.	39	9.—	CX-ANI	Nacion.	28
14.—	CX-ANI	Nacion.	27	14.30	CX-ANI	Nacion.	29
17.—	CX-ANI	Nacion.	41	16.—	LV-AHH	Argent.	32
	Total		107		Total		89

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

VAPORES EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agente	Opera en	Nº Tel.
Inglés	Highl. Princess	M. y Stapledon	M. Escala	8.55.09
Sueco	Amazonas	Gordon Firing	M. Escala	8.00.94
Nacional	Cd. de Salto	Cía. U.N. y T.A.	Depósito B	—
Argentino	Cd. de Mideo.	Cía. U.N. y T.A.	D. Fluvial	—
Americano	Mormacsaga	MacCormack	Depósito 1	8.00.96
Inglés	Barton Grange	Houlder Bros	Depósito 2	8.01.18
Nacional	Rou "Uruguay"	Insp. Marina	Hangar 3	—
Nacional	Rou "Artigas"	Insp. Marina	Hangar 3	—
Americano	Uruguay	MacCormack	Hangar 4	8.03.28
Inglés	Highl. Monarch	M. y Stapledon	Hangar 5	8.55.24
Inglés	Fitzroy	M. y Stapledon	Depósito 6	8.03.88
Argentino	Pte. Perón	Dodero S. A.	Depósito 7	8.01.95
Italiano	María Luisa R.	Thomas Schandy	C. Muelle B	8.02.46
Panameño	Hafez	Carrau y Cía.	Depósito 8	8.06.96
Holandés	Follonica	M. y Stapledon	Entre 8 y 9	—
Sueco	Annie Johnson	Gordon Firing	Depósito 9	8.07.15
Nacional	Tacoma	A.N. de Ptos.	Depósito 10	8.07.85
Sueco	Sagoland	Chadwick Weir	Depósito 11	8.11.74
Nacional	Pietrina	La Flota H	Depósito 24	—
Italiano	Serenissima	Ancap	La Teja	—
Noruego	Mauranger	J. R. Williams	Ante-puerto	—
Inglés	Mesa Verde	Esso St. Oil	Ante-puerto	—
Sueco	Fylgia	J. R. Williams	Ante-puerto	—
Brasilero	Golazloide	Lloyd Brasilero	Ante-puerto	—
Danés	Danfjord	Wilson Sons	Boya D. 11	—
Danés	Danholm	Cory Bros	Boya D. 11	—

ESPERADOS HOY

Hora: 06.10 — MESA VERDE, Inglés, construído en 1944, 10640 toneladas, consignado a Esso Standard Oil, de Campana, a tomar provisiones, fondeará en el Ante-puerto.

06.15 — FYLGIA, Sueco, construído en 1950, 2047 toneladas, consignado a J. R. Williams, de Buenos Aires, a cargar fondeará en el Ante-puerto.

06.20 — MAURANGEOR, Noruego, construído en 1948, 2479 toneladas, consignado a J. R. Williams, de Buenos Aires, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.

06.25 — SERENISSIMA, Italiano, construído en 1943, 10448 toneladas, consignado a Ancap, de La Cruz, a descargar, atracará en La Teja.

06.30 — HIGHLAND PRINCESS, Inglés, construído en 1930, 14215 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires, a embarcar pasaje y cargar, atracará en el hangar 5.

06.40 — URUGUAY, Americano, construído en 1928, 20237 toneladas, consignado a Moore MacCormack, de Nueva York, a desembarcar pasaje y descargar, atracará en el han. 4. Muelle de Escala.

06.45 — HIGHLAND MONARCH, Inglés, construído en 1928, 14216 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Londres a desembarcar pasaje y descargar, atracará hangar 5.

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS

PARA EL DIA DE HOY

SERVICIO INTERNACIONAL

Compañía	Destinos	Horario cierre Certf.	Horario cierre Sim.
C. A. U. S. A.	Buenos Aires.	7.45	8.—
P. A. A.	Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú.	9.—	10.—
S. A. S.	Dakar, Lisboa, Zurich, Viena, Bruselas, Sofía, Praga, Atenas, Budapest, Roma, Luxemburgo, Varsovia, Bucarest, Yasilkoy, Zagreb, Frankfurt, Hamburgo, Helsinki, Moscú.	11.—	13.—
Varias	Argentina.	13.45	14.—
C. A. U. S. A.	Buenos Aires.	14.45	15.—
PLUNA	Porto Alegre.	19.—	21.—
AIR FRANCE	Dakar, Madrid, París, Viena, Praga, Bruselas, Varsovia, Luxemburgo, Sofía, Atenas, Roma, Bucarest, Yasilkoy, Zagreb, Tel Aviv.	19.—	21.—

SERVICIO INTERNO

PLUNA	Paysandú, Salto.	20.—	21.—
PLUNA	Rivera, Artigas.	20.—	21.—
PLUNA	Treinta y Tres, Melo.	10.30	11.—

PARA MAÑANA

SERVICIO INTERNACIONAL

C. A. U. S. A.	Buenos Aires.	7.45	8.—
L. A. N.	Santiago de Chile.	9.—	10.—
P. A. A.	Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú.	9.—	10.—
P. A. A.	Porto Alegre, San Pablo, Río Janeiro, Belén, Cayenna, Paramaribo, Georgetown, Puerto España, Caracas, San Juan, Nueva York.	9.30	11.—
A. L. F. A.	Paraguay.	13.45	14.—
Varias	Argentina.	13.45	14.—
C. A. U. S. A.	Buenos Aires.	14.45	15.—
A. L. F. A.	Paraguay.	18.—	19.—
VARIG	Brasil.	18.—	20.—
PLUNA	Porto Alegre.	19.—	21.—
K. L. M.	Dakar, Lisboa, Zurich, Amsterdam, Sofía, Atenas, Roma, Bucarest, Yasilkoy, Zagreb, Copenhague, Oslo, Estocolmo, Moscú, París, Viena, Praga, Bruselas, Budapest, Varsovia, Hamburgo, Berlín.	19.—	21.—

SERVICIO INTERNO

PLUNA	Paysandú, Salto.	20.—	21.—
PLUNA	Rivera, Artigas.	20.—	21.—
PLUNA	Treinta y Tres, Melo.	10.30	11.—

U. T. E.
ADQUISICION DE UN EDIFICIO EN NUEVA HELVECIA

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, se interesa en adquirir UN EDIFICIO aparente para instalar la central telefónica, con un mínimo de 4 piezas, una de ellas de 4, 5 x 6 m. c. y las demás de dimensiones aproximadas a 3 x 4 m. c., con 2 cuartos de baños y UN TERRENO anexo, con galpón y entrada para vehículos, en la localidad de Nueva Helvecia, Dptº de Colonia, dentro del perímetro limitado por las calles 25 de Agosto, 18 de Julio, Artigas y Nueva Palmira.

Las propuestas deben venir en sobre cerrado y lacrado, especificando: ubicación, número de padrón y precio por metro cuadrado, CITANDO tanto en el exterior como en el interior del mismo sobre: Expediente Nº 68 909|1, nombre del proponente; oferta por un edificio en Nueva Helvecia y ellas serán recibidas en la sección Bienes Raíces, Paraguay 2431, 8º piso, de 13.30 a 18 y 30, sábados de 7.30 a 11.30 horas hasta el día 12 de Setiembre de 1952, a las 15 horas, las que serán abiertas en presencia de los interesados que concurran al acto. Montevideo, 29 de agosto de 1952.

LA GERENCIA ADMINISTRATIVA

EL CONSEJO DE GOBIERNO REPRIMIRA LOS PAROS EN LA ADMINISTRACION PUBLICA

EL BIEN PUBLICO

Año LXXIV — Nº 22.455 — Viernes 29 de Agosto de 1952

EL TIEMPO PARA HOY

Ayer en Diputados

El laudo para la Banca Privada

El presupuesto en las sub comisiones

NO SE REALIZO SESION PLENARIA

Sesionaron varias C. del P. E.

Leonardo Juan Vidal

Ernestina Peyramale

EL SENADO APROBO LA ACEPTACION DEL MINISTRO RUSO

PIDIO AL P. E. QUE ESTUDIE EL CESE DE RELACIONES DIPLOMATICAS CON LA URSS

...enfrentarlos como corresponda.

Entrando en materia, dijo que el nuevo Ministro soviético, no es un improvisado en la carrera diplomática, en la que entró en 1939. Añadió que sin poder dar a conocer en sesión pública las fuentes de información de la Can-

...hay un concepto de solidaridad con el resto de América, que se levanta contra el comunismo: solidaridad y colaboración que debe comenzar impidiendo que sea el Uruguay punto de arranque de la lucha comunista en América: lo que, por otra parte, no es más

...una realidad de ayuda, no una promesa más, con el fatal corolario de la desilusión. Y la Asistente se convirtió entonces en el nexo entre toda esa gente humilde pero bien intencionada, nexo entre ellos y las oficinas públicas, el

...señora, esposa de un hacendado de Molles, que iba a gestionar el envío de una asistente social para esa localidad.

Su ejemplo ha de tener pronto seguimiento en el espíritu de tantos y tantos hombres de bien.

No cree, como el Ministro, que haya desinterés en los pueblos, sino más desorientación, por la forma en que se hace la infiltración comunista, que se aprovecha de malestares, dificultades, etc. para su conquista.

...rompa relaciones con la U.R.S.S.

El Dr. Rodríguez Larreta manifestó que el Senado debía aprobar una declaración en la que se pronunciara claramente sobre el problema de fondo. No se hizo.

El servicio social en el campo, visto desde el ángulo de otra experiencia

Olimpia se clasificó anoche Campeón del Certamen "Invierno" al vencer a Peñarol

Las alas rojas ganaron por 50 á 47

Olimpia se adjudicó anoche el título de Campeón del Certamen "Invierno" denominado este año "Dr Atilio Narancio" al imponerse a Peñarol en las cifras finales de 50 tantos a 47.

Público numeroso, que completó totalmente las instalaciones del Estadio de Bohemios presenció esta interesante lucha que motivó una recaudación de $ 977.50.

En el primer período, Olimpia ganó por 26 tantos contra 24.

En todo el transcurso del encuentro fué superior el elenco de los "alas rojas" que contaron en Zubillaga a un jugador hábil para desmarcarse y eficiente en los lanzamientos.

En Peñarol, fué Héctor Morena el valor más destacado pero los restantes no pudieron nunca sobreponerse al mejor juego del rival y actuaron desconcertados, permitiendo así que los de Colón mantuvieran siempre primacía en el juego y por ende en el score.

En los últimos momentos, Peñarol cambió su defensa de zona que había realizado desde un principio por un hombre a hombre agresivo, pero igualmente mantuvo Olimpia y especialmente Zubillaga mejor accionar para hacer justificado el triunfo obtenido, primero oficial del año.

Felicitamos al Club A. Olimpia por esta conquista, una más a agregar al largo historial de la prestigiosa institución.

Arbitró el Sr. Ariel Ganduglia, integrando los elencos los siguientes jugadores:

Olimpia: Héctor Ruiz 7, Coitiño Da Silva 12, Zubillaga 22, L. Burgueño 5, M. Páez 2, L. Ceriani 1, H. Lovera 1, J. Machín.

Peñarol: R. Troncoso 5, W. Troncoso 10, H. Morena 4, Hugo Morena 6, J. Gómez 10, S. Peluffo 3, R. Saldaña 6, Abelleira 3, Villar, Tronchansky.

En la preliminar jugaron los elencos de Novicios de Las Bóvedas y Peñarol. Triunfó Peñarol por 50 tantos contra 46.

Ayer realizó training River Plate

Con la dirección del Sr. Romeo Vázquez, se adiestraron ayer, los jugadores de River Plate en su campo de juego del Parque Saroldi.

Luego de quince minutos de gimnasia se hicieron dos tiempos de fútbol, de 40 minutos cada uno, actuando los siguientes teams:

ROJOS. — Abraham; y Sosa y Vanoli (Francisco Suárez); Contardi (Armúa), Maurino y Rodríguez; González, Galeano, Morel, Santamaría y Bello.

VERDES. — Radichi; Volpe (Villadeamigo) e Inverso); Armúa (Libera), Macedo, (Conde) y Aguado; Fernández, Outerello, Sicaris, Hugo Suárez y López.

En el primer período hubo empate: la 1, goles de Outerello e Inverso (en contra) y en el segundo, se registraon tantos de Walter Morel (2), González y Galeano, ganando en consecuencia los titulares por 5 a 1.

Reaparece Hoghberg en el primer team de Peñarol. Uzal en reservas

El comando de Peñarol, en su reunión de anoche, procedió a designar los elencos que competirán mañana, por la cuarta fecha del Certamen Uruguayo, contra los teams de Danubio.

Se decidió la rentrée de Hogberg que se encuentra ya totalmente restablecido, y actuará Mario Uzal en la reserva a fin de ir adquiriendo estado atlético luego de la larga relache impuesta por la operación quirúrgica a que debió ser sometido.

En los demás puestos no habrá novedades, por lo que el primer conjunto aurinegro formará de la siguiente manera:

Pereyra Nattero; Davoine y Carrizo; Rodríguez Andrade, Nardelli y Romero; Ghighia, Hoghberg, Míguez, Schiaffino y E. Vidal.

Segunda división: Máspoli; Uzal y Colturi; J. C. González, Guelmo y Miramontes; Britos, Ledesma, Abaddie, Bayon y Villamide.

Los jugadores Obdulio Varela, Giorgeff, E. Hugo, F. A. Pereyra y Manuel Romay no fueron tenidos en cuenta por estar lesionados.

Falta de entrenamiento en los jugadores de Nacional

Un "hincha tricolor" nos escribe solicitando que expongamos en esta página nuestra opinión sobre el estado físico actual de los jugadores de Nacional, aduciendo que no hemos tocado este tema pese a ser evidente —según él— que hay falta de entrenamiento en los jugadores tricolores.

Efectivamente, Nacional es actualmente un equipo sin entrenamiento, con la casi totalidad de sus jugadores fuera del estado atlético como para responder perfectamente a las exigencias de una lucha.

Y si bien no nos hemos detenido a tocar este tema con Nacional, habrá leído ayer el "hincha tricolor" nuestra nota referente a la falta de entrenamiento de todos los jugadores de nuestro medio y a la gran diferencia que en este sentido existe con los demás players de otros países, quienes es cierto que tienen menos capacidad técnica que los nuestros, pero en cambio les superan abiertamente en materia de estado físico atlético.

Pero no tenemos inconveniente alguno en hablar hoy de los jugadores de Nacional y de su evidente falta de estado físico.

En primer término, destacaremos que es lamentable que a esta altura del Campeonato una entidad del prestigio y jerarquía de Nacional no tenga a sus jugadores bien entrenados. Una entidad "grande" y profesional no puede de manera alguna presentar un elenco en las condiciones del que presenta Nacional, pues ello indica la falla de un resorte perfectamente ajustable que se deja pasar por alto.

Tomaremos como ejemplo el pasado partido contra Sud América. El team anaranjado, en el aspecto técnico, no hizo nada del otro mundo. Solamente sus jugadores fueron ordenados y pusieron velocidad y entusiasmo en su gestión. Y ello fué suficiente para que los jugadores de Nacional quedaran a medio camino en cada oportunidad que debían competir con un adversario. Además, cada vez que había que disputar la pelota siempre existían dos players de Sud América por uno de Nacional, lo que habla de prodigación física que solamente se puede hacer con jugadores entrenados para la lucha.

Técnicamente hubo diferencia y por ello ganó Nacional, así como también por errores tácticos de su adversario que se replegó a defenderse cuando atacando era como ponía en evidencia los errores del rival.

En materia de individualidades tenemos el caso de Santamaría, pesado en exceso, a tal punto que en carrera cualquier rival le supera. Otro tanto ocurre cuando este jugador salta y la prueba la tenemos en el primer gol de Sud América donde el rubio zaguero fué aventajado claramente por Gutiérrez Alderete en la disputa de una pelota por alto. Las salidas en falso de este jugador y sus arrestos cortos y para cualquier lado señalan evidente falta de estado atlético. El mismo caso lo tenemos con Cruz, sumamente pesado que nunca "lega" hasta el puntero, a tal punto que una vez pasado ya es jugador nulo.

En la delantera, lo mismo que en el caso de Wáshington Gómez, ocurre lo mismo. Martino "piensa" las jugadas pero su pesadez física le impide efectuar la coordinación correspondiente y estar en la jugada. Loureiro, que era jugador de cierta velocidad, actualmente es sumamente lento y el hacer de nexo entre defensa y ataque resulta evidentemente un sacrificio para este jugador, poco llega al área adversaria sin aliento, y por tanto sin poder rematar la jugada.

Para nosotros no se trata de un "mal momento" en las principales figuras de Nacional, sino, lo que consideramos importante y criticable, es la evidente falta de entrenamiento en sus jugadores, ya que por más lego que sea el aficionado en la materia, notará pesader, falta de movimientos rápidos y carencia de energía para actuar aparte de lo que significa la ventaja quo cualquier adversario les saca a los jugadores tricolores en breve carrera para procurar la posesión de la pelota.

Estamos, pues, de acuerdo con nuestro lector. Hay evidente "pesadez" en el team de Nacional y es lamentable que en una institución de sus prestigios ocurra tal cosa, e inadmisible que ello sea a esta altura del Campeonato.

LOS SUCESOS POLICIALES

Una mujer hirió a su compañero de una cuchillada

En la finca de apartamentos de la calle Constitución 2477 ocurrió al mediodía de ayer grave suceso sangriento.

Petrona Martínez, oriental, soltera, de 39 años, hirió de una cuchillada en el cuerpo a su compañero Elías Guilliama Lema, de 39 años de edad, oriental, soltero.

El herido en grave estado, fué trasladado al Hospital Pasteur.

La heridora se presentó a la autoridades policiales señalando que había atacado a su compañero cansada de los malos tratos que éste le daba desde hace tiempo.

Un guardián de la Cárcel Penitenciaria fué golpeado de muerte por varios reclusos

Las autoridades policiales y del penal de Punta Carreta investigan la muerte de un guardián de dicho penal.

El guardián de nombre Miguel Díaz Cotelo, oriental, casado, de 29 años de edad, residente en Santiago Nieva 2239 bis, al parecer fué golpeado por uno o varios reclusos.

Llegó a su domicilio, luego de sus tareas y sufrió un desvanecimiento por lo que fué trasladado al Hospital Pasteur donde se constató que sufría traumatismo de cráneo. Sin que pudiera prestar declaración falleció el infortunado guardián.

Se lesionaron tres pasajeros de un ómnibus

En Carlos María Ramírez y P. Visca, el ómnibus recorrido 125 matriculado con el Nº 97-168 conducido por Raúl Zacarías Scarones, domiciliado en Portugal 3514, que había detenido la marcha para el ascenso y descenso de pasajeros, al reiniciarla, las personas que viajaban colgadas de la plataforma posterior golpearon en una columna, resultando lesionados Heber Blanco de la Paz, de 19 años, soltero, oriental, domiciliado en Berna 2267, con traumatismos varios, siendo internado en Traumatología y dos personas que luego de curadas pasaron a sus domicilios.

Practicó fútbol el plantel de Nacional

En la mañana de ayer se entrenaron los jugadores de Nacional en su cancha del Parque Central, para poner fin a su adiestramiento para el cotejo que el domingo sostendrán con Defensor.

El entrenamiento estuvo a cargo de Héctor Castro quien ordenó dos períodos de 35 y 30 minutos, respectivamente.

Los equipos presentaron la siguiente alineación, correspondiendo a los cambios habidos en el período final los nombre de los jugadores que aparecen entre paréntesis:

ROJOS. — Peñalva (Curugiaga); Santamaría y Holdoway (López y a los 12 minutos, Rodríguez); González (Prado), Gómez (Durán) y Cruz (Cajiga a los 12 minutos); Roselló, Rial, Martino, Loureiro y Orlandi.

VERDES. — Paz (Peñalva, a los 18 minutos Fernández); Amaral (Parada) y López (Amaral); Prado (García), Durán (Carvallo) y Suárez (Varela, a los 12 minutos Scarniello); Rossano (Fizel), Ambrois, (López, a los 18 minutos), Pérez (a los 7 minutos J. Pérez), Souto (Schiaffino) y Olivera (Gutiérrez).

El primer tiempo finalizó 2 a 2 por goles de Roselló, Loureiro y Ambrois (2). El resultado final fué favorable a los rojos por 7 tantos a 3, anotados por Martino, Rial (3) y Loureiro.

No intervino en la práctica el jugador Gelós por hallarse algo dolorido, si bien se descuenta que habrá de actuar el domingo.

Sesenta y tres inscriptos en el 1.er Raid Hípico "Independencia Nacional"

PUEBLO OLIMAR, Treinta y Tres, 28 (ANI). — El domingo próximo tendrá lugar, el primer raid hípico "Independencia nacional", bajo la organización del Club Hispano Uruguayo.

El recorrido comprenderá 108 kilómetros, existiendo un primer premio de 2.000 pesos; un segundo premio, de 700 pesos; un tercer premio de 300 pesos; un cuarto premio, de 200 pesos; un quinto premio de 100 pesos y un sexto premio de 50 pesos.

Se instituyó además, un premio especial de 100 pesos, donado por la señora Rosa Sarli y los siguientes trofeos: Ministro de Defensa Nacional, Intendente de Treinta y Tres, Jefe de la Región Militar Nº. 4, Ríos y Pennado, Ciudad de Mercedes, Comisión Ruralista de Olimar, Aero Club de Olimar, Hotel "Nieto" de Treinta y Tres; Ferrari Hnos., y Madarro, M. R. Santa Cruz, Fernández y Menéndez, Gianola y Guasque, Asociación Rural, 25 de Mayo, Cuchilla del Carmen: Club I. V. A. R. O., Club "Potros y Palmas", Agual Mineral "Sirte", Pedro Escandell, Teniente Coronel Uruguay Parallada y local "Julio Igarabide". Las inscripciones suman 63, de acuerdo a estos detalles:

1) Washington Díaz, Santa Clara; 2) Héctor Arlgón Saravia, Pablo Paez; 3) Juan J. Díaz, Santa Clara; 4) Teniente Gregorio Alvarez, Regimiento Caballería 7, de Santa Clara; 5) Teniente Coronel Uruguay Parallada, Casa Militar, Montevideo; 6) Capitán Otelo Machado, Regimiento Caballería número 4, Montevideo; 7) Washington Olaizola, Santa Clara; 8) Alférez Armando Lagos, Regimiento de Caballería No. 7 de Santa Clara; Teniente Walter Rivas, idem.; 10) Teniente Germán de la Fuente, Idem.; 11) Daniel Olivera, Santa Clara; 12) Oribe Díaz, Idem.; 13) Alférez Edmundo Sánchez, Regimiento Caballería Nº. 7 de Santa Clara; 14) Atanasio Silvera, Isla Patrulla; 15) Augusto Cardozo, Cuchilla de Carmen; 16) Emir Sergio, idem.; 17) Orestes Díaz Saravia, idem.; 18) Jorge Adda, Bañados de Medina; 19) Capitán Luis G. Artigue, Regimiento de Caballería Nº. 9 de Montevideo; 20) Adolfo Sarli, Santa Clara; 21) Juan Sarli, Olimar; 22) Justino Saravia, Cuchilla del Carmen; 23) Ramón Mila; Paso Pereira; 24) Lanea Silvera, Isla Patrulal; 25) Camilo Silvera, idem.; 26) Agustín Mastropierro, idem.; 27) Athos Da Luz, Tupambaé; 28) Capitán Miguel Nieto, Regimiento Caballería Nº. 7 de Santa Clara; 29) José Silvera, Santa Clara; 30) Gómez Eriza, Cuchilla del Carmen; 31) Capitán Cornelio Cardozo, Círculo Policial de Montevideo; 32) Alférez Gervasio Somma, Idem.; 33) Teniente Clavasin Dos Santos, idem.; 34) Capitán Juan A. Prechac, idem.; 35) Teniente Fernández Monteavaro, idem.; 36) Teniente Luis B. Guarino, Regimiento de Blandengues de Artigas, de Montevideo; 37) Teniente C. Lopetegui, Idem.; 38) Teniente Orlando Mendivil, Idem.; 39) Alférez Julián Graña, Idem.; 40) Teniente Oscar Manta, Regimiento Caballería No. 6 de Montevideo; 41) Teniente Omar Núñez, Idem.; 42) José Valdenegro Cerro Chato; 43) Srta. Isabel Placeres, C. Artiguista, Las Pidras; 44) Gisleno Gómez, Santa Clara; 45) Capitán Tabaré Alvarez, Regimiento de Caballería No. 7 de Santa Clara; 46) Ramiro Martínez, L. "El Repecho" de Cerro Largo; 47) José Silva, Avestruz Grande; 48) Alberto González, Estancia "El Tropezón", Treinta y Tres; 49) Alberto Albizú, Flores; 50) Capitán Luis A. Sánchez, Regimiento de Caballería número 8 de Melo; 51) Teniente T. Alvez Becerra, idem.; 52) Teniente Humberto Callorda, Idem.; 53) Alférez Luis Torraza Idem.; 54) Elio Maldana, Capilla del Sauce; 55) Coronel Edilio Machado, Batallón de Infantería Nº. 10 de Treinta y Tres; 56) Túnico Saravia, local "El Repecho"; 57) Joaquín Sulperto, Santa Clara; 58) Capitán Julio O. Martínez, Regimiento Blandengues de Artigas; 59) José B. Fernández, Nico Pérez; 60) Coronel Andrés Gómez, Inspección General del Ejército; 61) Mayor Carlos M. Vidal, Idem.; 62) Ariel Rodríguez, Olimar y 63) Teniente José M. Araújo Regimiento de Caballería Nº. 4, de Montevideo.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, AGOSTO 29 DE 1952 • SEGUNDA SECCION

Evocación de un gran pintor

Carlos Federico Saez, genio y romance del 900

A FINES del pasado año el Ministerio de Instrucción Pública y la Comisión Nacional de Bellas Artes, en iniciativa de sincera justicia, organizaron una completa y emotiva exposición de las pinturas y dibujos de nuestro insigne artista Carlos Federico Saez, al cumplirse cincuenta años de su prematuro fallecimiento. En estos instantes su ciudad natal, Mercedes, le prepara idénticos honores y una nueva muestra de su corta pero notable producción, va a quedar abierta a la admiración colectiva.

. . . .

En esa vieja capital de nuestro oeste, tierra también de Blanes Viale, un día de brillante sol de primavera, nacía en el prestigioso hogar de don Francisco Saez y de doña Luisa Sánchez, al abrigo de la cálida brisa del río chaná, ese niño maravilloso, que surgió a la vida el 14 de noviembre de 1878, predestinado para sorprendernos siempre por la prodigiosidad de sus facultades artísticas y las múltiples facetas de su inigualada personalidad.

Veintidos años más tarde, el novelesco personaje del 900 partía para los infinitos que pintara, pasando por la tierra con la misión del relámpago: rasgando un instante las tinieblas, fulgurando en lo alto del abismo, para tornar y perderse en el vacío, dejando al planear la estela encandilante de su arte.

Saez fué absolutamente único, visionario, espontáneo, sincero, precoz, y cada instante que nos separa de la hora de su muerte, sirve para jalonar su posteridad con los juicios cada vez más laudatorios de los pensadores y críticos de este siglo, que encuentran en su elocuente producción la revelación de un estilo, de una individualidad forjada con etérea libertad y de una sensibilidad exquisita que le permite concretar con lirismo asombroso, y conmovedor, el verbo plástico de su romántica época y existencia.

Nacía en Mercedes una criatura que iba a ser hijo de los suyos y de su inmenso medio —el mundo— y quien cobijaba sus dulces sueños, no podía imaginar el porvenir del recién llegado, que explotaría en flor de concreciones insospechadas, apenas su débil tallo, lograra vestirse con las primeras hojas para el vuelo.

El niño jugaba con el lápiz y crecía con él en su diestra. En las horas de calma de su dulce casona paterna, ponía sobre el papel el texto de sus emociones plásticas y su hermana Sara, unida al artista por sangre y alma, aparecía junto a sus familiares, en casi todas sus interpretaciones, posando cariñosamente y con indeclinable fe, para que su tierno dibujante cumpliera en la diversión el plan gimnástico del espíritu y la disciplina de trazados que le hicieran perennemente inolvidable.

Cuando Saez cumplía doce años de edad, sus padres le llevan a Montevideo a visitar el estudio de Juan Manuel Blanes, en busca de una opinión orientadora, para seguir encauzando al inquieto niño, por las sendas de su vocación natural. Blanes era hombre de severo juicio, pocas veces transigía. Hacía ya un tiempo que evitaba las visitas, preocupado por el porvenir de sus hijos Nicanor y Juan Luis, que más tarde tuvieran trágico destino. En una carta a Andrés Lamas, de febrero de 1890, el viejo pintor decía: "Vivo encerrado, casi divorciado con el mundo, que cada día me gusta menos; vivo inactivamente por el desgraciado asunto de Nicanor con doña Carlota Ferreira". Se refería a la reciente anulación de ese matrimonio. Cuando Blanes vió los dibujos de la prometedora criatura, no pudo ocultar su asombro y al tiempo que exclamaba "¡nada tengo yo que enseñarle!", aconsejaba a sus progenitores con entusiasmo para que le enviaran de inmediato a Europa a iniciar sus estudios.

Carlos Federico parte más tarde rumbo al viejo continente, en donde clásicas corrientes pictóricas se mezclaban con las nuevas y los artistas vivían ansiosos una etapa de investigación y superación individual.

Tenía en ese entonces sólo quince años y su padre, distinguido escribano, lo enviaba junto a una peregrinación católica, al cuidado del reverendo Faustino Arrospide. Roma es su meta y allí le recibe el Ministro Don Daniel Muñoz, obteniendo del autor de sus días una pensión de ochenta pesos mensuales para vivir cómodamente!

Instálase en un atelier de la Vía Margutta, que el pintor argentino Pío Collivadino dejara documentado en la tela que se expone en nuestro Museo Nacional de Bellas Artes.

En Roma el joven artista se encuentra a sí mismo, libre, respirando el clima propicio para soltar su torbellino de inquietudes, encrispada su alma joven por las infinitas sugestiones que ese mercado de poetas le deparaba. Visita a los más destacados pintores del momento y trabaja junto a alguno de ellos sin recibir lecciones. Y luego de la incursión diaria por esos mares y revueltos mundos de la cultura, retiraba su tramada red y volvía con la sabrosa pesca de las mil emociones vividas, al corazón de su atellier, al abrigo de sus ricos tapices de oriente y tejidos persas, a la bruma encantada de sus sahumadores árabes, al calor de ese pequeño universo de sueños y hadas, que Carlos Federico iba componiendo en el plano de su íntimo círculo, con la misma virtud que componía su plástica e inmortal producción.

El deslumbrante ambiente romano le seduce y abre espontáneamente sus telones ante su figura de dandy y ante las inagotables demostraciones de su genio. Así Saez va modelando su inconfundible obra. El romántico conquista rápidamente justa popularidad y se vincula a las familias de mayor alcurnia, entrando en un remolino de fiestas y reuniones sin fin, mezclado en la agitación nuestro adolescente la espuma y las burbujas del champagne con las cascadas de color de su luminosa paleta. La bella estampa de varón del artista impresionaba hondamente y su dandismo le llevaba al minucioso cuidado de su vestimenta, creando sus corbatas, dibujando sus solapas y modelos, llenando sus delgadas manos con anillos de caprichosos engarces y se podría bien decir, para presentarlo mejor, que Carlos Federico, con sus sombreros de ala ancha, sedosos plastrones, zapatos de punta y polaina, con su figura principesca, era un aristocrático duendecillo, surgido carnalmente de la también carnal y aristocrática materia de sus cuadros.

A su exótico estudio concurrían importantes personajes, anotándose la asidua presencia de Sarah Bernardt, los grandes pintores españoles Sánchez Barbudo, Pradilla y Zuloaga y el célebre affichista checo Mucha, que fué quien diseñara el affiche usado por la Benhardt para anunciar sus funciones en Roma. Carlos María de Herrera, también le visitaba de continuo y competían juntos, los dos jóvenes valores, uno frente al otro, marcándose en el juego, como etapas de superación, la reproducción más rápida y eficaz del modelo que posaba.

El mismo Carlos María de Herrera contaba que Michetti, el consagrado maestro italiano, le encargó a Carlos Federico la realización de dos cabezas al pastel. Cuando ellas estuvieron terminadas, nuestro joven pintor se las llevó para su aprobación y aquel, sorprendido ante los magníficos trabajos, emitiendo una frase de máximo elogio le dijo: "Como no están firmadas, si Ud. me lo permite, las firmaré yo"...

El artista de Mercedes a los 18 años ya era grande en la consideración de los demás y sus telas despertaban la admiración de los plásticos contemporáneos, por la riqueza del color, el profundo sentido humano de sus notables retratos y la frescura de intenciones y de ritmos de todas sus sentidas y personalísimas interpretaciones.

Vuelve a la patria el romántico, el dandy, el poeta, el pintor, y la Cámara le otorga una pensión, realizando en su estada en nuestra capital varios trabajos de encargo que enriquecen las colecciones de conocidas familias del viejo Montevideo.

Un espléndido documento gráfico nos lo muestra tal cual era. De grandes ojos tristes, firmes y profundos, horadando certeros los velos que esconden para los insensibles, las infinitas capas de exaltaciones y bellezas de las incomparables formas de la vida; sereno y altivo, peinado con su clásica raya al medio, de brazos cruzados y elegante pose, sus finos dedos mostrando llamativas y enroscadas sortijas, amplia corbata blanca, anchas solapas, perfumados pañuelos de seda, prolijo, cuidadoso, apasionado, así era Carlos Federico Saez; gentil varón, elegante y atractivo, Petronio o Brumell de su momento, rey de la moda, de las maneras, embajador de la cortesía y del buen modal!

Del período de su estada en Montevideo, antes de su nuevo viaje, es el magnífico "retrato de mujer" de la sucesión de don Modesto Llantada y que vino a confirmar por un sorprendente descubrimiento posterior, la postura romántica que primaba en todos sus gestos y actitudes. La referida pieza pictórica estuvo largos años colgada en la casa de esa prestigiosa familia salteña, hasta que llegó el día en que había que cambiarle de marco. La novedad paralizó los comentarios. Debajo del retrato de esa hermosa mujer aparecía el autorretrato de Saez, de conmovedora realización, de expresivo contenido emotivo y que venía a vocear con su inesperada presencia, todo un secreto y ardoroso idilio, sellado herméticamente por el abrazo silencioso y permanente de las telas.

Volvió en 1898 Carlos Federico a Roma, becado por Idiarte Borda, y ese resulta para el artista su último viaje, cortando su estada y regresando de inmediato a nuestra capital, en donde fallece el 3 de enero de 1901.

Paseó su principesca figura y su insuperable talento por un Montevideo del 900, cuyos faroles de gas iluminaron a los valores que dieron cimiento firme a nuestra cultura y por las mesas de café que Carlos Federico recorriera, pasaron también José Enrique Rodó, Horacio Quiroga, Carlos Reyles, los Herrera y Reissig, Roberto de las Carreras, los Martínez Vigil, Zorrilla de San Martín, Constancio Vigil...

Era nuestro pequeño Renacimiento! Y por las empedradas callejas de la ciudad vieja, seguían la delgada imagen de su sombra, Pedro Blanes Viale, Herrera, Beretta, Pedro Figari, Laroche, Barradas, Torres García, Ferrari, Carlos Alberto Castellanos, Laporte... toda una caravana de seres destinados a seguir los pasos del adolescente de Mercedes y a recoger silenciosos la sabia lección de su pintura, del serpenteo vibrante de sus colores, de su armonía de ideales...

Carlos Federico parece que hubiera querido detener su muerte en un último y extasiante esfuerzo, para caer en el umbral del siglo nuevo, del siglo para el cual estaba hecha su pintura...

El dolor de verle partir cuando la vida comenzaba a serle generosa, sólo encontró resignación ante la magnitud y presencia de su obra de excepción, que sobrevive a los hombres y a los tiempos.

La pluma tiembla de emoción ante sus veintidos años de edad, apenas un corto instante en la vida, en el cual pudo milagrosamente el pinsonalidad y la siempre permanente actualidad de su arte.

"Duerme el sueño tranquilo que velan todos sus amores, todos sus amigos, todos sus recuerdos"...

JORGE PAEZ VILARO.

La madre del artista. - Dibujo - Pastel
Propiedad del Sr. Ricardo Abal

Carlos Federico Saez
1878 - 1901

El teatro francés de aficionados

LA Dirección General de Juventud y Deportes ha organizado este año, por tercera vez, con el nombre de Copa Léo Lagrange (en recuerdo del antiguo ministro de Recreos), un Concurso Nacional del Teatro de Aficionados y de Universitarios. Las pruebas eliminatorias se hicieron en Aix-en-Provence, Burdeos, Clermont-Ferrand, Lille, Macon, Tours y Estrasburgo. En París vimos las seis sociedades seleccionadas para las pruebas finales, todas las cuales presentaban algún interés. Pero el primer premio fué atribuído, casi sin discusión, a los "Compañeros de Tivoli" por la representación de una obra titulada: "Ceux du Vendredi".

Los compañeros de Tivoli son un grupo de ferroviarios, de obreros del ferrocarril que pertenecen a la Unión Artística e Intelectual de Ferroviarios Franceses. La obra es una interpretación del tema de la Pasión, escrita por uno de ellos que es también el autor de la música.

Realmente la palabra apropiada es la de interpretación. Henri Vincenot, el autor, no se ha contentado con mostrarnos los episodios sucesivos de la Pasión. "Sí, nos dice, el argumento, la trama están tomados de los textos sagrados; pero el texto, a veces violento, y los efectos escénicos tienden a actualizar el drama y a transponerlo, independientemente de toda cuestión dogmática, en la vida moderna".

Esta tentativa de transposición, concretada en las palabras del recitador y en algunas interpretaciones de escenas modernas, es impresionante. ¿Es que el autor ha querido hacer una obra revolucionaria? "Soy católico, me ha confiado, pero no practicante: soy un amigo de Jesús". Sin embargo, los católicos que se encontraban en el teatro se sintieron conmovidos por una experiencia muy próxima a la verdad evangélica, perfectamente de acuerdo con lo que hay de más vivo en la Iglesia. ¿Acaso estos obreros del ferrocarril son de la misma familia, por el sentimiento, de los pescadores de Galilea reunidos en torno al Divino Maestro? ¿No hablan, en el fondo, la misma lengua? ¿Su fe no es la de los humildes, directa y humana?

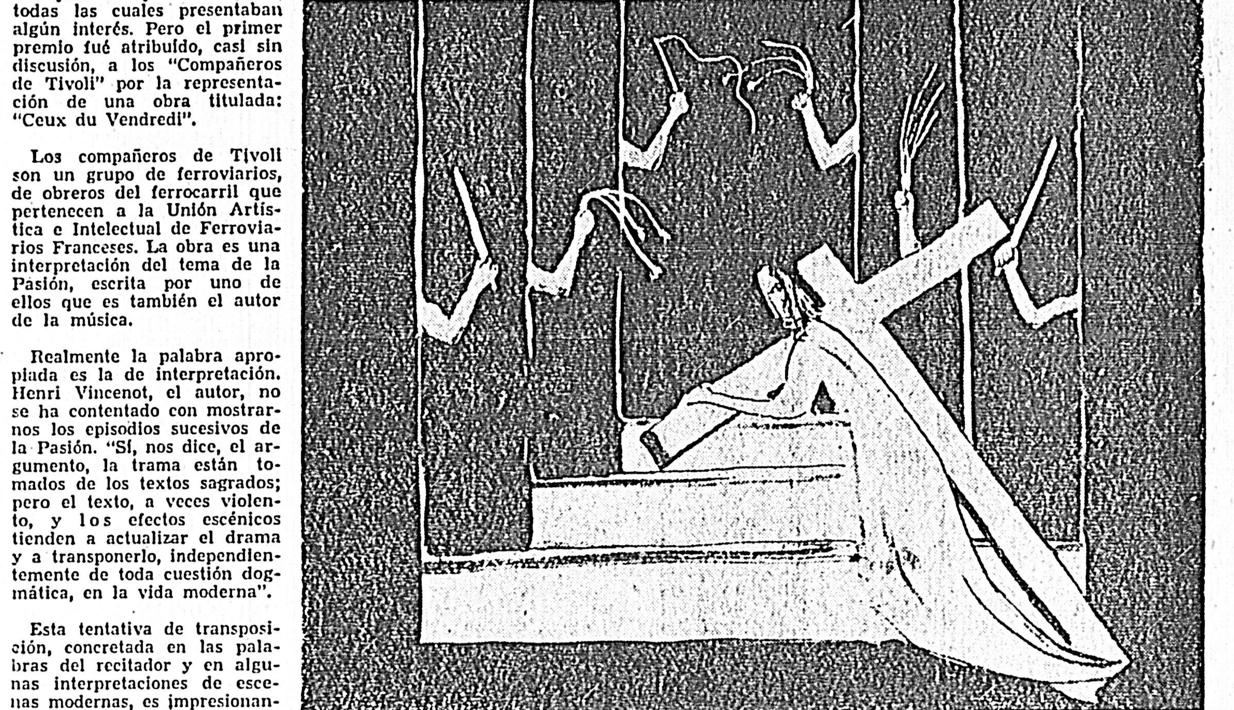
Hay escenas de mucha fuerza, como la de la flagelación. Cada uno da su latigazo para liberarse de sus rencores, sus celos, sus bajezas. Aparece entonces Barrabás. "¿Y tú, no le das un latigazo? —No, responde Barrabás, yo no soy un hombre honrado".

Después de la muerte de Cristo, una pareja moderna atraviesa la escena abrazándose. El recitador, intérprete de la palabra divina, termina el drama con estas palabras: "Yo no os he dicho amáos el uno y el otro, sino amáos los unos a los otros...". Es sencillo, pero profundo: la presencia de Jesús la necesitaremos siempre porque todo hay que volverlo a empezar continuamente sin cesar. Este es el pensamiento del autor cuando mezcla escenas actuales en el drama sagrado. ¿Quién podrá decir que este pensamiento vaya en contra de la Iglesia, encarnación y redención continuas?

Es necesario insistir sobre el tacto con que la obra ha sido no sólo escrita sino presentada. A excepción de la ascensión al Calvario, presentada por un comediante mudo al que sólo se ve de espaldas, Cristo no aparece en la forma de una persona. Está representado por "equivalentes plásticos", simples arabescos de alambre, símbolos de acuerdo con la nueva escuela de Arte Sagrado, que hasta ahora no se había empleado en la escena. Los personajes llevan máscaras: es sabido que su efecto es siempre cautivador; en este caso son verdaderamente evocadoras. Si por un lado contribuyen a atenuar, en cierta medida, la violencia de la sátira, por otro le conceden una profunda resonancia. El grupo universitario de los "Antiguos" había empleado ya con éxito la técnica de las máscaras, pero aplicada al tema de la Pasión parece haber adquirido un valor múltiple. Hay algunos que han discutido la ejecución. Es evidente que puede discutirse, porque todo no es verdaderamente perfecto en la representación; sin embargo, es necesario tener en cuenta la dificultad. Está ya muy bien que ante esa dificultad hayan tenido la audacia de no vacilar un grupo de obreros ferroviarios. Es necesario pensar que les guiaba una fe auténtica, unida a un amor por el teatro y a un conocimiento de sus recursos, de sus posibilidades y de sus límites.

Fuimos muchos, pues, los que pensamos que ese grupo obrero, animado a la vez por su creencia en Cristo y por una indignación ante las injusticias de nuestro mundo, había logrado encontrar quizás, consciente e inconscientemente, la fisonomía más verdadera del teatro sagrado.

Jean Jacques BERNARD



Escenario para el Gólgota

Estudio para las Santas Mujeres, por H. Vincenot

Versalles y la música versallesca

AUNQUE es cierto que ninguna persona tiene el poder de suscitar genios, hay algunos hombre, sin embargo, que poseen el privilegio de descubrirlos, aunque sea en estado embrionario, de favorecer su desarrollo y de valorizarlos y destacarlos de tal modo que parece como si naciesen espontáneamente en torno suyo.

Luis XIV fué uno de estos hombres. En lo que se refiere a Las letras y a las Artes, nos costaría mucho encontrar un solo personaje de su época, de los que él destacó, a los que el espíritu crítico de la posteridad, que todo lo pasa por el cedazo de su juicio, nos les haya concedido el mismo valor.

Los ejemplos de Racine, de Moliére —éste defendido contra todos—, de Le Notre o de Hardouin-Mansart, entre tantos otros, son demasiado célebres para que sea necesario insistir. Pero existe un aspecto en el que la posteridad se ha mostrado olvidadiza y descuidada: el de la música. El Rey, que quiso hacer de Versalles el lugar más resplandeciente del universo, y de la Corte de Francia un centro espiritual, intelectual y artístico brillante, concedió a la música un papel considerable y su prestigio fué extraordinario.

¿Qué es lo que ha quedado? Por la fuerza de las cosas sólo el nombre de Lulli ha quedado asociado a la magnificencia real, pero su nombre es más conocido que su obra. Esta sólo ha sido ejecutada después del siglo XIX de una manera fragmentaria y a través de transcripciones dudosas. En cuanto a los demás compositores — más de un centenar — que gravitaron en torno a Versalles hasta la Revolución, su música ha quedado olvidada entre el polvo de las bibliotecas.

Antes de la guerra, a partir de 1937, se fundaron las Temporadas nacionales para presentar la música francesa de los siglos XVII y XVIII. Fueron interpretadas por los mejores artistas obras sagradas y profanas, óperas bailables y óperas cómicas. De este modo se revelaron obras desconocidas o mal conocidas de Lalande, Campra, Bernier, Couperin, Marin-Marais, Destouches, Marc-Antoine, Philidor, Charpentier o de Grétry. Esta lista, evidentemente, no es completa. El repertorio versallesco es tan amplio qued urante un siglo se podrían organizar festivales de música francesa de esa época, en los que sólo se tocase música inédita.

Este año, la Sociedad, que ha aportado su concurso a una quincena musical debida a la iniciativa del Municipio de Versalles, ha dado tres conciertos importantes de música religiosa en la Capilla Reall No creemos que sea posible encontrar una correspondencia más justa, más apropiada y más exaltadora entre el estilo de las obras musicales y el cuadro dentro del cual las hemos oído. La capilla del castillo es la última construcción de Luis XIV. Su arquitectura y decorado muestran conjuntamente la pomposa majestad del Gran Siglo y las gracias nacientes de lo que después se llamará estilo Luis XV. En este monumento, que es la flor del espíritu clásico, acaban de ejecutarse programas cuyo orden clásico poseía el maravilloso equilibrio de las tragedias de Racine o de los jardines de Le Notre. Cada programa estaba compuesto de dos grandes frescos musicales, himnos o salmos, escritos para solista, doble coro, orquesta y órgano, además de algunas piezas para órgano. Marcel Dupré, ejecutó en el primer concierto, sobre el maravilloso órgano de la Capilla Real — tan precioso para los ojos como para el oído — una Suite de Clérambault, sorprendente de color y de variedad.

Nicolas Bernier fué uno de los submaestros de la capilla. El "Confitebor tibi Domine", que posee, entre otras cosas espléndidas, un inolvidable quatuor vocal, es desde el principio al fin de una elegancia decorativa que no excluye los efectos de fuerza. El "Magnificat" de Esprit Blanchard — llamado el abate Blanchard aunque no lo fuese — está escrito de una manera clara y sin defectos; posee la solemnidad y la dulzura apropiadas a un himno a la Virgen.

Hemos olvidado que Lulli, colaborador de Moliére, bailarín y autor de música de baile, y sobre todo gran inventor de la ópera francesa, fué también un compositor de música religiosa. El "Te Déum", el "De Profundis", son obras grandiosas. Al escuchar el otro día su "Dies Irae", las lágrimas que hacía derramar a Madame Sévigné nos venían a la memoria al mismo tiempo que recordábamos lo que escribió a propósito de esta obra: "No es posible que haya en el cielo una música más bella".

Pero sobre todo, tenemos que destacar la obra de un gran desconocido: Michel Richard de Lalande. De origen muy modesto, organista oscuro, fué una verdadera creación de Luis XIV, que prestigió su genio. Cubierto de honores que aceptaba con resignación, escribió una obra considerable que se tocó continuamente hasta la Revolución. Después, lo mismo que Rameau y la mayor parte de los músicos franceses del antiguo régimen, fué víctima de un silencio casi completo. Ha sido necesario llegar a estos últimos años para que se descubriese que había en su música páginas cuya técnica o imaginación, fuerza y amplitud, podían ser comparadas con las de Haendel o Bach. El "Sacris solemniis" ha sido ejecutado por primera vez desde hace doscientos años. Es de una arquitectura sólida y fría como el mármol, sobre la que se posan, como si fueran pinturas o bajorrelieves, toda una floración de motivos vocales e instrumentales de penetrante sensibilidad.

Para que continúen resurgiendo obras de esta calidad —y nosotros sabemos que no faltan— hay que desear que todos los amigos de la música en todo el mundo unan sus esfuerzos.

Bernard Champigneulle.

El mejor Mauriac escribe una "Vida de Jesús"

SOLAMENTE por este libro, Francois Mauriac hubiera podido ocupar el lugar destacado que se le otorgó. O sea: la síntesis de elogios en que concuerdan los críticos de todas las tendencias, cabe aplicar aquí. Todo aquello que les disgusta en este escritor, no será encontrado.

Raissa Maritain le hacía la presentación al público norteamericano, escribiendo: "El único libro de Mauriac que está libre de amargura". Agréguese: el discernimiento del bien y del mal, sabiendo que el Bien es Alguien, y también, el Mal; la visibilidad de los personajes, la emoción apremiante; la poesía entrecruzada con la realidad; en un estilo sin ambages, director, breve, y el narrador exquisito.

Después de más de 30 años, en que Mauriac fijó un derrotero a la novela contemporánea, su método no ha caducado. Y por ahora, no se ve el posible ocaso.

Pero aceptando la hipótesis de que ello sucediera, que sus libros pasarán a ocupar en la biblioteca ese sitial privilegiado de las obras maestras que muchos veneran, pero pocos leen, esta "Vida de Jesús" eludirá esa gloria descarnada.

A no dudarlo, gozará de la perennidad. Está pleno de esa humanidad que se sigue saboreando en San Pablo, en la "Imitación de Cristo" de Pascal.

Esa perennidad no es la producida por el objeto. Bien sabemos que el tema es eterno. Papini ha dicho que cuando Jesús vivía en carne mortal, César o Platón eran más importantes que El, mientras hoy nadie se apasiona por ninguno de los dos, y Jesucristo es el centro de la historia universal y de multitud millonaria de historias personales.

★ CUALIDAD DEL LIBRO

Si para expresar este juicio dispusiese de pocos centímetros, cabría decir nada más: este libro nos da el alma de Jesús y por añadidura, el alma del escritor.

Un comentario sobre cualquier vida de Jesús debería comenzar por comparaciones. Pero aquí por encima de diferencias posibles con similares, estamos en presencia de una autenticidad expresiva.

Esa verdad que aflora a las palabras, está cargada de amor. Amor discreto, que se hace acompañar de la humildad del pecador, que se avergüenza de hablar del Maestro y que escribe sobre El "de rodillas". Un libro cabalmente "piadoso". ¿Entenderá Ud. lo que quiere decir "piedad"? Mauriac ha cumplido en él con la consigna de su maestro Racine: "El espíritu está sujeto a amar tanto como a imaginar y pensar. Si no amo, nada soy".

Por cierto que ese sentimiento nos llega a través de la palabra escrita de un artífice inconfundible. Pero esa palabra, que el sentimiento necesita para presentarse en público, que se convierte muchas veces en disfraz, aquí, en cambio está al servicio de la verdad íntima Mauriac escribe para otros como si hablara para sí.

Este comentario puede dejar insensible al lector no cristiano. Pero no le impide reconocer que el autor ha cumplido el primer deber del biógrafo: "buscar y enfrentarse con el mundo interior de un hombre".

Esta humanidad entrañada será el germen de su perennidad. "Lo que importa en literatura —escribe André Rousseaux— es un pequeño número de palabras que han sido pronunciadas por la vida y que la vida no cesa de animar mezclándose en su resonancia".

★ PARA EL HOMBRE MODERNO

Al mismo tiempo, está escrito bajo el signo de la "actualidad". La nuestra es una época donde buscamos con mayor ansia un concepto sobre el hombre. Queremos saber quienes somos porque no encontramos una ubicación racional en el complejo contemporáneo.

No sólo porque el hombre sigue sufriendo en su persona, sino porque le cuesta entender al hombre. Quizá siempre fué así, pero hoy tenemos una conciencia ardorosa de nuestra inadaptabilidad a la sociedad. Estamos desencantados de todos los sistemas que han pretendido enseñarnos a vivir como hombres.

Desencantados, pero no desesperanzados: porque nos queda el Hombre. Nuestro escepticismo es fruto de un error: haber urgado por caminos laterales lo que debimos buscar en Jesucristo. "El Verbo se hizo carne" representa un cambio de consigna moral en Dios: el mandamiento y la doctrina se transforman en un ejemplo, un modo de vivir. Para enseñar al hombre a vivir como hombre, Dios no se contenta con palabras: le da un Hombre que le sirva de modelo. ¿Utilizó arbitrariamente Jesucristo la autodefinición de "Hijo del Hombre"?

★ OBJETO PRIMORDIAL

Así hemos entrado en el punto de vista del libro respecto a Jesús. Mauriac ha buscado su dimensión humana. De esta visión se nutren la fe y la piedad. Santa Teresa se lamentaba de haber descuidado la consideración de la humanidad de Jesucristo, porque este defecto resentía su piedad.

No otro fué el método que eligió Dios para consumar su Revelación. San Pablo exhortando al obispo Tito a comprender y corregir a los que yerran en su vida moral, le recuerda que ellos estaban en la misma situación "cuando apareció la humanidad del Salvador...". A los Hebreos les dicta unas ideas, plenas de la mayor emoción: "Jesucristo tuvo que ser en todo semejante a sus hermanos a fin de que fuese un sumo sacerdote misericordioso y fiel... en las mismas cosas que padeció siendo tentado, puede socorrer a los que sufren pruebas" (II, 17).

No es sólo el hombre lo que interesa en Jesucristo. Pero, ¡qué magníficas perspectivas se abren a nuestro juicio si pudiéramos observar la conducción de un hombre que sin dejar de serlo es también Dios! He aquí la intención primordial del autor.

★ CAUSAS PROXIMAS

Los historiadores caen en alguno de los extremos: al pintar exclusivamente al hombre, "no entienden nada del objeto de su estudio" (p. 19). Mauriac con toda su generación, sufrió la desvastadora influencia de la "Vida de Jesús" de Renán.

Otros cristianos, a quienes "su fervor mismo hace temblar la mano del pintor" trazan un retrato de Jesús que "corre el riesgo de aniquilarse en el fulgor de la segunda Persona Divina". (El mismo autor excluye de esta categoría a relevantes escritores: Lebreton, Grandmaison, etc.).

"Al llegar a este punto, un escritor católico, por muy ignorante que sea, un novelista como es —pero que precisamente es dueño, si me atrevo a decirlo así, en materia de protagonistas inventados— tiene acaso el derecho de aportar su testimonio. El Jesús de los Evangelios es todo lo contrario de un ser artificial y compuesto. He aquí la más escalofriante de todas las grandes figuras de la Historia, y entre todos los caracteres que ella nos presenta, el menos lógico, por ser el más vivo entre todos" (p. 20).

"El objeto de mi pintura, el retrato, cuyo bosquejo he tenido la imprudencia de intentar... un hombre entre muchos otros, uno de tantos entre ellos, hasta el punto que para distinguirlo de los once pobres hombres que le rodeaban, era preciso que lo identificara el beso de Judas. Ese obrero carpintero habla y actúa como Dios... El galileo posee tal poder sobre la materia, sobre los cuerpos y los corazones, que subleva al pueblo, lo entrega a la esperanza mesiánica, y los sacerdotes, para derribar a tamaño impostor, tendrán que recurrir a su enemigo peor: el romano...

Sí, a sus ojos sólo es un impostor servido por los demonios, un imitador de Dios que finge perdonar los pecados... el mismo hombre bajo ambos aspectos, único, pero diferente, según los corazones que lo reflejan; adorado por los pobres y odiado por los soberbios a causa de cuanto tenía de divino, y por esta misma razón tan incomprendido por unos como por otros...".

★ RESULTADOS CONCRETOS

Para aquellos que lo lean con olfato moralista, la sorpresa les asoma desde la primera página: este magnífico artífice de la introspección, se sitúa en las antípodas del racionalismo. El racionalismo, que a postre, es el enemigo más insidioso de la razón, cuenta con innumerables adeptos entre los cristianos.

Si el arte del novelista es transmitir fragmentos de vida, Fr. Mauriac ha puesto en este libro todos sus dones para vivir la vida de Jesús. Se asiste a ella vividamente.

En esta crónica conmovida, merece atención el engarce que logró para la palabra del Señor. Ella, que es como "espada de dos filos", que "ante ella no hay criatura invisible", la reencontramos aquí sin el óxido del tiempo, así como el fango que conserva el hábito".

Ha triunfado Mauriac del piélago que asedia a todo biógrafo: sacar a luz una vida ajena concluyendo en una aventura autobiográfica. El estilo del que ha hablado no ha impedido poner toda su atención y su amor en Aquel del que se ha hablado.

★ DOS VERTIENTES

Atravesando el orden de esta Vida, dos corrientes se van escalonando proyectando una luminosidad.

"Puse el acento sobre ese furor del Hombre - Dios... Aquella aspereza y violencia las relacioné con una idea acaso demasiado humana del amor; creo que en Cristo no se oponen el amor, sino que, al contrario, son precisamente el signo de él".

En segundo término, "el debate que asoma 'en todas las páginas'. En los pasajes de esta vida, el cristiano es llevado a las instancias de su propia vida. Esta, en la realidad sub-aparente, no es sino un diálogo pleno de ofertas, reconvenciones, negativas o remordimientos.

Este debate tiene la dirección de la teología más ortodoxa. "Es muy posible que me haya inclinado a un lado, apartando demasiado al hombre, dejando toda iniciativa a Jesús, fiándome en esta opción y preferencia soberana: "No me habéis escogido vosotros, soy yo quien os escogí".

★ FINAL

Mauriac dice: (p. 13): "Lo que más que ninguna otra razón, me ha movido a escribir esta Vida, es precisamente la necesidad de volver a encontrar —de tocar con la mano, por decirlo así— al Hombre viviente y que sufre, cuyo sitio queda vacío en medio del pueblo: el Verbo encarnado, esto es, un ser de carne, de una carne semejante a nuestra carne".

El crítico puede contestar suscribiendo esta afirmación de L. Chaigne: he aquí el testimonio de un hombre que ha oído, una vez, la voz de Cristo y que no cesa de responderle con un acento, que después de Pascal, no se conocía.

C. DE ARMAS.

Pitigrilli habla de Pitigrilli

Por Pitigrilli. - Editó Centurión. - Belgrano 3770, Buenos Aires

APENAS supe tener la pluma en la mano, escribí novelitas contra las mentiras que creía haber descubierto... Pero aún ahora que veo la inutilidad de criticar apenas se me aparece el hecho irónico, siento la imprescindible necesidad de hacer sobre eso una novelita o una novela.

"Comprendo el beso al leproso, pero no admito el apretón de manos al cretino. Creo que esta frase no la borraré nunca de mis escritos. No me meto en política. No me inscribiré jamás en ningún partido, porque al mediocre de mi partido, preferiré siempre el inteligente del partido adversario.

No confundamos lo que es patriotismo con lo que es santurronería patriótica, superstición nacionalista. La Patria es algo puro e inatacable, y no se disminuye por haber insinuado que en algún dancing clandestino se dan cita algunos grotescos maniáticos de las buenas costumbres.

He tachado cinco libros de mi catálogo, y he prohibido su reimpresión.

Mi ascensión hacia el espiritualismo fué lenta y progresiva. Los que han leído mis libros con ojos serenos han visto esto: que de la realidad brutal que describía hacía un trampolín para lanzarme hacia algo de puro. A la magistratura corrompida o inteligente que he descripto contrapuse mi deseo de una justicia iluminada y humanitaria; y a los sustitutos del amor en que se complacía la sociedad de postguerra, habría querido reemplazarlos por el amor verdadero, no contaminado por esos venenos que se llaman interés, comercio, "arrivismo", literatura...

Jamás fuí un escritor inmoral. Lo precisó absolviéndome, una sentencia del tribunal de Turín, y lo confirmó la Corte de Apelaciones. En una antología para las escuelas está uno de mis cuentos.

A propósito, en una entrevista con el Duce, me dijo Mussolini:

—No digo que sus libros sean inmorales, pero indudablemente no están hechos para los chicos.

—Creo lo mismo, le respondí. Tampoco los atlas de anatomía están hechos para los chicos, ni tampoco ciertas comedias, como tampoco los fósforos, o las hojas de Gillette que cuestan menos que un libro...

En la Enciclopedia Treccani, el más rico y objetivo monumento cultural de estos tiempos, en la palabra PITIGRILLI, escrita por el severo Siro Amadeo Chimenz, se habla de mí, como de un escritor cuyos primeros libros, — los que hoy repudio— "reflejaban la bajeza moral de sus tiempos (1920-1921) ostentando una brutal sinceridad...".

En mis libros, he hecho siempre el elogio de la vida, y siempre me he batido con los criminales sonrientes y las frívolas delincuentes, contra los derechos y los deberes de la maternidad.

De tiempo en tiempo recibo recortes de diarios con esta frase: "Como dice Pitigrilli"... Nunca he dicho eso. En esa caja de desperdicios que son los álbumes, —recuerdos de las señoritas,— encuentro con frecuencia aforismos atribuídos a mí. Las más de las veces no son cosa mía.

Un editor filibustero de Buenos Aires, un sujeto de mala vida de la ciudad de Méjico, un gangster del papel impreso de Santiago de Chile, publicaron bajo mi nombre con títulos inmundos "Las memorias de una cortesana", "La historia de un cigarrillo", y semejantes, en ediciones sin nombre del editor y sin indicación de la imprenta... Un periodista al cual el director en la víspera de Pascua le dijo: Mañana hay que hablar de Jesús, preguntó con disciplinada conciencia periodística: "¿Bien o mal"?

El hundimiento de mi casa fué para mí una preciosa lección. Aprendí que se puede vivir muy bien sin libros, porque todos se encuentran en las bibliotecas, y porque en el fondo, cuando se poseen 20 mil volúmenes, puede suceder que de tanto en tanto se consulte uno, y todos los demás no son más que el compendio de nuestra mórbida vanidad de coleccionistas...

Volví a pensar en las pequeñas tragedias de mi infancia por el mango de una azucarera rota, en las reprensiones de mi madre a una mucama por un arañazo en el lustre de un mueble... y ahora había bastado un bombardeo para demoler todo lo que había sido mi pasado, mi paciencia, mi amor... Eso tuvo para mí un significado: me decía que cuando todo está concluído, hay que recomenzar...

Adquirida la luz del espíritu, he encontrado una mujer que debía proseguir conduciéndome por la mano en el mundo espiritual. Es una mujer realizadora. Es la mujer sabia de la Santa Escritura.

Su combinación de fe y de elegancia, de mundo y de recogimiento, de espíritu combativo y de indulgencia, formaba en ella un ser romancesco, de esa hermosa novela que hubiera querido escribir.

La abogada Lina Furlan, es el más bello caso de personalidad que se me ha presentado. Para ser exacto, de triple personalidad, porque desde que en julio de 1940 es también mi esposa, no hubo nunca más un momento de incomprensión entre nosotros, y en abril de 1943 me ha dado un hijo...

Se llama "PIM". Es la abreviatura de Pier Maria.

Su Santidad dignándose recibir a mi esposa la obsequió con una medalla de plata que presenta sobre una cara su perfil y sobre la otra el rostro de la Virgen María: es decir, el sucesor de Pedro y la Virgen María: Pier Maria! Pier María, Pim, es el más inteligente de los chicos, como el suyo, gentil lectora, como el suyo, amigo lector... Cada mañana cuando sale de casa con su cándido delantal se siente feliz al encontrarse con niños argentinos que le han acogido como a un hermano, y cuando por la tarde, con el delantal menos cándido vuelve a casa, me enseña las palabras españolas que ha aprendido durante el día.

El español lo aprendo de él, que no está como yo, obsesionado por el fantasma de las reglas y la trampa de las excepciones. Quien no sabe aprender de un chico, no tendrá nada que enseñarle. Sus "por qués", sus implacables por qués, sus por qués en cadena, son lecciones de lógica, de coherencia, de dilatación del saber. Con sus preguntas, los chicos ponen el dedo en la llaga de nuestra ignorancia o sobre lo que sabemos mal. Deber de un padre es no dar nunca respuestas cómodas ni explicaciones aproximativas. Yo le respondo siempre como si estuviera dando examen frente a tres profesores universitarios. Si he puesto el Atlántico entre nosotros y Europa, lo he hecho solamente por él...

Toda mi juventud fué una oscilación entre dos tendencias: necesidad de creer, deseo de negar, el instinto de la ironía, y la voluntad de llorar. En mi libro "La piscina de Siloé", cuento cuál fué mi adolescencia inquieta: disputada por dos fuerzas: la que me hacía huir de Dios y la que me inducía a buscarlo...

He leído en mi juventud libros de filósofos positivistas desde Volney hasta Haecker, de Büchner a Spencer, es decir, todos esos flebotomos-barberos, que han sacado a Jesucristo de la Cruz para tenerlo en la sala de autopsias. Me convencí que después de la muerte no hay nada; que la vida es un producto de una afortunada combinación química; que la evolución humana es una sucesión de casos fortuitos, que desde los musgos hasta los helechos arborescentes, del ematosporide al hombre, al poeta, al místico, al conquistador, se trata de la misma aventura del protoplasma que se desarrolla y se renueva sin la intervención de Dios. Ese poco de filosofía que creía saber, me confirmó que el cerebro segrega el pensamiento como el hígado la bilis, y sobre la muelle almohada de otra clásica estupidez de ese género me adormecí con una provisora tranquilidad... Todavía seguí golpeando por treinta años en la puerta del misterio... robé todos los sucedáneos de la Fe...

Pero la más simbólica lección, —el hundimiento de mi casa por dos bombas inglesas en noviembre de 1942,— debía dármela un libro. Cuando busqué entre los escombros para encontrar algún recuerdo, una carta, un documento, un autógrafo ilustre, una fotografía, encontré un Volumen de Voltaire, ese donde se tratan con pérfida inteligencia tres o cuatro puntos a los cuales con frecuencia retornaba y que formaron en cierto modo mi manera de pensar; y el volumen estaba atravesado por una esquirla de bomba retorcida, que lo cerraba como un sello de metal, como para advertirme que era un libro que no debía leer más; que nunca hubiera debido leer.

Es necesario que la pluma sea ala... y el mundo espera de nosotros, los escritores, Fe y Pureza. No demos fango: ya hay demasiado!

En Lourdes he visto las cosas más sensacionales de mi vida, las que me han hecho meditar con mayor intensidad y ver más allá de las apariencias.

Entonces yo no creía en Dios y negaba, por consiguiente, todas las consecuencias sublimes de creer en El. Pero en ese momento tuve la sensación de que músicas celestiales y luces sobrenaturales nos rodeaban...

La única palabra que me convence fué dicha por Aquel que nació hace 1948 años cuando vino a la tierra no para abolir la Ley de los Profetas, sino para confirmarlos. Aquel que a la doctrina de la venganza la sustituyó por el principio del perdón. No existen diez razones para que yo me haya sometido a la Iglesia católica, apostólica, romana. No hay más que una sola razón y es esta: Jesucristo no es el fundador de religiones, sino que es DIOS.

Como el ciego del Evangelio en la piscina de Siloé, encontré el agua milagrosa que dió la vista a mis ojos, que antes no veían, porque estaban encandilados por las luces terrenas, por los tubos de neón de la publicidad luminosa de las metrópolis, por las llamas de las candilejas, por las chispas verdes de las centrales eléctricas, o los millones de lamparitas de las enceguecedoras ciudades subterráneas...".

ASI LO CONOCIMOS

Alto, un hombre cuya presencia es ponderable, y sobre su cuerpo una cabeza que parece regir de veras los caminos de esa vida: una frente ancha, despejada, rasgos de dominio, de firmeza, y de conquista, en la profundidad de su mirada, y en la totalidad de los rasgos de su rostro.

Pero firmeza serena, conquistada no a fuerza de impulsos bravíos, sino siguiendo una línea de conducta y con un movimiento continuando hacia la conquista del propio santuario interior.

Ese es Pitigrilli.

Tuvimos la oportunidad de charlar muy largo con él apenas llegado a Buenos Aires.

Ni siquiera había corrido aún el rumor de su llegada. Por eso nuestra entrevista con él fué más íntima, más en cristiano, más espontánea; no había llegado aún la hora de las entrevistas y los reportajes.

Nos habló de sí, de su vida de antes, y de "su vuelta": "Yo no elegí mi religión; me quedé con la que siempre fué mi religión. Lo mío ha sido una vuelta a Dios".

Nos habló de su esposa que aprecia, que admira, pero sobre todo ama: la ama, entre otros motivos, porque le ha regalado un pequeño altar, en el que se encuentran sus dos corazones; ese altar de carne se llama Pim, Pier María, su hijo que acaricia colocando en cada gesto un mundo de sentimientos profundos como su alma.

Es un hombre de una memoria admirable, pero no es un memorista; tiene una memoria estratégica: sabe colocar en el momento preciso el recuerdo adecuado; se diría que tiene un archivo sin fondo de anécdotas y de hechos que narra como si las hubiera vivido él mismo, con el realismo y la sinceridad de quien quiere hacer de su pluma una espada contra el error, la mentira y el fango.

Ese es el Pitigrilli que conocí y con quien tengo el placer de cartearme.

RODOLFO C. KATZENSTEIN.

El tema religioso en la literatura y el arte galos

UN hecho muy destacado del período transcurrido desde la última guerra es la influencia del tema religioso en la literatura y el arte en Francia, principalmente en la novela y en el teatro. Esta influencia se ejerce de una manera completamente distinta y con otro espíritu que durante la época comprendida entre las dos guerras. El período de 1919 a 1939, se caracterizó, en todos los géneros, por un verdadero Renacimiento de la literatura católica; estaba dirigido por una joven generación profundamente cristiana, resuelta y llena de optimismo alegre. Sus obras eran una afirmación de fe, un canto de esperanza, un grito de orgullo y de confianza. En la actualidad, la situación ha cambiado.

Los elementos que habían sostenido este renacimiento se dispersaron. No ha habido un nuevo equipo. Sin embargo, quizás nunca haya obsesionado como ahora tanto el problema del destino, el del más allá y la cuestión de Dios. Contrariamente a lo que sucedía en el período de entre las dos guerras, estos temas los tratan tanto los escritores no creyentes como los creyentes. Ya sea para enfrentarse con ellos, en nombre del mito de Prometeo, o para negarlos, son muchos los que no dejan de introducir el tema de Dios en sus obras. Lo hacen con un signo común que, desde luego, no es el de la alegría. La inspiración de estas producciones literarias o dramáticas es, generalmente, triste y atormentada. Lo mismo sucede, salvo excepciones, con los escritores creyentes, sobre los cuales parece haberse extendido la sombra de Port-Royal. El recuerdo de los sufrimientos de la ocupación, los peligros gigantes que continúan cerniéndose sobre la humanidad y ensombreciendo las perspectivas, la inquietud multiforme del mundo moderno, dan a la reflexión sobre la condición humana un tono muy sombrío. La angustia metafísica responde a la simple angustia. De todas maneras, la miseria del hombre y de la humanidad, más o menos vivamente sentida, hace que el tema religioso figure en primera línea.

Igualmente es de destacar el interés que este tema despierta en el público. Me refiero al gran público, al que legítimamente es reputado de no apreciar la austeridad. Cuando escribo estas líneas, llena por completo los teatros del Athénée y Hébertot. Asegura, pues, respectivamente, el más grande y duradero éxito a dos obras de valor, pero cuyo asunto, extraordinariamente austero, está tratado de una manera muy grave: "Sur la terre comme au ciel" y "Dialogue des Carmélites". En la primera obra no hay ningún papel de mujer; la mayoría de los actores representan el papel de un jesuíta; el drama descansa en el conflicto entre el vehemente deseo de continuar una audaz empresa apostólica, coronada por el éxito, y la obediencia religiosa que obliga, por razones serias, a que la obra sea abandonada.

En cuanto a "Dialogues des Carmélites", escrita por Bernanos, presenta en escena como principales personajes a monjas carmelitas; el drama es muy profundo; lo que hay en el fondo del conflicto es el miedo, la angustia —angustia de la agonía, de la muerte—, y por otra parte el dogma cristiano de la reversibilidad de los méritos, el apetito del martirio. El telón de fondo es la Revolución Francesa en su momento sangriento del terror; el patíbulo se dibuja sobre este fondo trágico. No hay nada que distraiga al público de un tema estrictamente religioso y continuamente sublime. Sin embargo, acude al espectáculo ávidamente curioso y sale satisfecho.

Con anterioridad, pero con un espíritu completamente diferente, Jean Paul Sartre, con "Le Diable et le Bon Dieu", y Jean Cocteau con "Bacchus", presentaban en escena, uno el problema de Dios, el tema demoníaco, y el otro el de la Iglesia Católica. Ya sea diversión de ateo o caricatura un poco imaginativa, no por eso deja de probar que aún los espíritus más anti-religiosos o no religiosos experimentan en la actualidad la necesidad de tratar la cuestión religiosa. Desde un punto de vista completamente distinto, Thierry-Maulnier ha llevado al teatro, con el "Profanateur", un asunto animado de una preocupación análoga.

Lo mismo podríamos decir de la novela. Hay muchos novelistas franceses que, siguiendo a Graham Greene, hacen de la gracia y del pecado el eje de la acción novelesca. Cada vez aparecen más sacerdotes en las novelas, y, por lo general, no se trata de figuras convencionales o vistas de una manera superficial como "L'Abbé Constantin" de Ludovic Halévy, o desde un aspecto cómico "Mon curé chez les riches", de Clement Vautel. Los novelistas de estos últimos años estudian profundamente el "ser" sacerdotal, la vida del cura, su acción de proselitismo, sus peripecias o conflictos interiores. Ya no lo tratan con la simpatía divertida y dulcemente escéptica del escritor popular. Lo confrontan con la angustia y la miseria del mundo moderno. Señalemos, con este motivo, que el público francés siente cada vez mayor curiosidad por las formas modernas del apostolado del clero y principalmente por esos sacerdotes-obreros de los que tanto se habla. La novela de Gilbert Cesbron "Les Saints vont en enfer", que trata exclusivamente de ellos, es uno de los mayores éxitos de librería de estos últimos años.

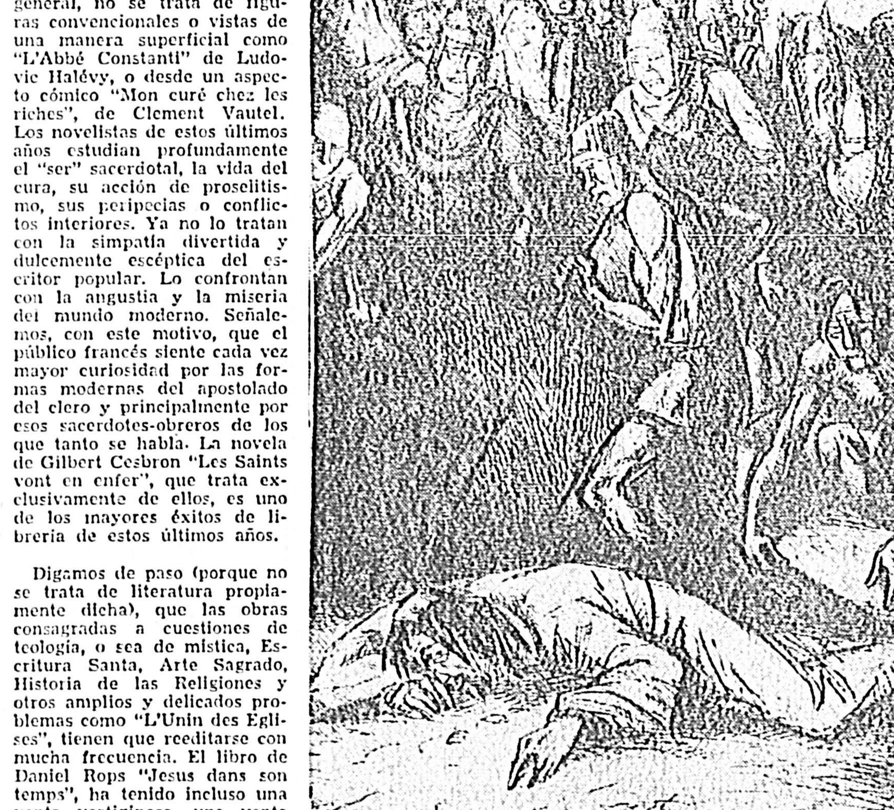
Digamos de paso (porque no se trata de literatura propiamente dicha), que las obras consagradas a cuestiones de teología, o sea de mística, Escritura Santa, Arte Sagrado, Historia de las Religiones y otros amplios y delicados problemas como "L'Unin des Eglises", tienen que reeditarse con mucha frecuencia. El libro de Daniel Rops "Jesus dans son temps", ha tenido incluso una venta vertiginosa, una venta de "best-seller".

¿Y el cine? También el público francés ha acogido favorablemente las películas de temas religiosos. Es conocido el gran éxito, en las pantallas francesas, de "Monsieur Vincent". En cuanto a "Dieu a besoin des hommes" —que se podría titular también "Los hombres tienen necesidad de Dios"— ha sido recibida francamente con entusiasmo. Nadie se hubiera atrevido a llevar a la pantalla, en otra época no tan lejana, el "Journal d'un curé de campagne", de Bernanos, obra toda interior, tan rica en notas interiores, pero muy pobre en peripecias.

Todo esto forma un conjunto de una significación intensa y que sería una gran equivocación —objetivamente hablando— el subestimar. Supone, al margen y como si fuera un halo de la Iglesia de Francia, una especie de apetito, algo que busca lo sobrenatural. Parece como si el no creyente, o simplemente el que ha dejado que se duerman sus herencias cristianas, estuviera cansado de sí y se aplicase a buscar lo que no llega a comprender.

GAETAN BERNOVILLE.

Blanche de la Force cumple puntualmente su cita con la muerte, y sube al cadalso, recibiendo las palmas del martirio. - (Escena de la obra de Bernanos "Dialogue des Carmelites")



Ilustraciones para el "Vía Crucis" de Paul Claudel. Grabado original de André Collot para el libro de Paul Claudel "Vía Crucis". Fué impreso a mano por Jaquemart en colaboración con L. Charpentier

Castillos españoles

LA frase de "Castillos de España", corriente en casi todas las lenguas, tiene un sentido equívoco, pues se refiere siempre al que sueña con algo irrealizable, y no exacta en su aplicación aunque sí en su origen, pues los castillos son una realidad en España; forman parte de su paisaje, surgiendo frecuentemente al paso del tren y del automóvil para dar al viajero desde colina y roquedos su altivo saludo, como diciendo: "Aquí estamos, contempladnos, somos los castillos de España".

Pero, al mismo tiempo, como el proverbio, tiene algo de fugitivo y fantástico, erguidos sobre las alturas, esquivando los caminos accesibles, como haciendo un orgulloso esfuerzo por alejarse del mundo moderno y vivir aislados en el recuerdo de su pasado glorioso.

Pero el hombre moderno respeta pocas cosas y gradualmente se ha acercado a los silenciosos castillos y les ha visitado y ha abierto caminos hacia los ya indefensos baluartes. Por eso decimos que hablar de castillos en España no es hablar de imposibles. Todos podemos legítimamente soñar con ver algún día un castillo en aquel país.

Desde lejanos siglos los hubo y vinieron a ser uno de sus timbres de gloria. Así Alfonso el Sabio, al alabar a España, señala, entre sus otras muchas excelencias, lo "segura e bastecida de castillos" que estaba.

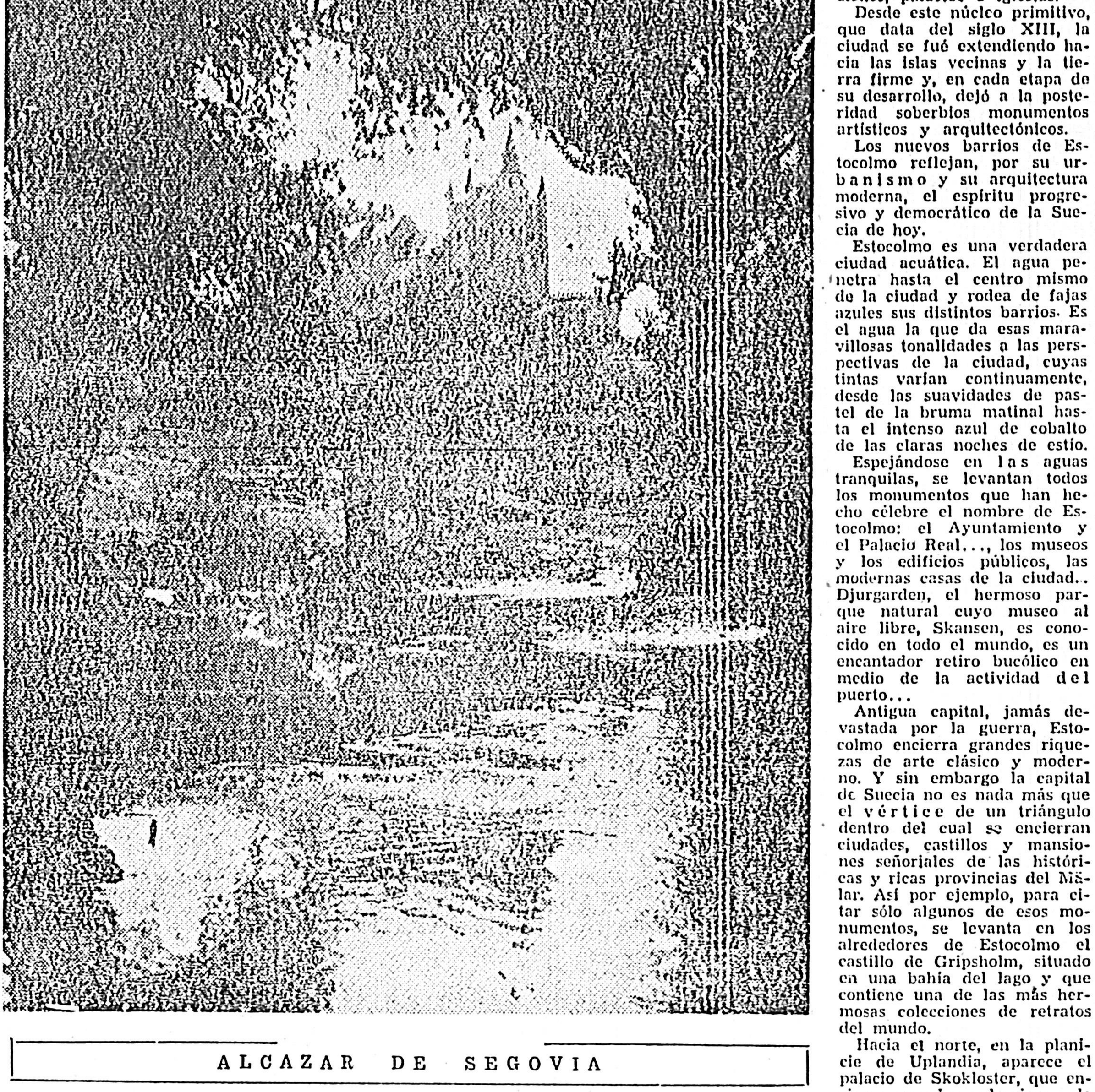
No se conoce con certeza el número de éstos que hay en España, pero solamente en Navarra se han contado más de doscientos. La tradición nos dice que Castilla recibió, precisamente, su nombre por los muchos castillos que en sus tierras había, y aunque el tiempo y las guerras causaron su decadencia y algunos están en ruinas, todavía quedan en pie muchos de ellos, mientras que otros se restauran por sus propietarios o por el Estado.

Los de Castilla no fueron construídos por necesidades del feudalismo; un régimen democrático, las libertades de los pueblos, los Fueros y las Cortes reducían el poder de los nobles, y los castillos de España se levantaron contra los vecinos reinos o para defenderse de los mahometanos, enemigos seculares, que hacían avanzar continuadamente las fronteras cristianas. En estas guerras los nobles seguían a sus soberanos, pero también las emprendían por su propia cuenta como en el caso del Cid Campeador, y así los señores iban levantando sus fortalezas al mismo tiempo que los reyes.

Además de los castillos existían las torres, que unas veces eran puesto militar y otras residencias señoriales. En la costa del Mediterráneo, las montañas de Vasconia, los valles de Santander y aún en el centro de la Península aparecen estas torres. En las costas formaban una cadena, unas a la vista de las otras para poder comunicarse por medio de hogueras a fin de unirse en la defensa contra invasores o piratas.

Casi todas están en ruinas, pero quedan algunas fuertes y altivas, de las que fueron residencia campestre y pudieron prolongar su vida. A partir del siglo XV empezó su decadencia, como la de los castillos, cuando los Reyes Católicos, al realizar su ideal de unidad nacional, redujeron el poder de los nobles y sus baluartes —teatro de sus encarnizadas rivalidades y a veces también de su rebeldía contra los monarcas—, fueron heridos de muerte, y poco a poco, ya inútiles, fueron desapareciendo o quedando olvidados, al par que las ciudades florecían atrayendo hacia su paz a todas estas gentes batalladoras.

Los castillos españoles frente a los de otros países se caracterizan por la severidad de sus líneas, por su robusta estructura, por la adustez de sus murallas y torreones, y aunque hoy se hallen más ruinosos que los de otros países de Europa, parecen haber sido más inexpugnables. Sus torres, circulares o cuadradas, terminan siempre en almenas o merlones y, salvo alguna excepción, no se rematan con esos techados cónicos en varias torrecillas, semejantes a los castillos románticos, con damas y trovadores, de las estampas antiguas. Los españoles con su severidad y sencillez de líneas nos hacen pensar en aguerridos campeadores. Armonizan con la escueta aspereza de las montañas y la deznudez adusta de las llanuras que les sirven de fondo, fundiéndose con ellas como un elemento propio del paisaje español.



ALCAZAR DE SEGOVIA

Estocolmo, la bella capital nórdica

ESTOCOLMO, la capital de Suecia, presenta muchos aspectos que pueden interesar al turista, al historiador de arte, al sociólogo y al arquitecto. La Ciudad Antigua, llamada también la "ciudad de los puentes", ocupa una isla que se levanta en el punto donde el lago Mälar desemboca tumultuosamente en el mar Báltico. Esta parte de la ciudad conserva todavía su carácter plenamente medieval: calles angostas, antiguas mansiones, palacios e iglesias.

Desde este núcleo primitivo, que data del siglo XIII, la ciudad se fué extendiendo hacia las islas vecinas y la tierra firme y, en cada etapa de su desarrollo, dejó a la posteridad soberbios monumentos artísticos y arquitectónicos.

Los nuevos barrios de Estocolmo reflejan, por su urbanismo y su arquitectura moderna, el espíritu progresivo y democrático de la Suecia de hoy.

Estocolmo es una verdadera ciudad acuática. El agua penetra hasta el centro mismo de la ciudad y rodea de fajas azules sus distintos barrios. Es el agua la que da esas maravillosas tonalidades a las perspectivas de la ciudad, cuyas tintas varían continuamente, desde las suavidades de pastel de la bruma matinal hasta el intenso azul de cobalto de las claras noches de estío.

Espejándose en las aguas tranquilas, se levantan todos los monumentos que han hecho célebre el nombre de Estocolmo: el Ayuntamiento y el Palacio Real..., los museos y los edificios públicos, las modernas casas de la ciudad.. Djurgarden, el hermoso parque natural cuyo museo al aire libre, Skansen, es conocido en todo el mundo, es un encantador retiro bucólico en medio de la actividad del puerto...

Antigua capital, jamás devastada por la guerra, Estocolmo encierra grandes riquezas de arte clásico y moderno. Y sin embargo la capital de Suecia no es nada más que el vértice de un triángulo dentro del cual se encierran ciudades, castillos y mansiones señoriales de las históricas y ricas provincias del Mälar. Así por ejemplo, para citar sólo algunos de esos monumentos, se levanta en los alrededores de Estocolmo el castillo de Gripsholm, situado en una bahía del lago y que contiene una de las más hermosas colecciones de retratos del mundo.

Hacia el norte, en la planicie de Uplandia, aparece el palacio de Skokloster, que encierra grandes colecciones de arte y una riquísima armería.

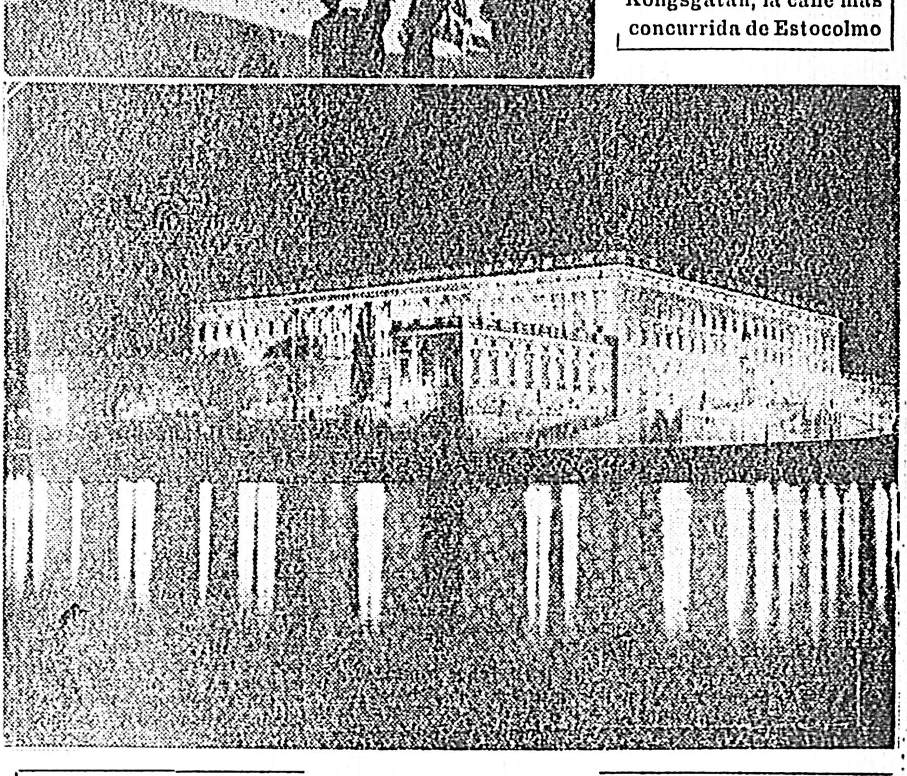
El palacio de Drottningholm, situado en las puertas mismas de Estocolmo, es justamente célebre por sus jardines de estilo francés y por su Teatro de la Corte, el único en el mundo que permanece enteramente intacto desde el siglo XVIII.

A una hora de Estocolmo aparece la ciudad escolar de Sigtuna, que es la más antigua ciudad de Suecia y un centro espiritual de grandísima importancia. Fué aquí en Sigtuna donde se implantó el cristianismo en Suecia y desde las iglesias de esta ciudad, actualmente en ruinas, la influencia civilizadora de la nueva fe se esparció por todo el país.

Al este de la capital se extiende el archipiélago de Estocolmo, con sus miles de islas verdes diseminadas en una extensión de varios centenares de kilómetros hacia el nogrte y el sur. Este archipiélago es en verano el paraíso de los pescadores, nadadores y aficionados al deporte del balandro. La estación balnearia de Saltsjöbaden, a sólo media hora de ferrocarril de Estocolmo, es un puerto abierto para los yates y una cómoda base de excursiones marítimas hacia el archipiélago, mientras Sandhamn, el gran centro deportivo situado ya casi en plena mar, es célebre como centro del deporte del yate y sobre todo por sus regatas, que son siempre presenciadas por un inmenso número de turistas.



Kongsgatan, la calle más concurrida de Estocolmo



PALACIO REAL

Los lugares verdianos

GIUSEPPE Verdi nació en las cercanías del Po, donde la vid abraza al olmo, donde los álamos, altos y esbeltos, despliegan sus cimeras en las alturas, donde los ánades, de irisada cola, van de arriba abajo por los canales. Nació en una campiña majestuosa, cuya solemnidad debe haber dado el primer aliento a sus sinfonías. Los lugares verdianos son las Roncole, son Busseto, son Sant'Agata.

Desde la Vía Emilia, al llegar a las puertas de Fidenza, se tuerce hacia la Bassa. Hay una carretera asfaltada que conduce a Busseto; hay otras carreteras, estrechas y blandas, que son también lugares verdianos. A los pocos kilómetros empiezan a desfilar ante nosotros las quintas de recreo, los puebleoitos donde su retrato aparece por doquier; desde las paredes de las tabernas y de los merenderos Vtrdi nos mira con ojos brillantes, pero severos, vestido, como siempre, de negro; chaqueta de tres botones, corbata flotante, sombrero blando un poco torcido a la derecha.

En Roncole, en Busseto, en Sant'Agata, en Vidalenzo, en Polesine, Verdi es una persona de casa. Se habla de él como de un viejo amigo a quien le han salido bien los negocios. Se dice —y ello ha sido demostrado históricamente— que en una ocasión un arrendatario suyo llamado "sigola" (cebolla), habiéndole dicho el Maestro, bromeando, que ganaba mucho con la tierra, le respondió: "Lu al guadagna col so canzoneti" (Usted gana con sus canciones). Aunque algunos de sus conocidos le trataban confidencialmente, todos lo miraban con veneración. Muchas personas que tuvieron trato con él, conocen episodios curiosos de su vida.

En la localidad Roncole hay una pequeña casa, con un tejado bajo e inclinado; es la casa en que nació el gran compositor: modestísima y rústica, como las casas de la gente pobre. "Parece mentira" — dicen los que pasan — "que haya nacido aquí".

A 5 kilómetros de Roncole se halla Busseto. Este pueblo, que un tiempo fué capital del Estado de los Pallavicino, conserva una ciudadela en la que se halla instalado el Teatro Verdi: un teatro que ha resultado insuficiente — como había previsto el Maestro — para manifestaciones de arte cuya importancia traspasa los confines provinciales y nacionales, al punto de que desde hace tiempo se habla de hacer de Busseto una Bayreut italiana.

Hay muchas cosas en Busseto que nos hablan de él: el Monte de Piedad, por ejemplo, al cual Verdi dejó ingentes patrimonios en terrenos, al punto que numerosas instituciones benéficas deben su existencia a la munificencia del Maestro; el Museo Verdiano, que se halla instalado en las salas de la ciudadela; la casa en que vivió Barezzi, mecenas de Verdi, que era presidente de la banda de música local en la que también Verdi tocó el bombo.

Fuera de Busseto, yendo hacia la región de Piacenza, a los pocos kilómetros se halla Sant'Agata, en la margen izquierda del Ongina, un riachuelo que desemboca en el Po y que pasa por delante de la villa del Maestro. Es uno de los lugares verdianos más interesantes, riquísimo en recuerdos y objetos que nos hablan del Maestro. Entre los objetos más singulares merece señalarse un espejo de modestas dimensiones, oval, sostenido por una pequeña ménsula fijada a la pared, a media altura: un espejo que puede hacerse girar según la luz; y es lícito imaginar que el Maestro lo quiso así para su Strepponi.

En la villa hay una bella sala de reunión con billar, el piano de Verdi, la cama de hierro en la que descansaba y los muebles de la habitación del hotel de Milán donde murió. Detrás, y a ambos lados de la villa, hay un magnífico parque, y los campos que fueron de su propiedad, desde los cuales, en los días serenos, se ve la torre de Villanova d'Arda.

En Villanova existe el Hospital Verdi, fundado por voluntad del Maestro. De este hospital, y de su administración, se hace mención, con frecuencia, en el copiador de Verdi. Tal vez se hable también en el copiador del enojo de Verdi cuando le dijeron que había sido distribuído a los hospitalizados vino de calidad inferior. Verdi sabía muy bien que aquí el vino es de buena calidad, al igual que lo son los salchichones y el pan blanco.

Y aquí, en sus lugares natales, a menudo hablan de él, cuando la gente se reúne para merendar y beberse unos vasos de vino espumoso.

Monumento a Verdi en Busseto

Lucerna la ciudad del Lago

TODO el que llega a Suiza se queda sorprendido ante la inmensa diversidad de sus bellos paisajes. En un espacio relativamente reducido, encuentra aquí una fuente inagotable de majestuosa hermosura. Desde las ciudades, llenas de animación, es posible trasladarse en poco tiempo a montañas elevadas o a soleadas playas. En el corazón de este mundo encantador, se halla situada Lucerna, a orillas del romántico Lago de los Cuatros Cantones, con el avasaladdor panorama de los Alpes, que le sirve de marco.

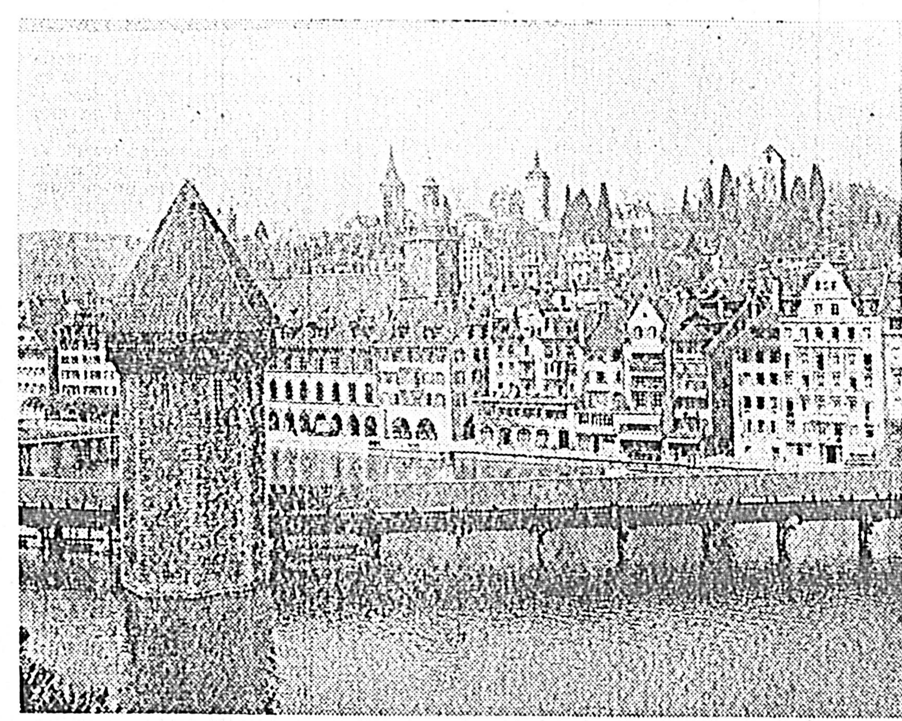
Una temporada en esta ciudad veraniega, de fama mundial, constituye un acontecimiento inolvidable.

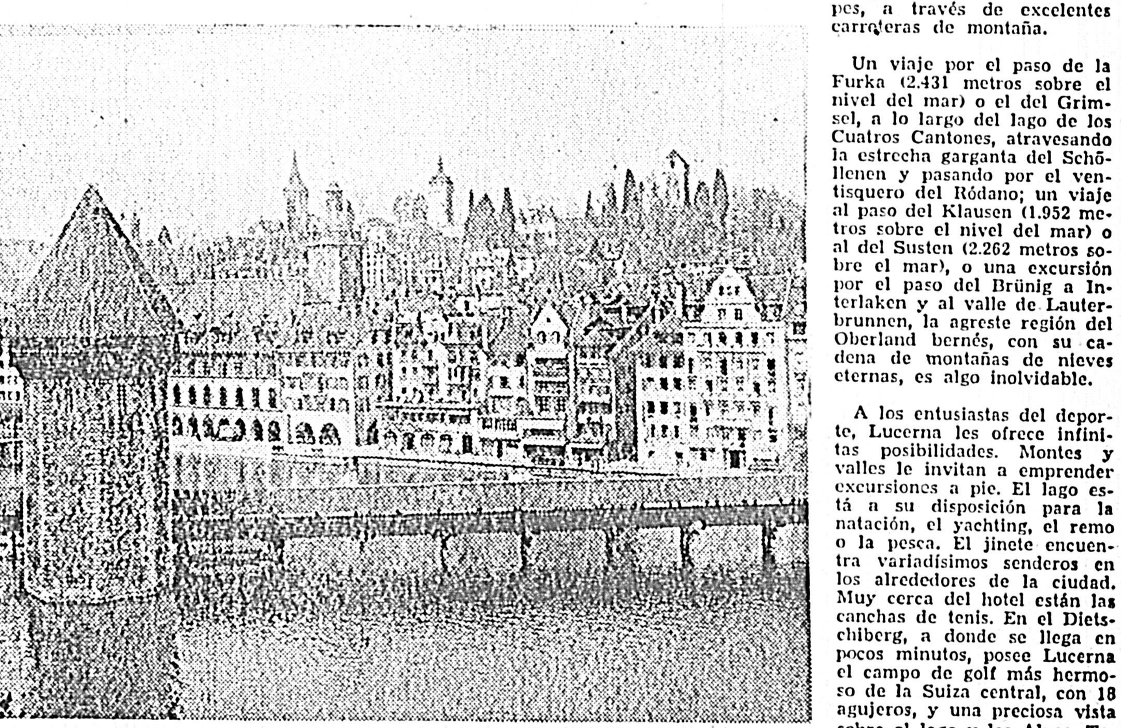
Cuando en un día claro sale usted de Lucerna, en la cubierta en uno de los lindos vapores que recorren el lago, y va pasando por delante de idílicas ensenadas o de paredes rocosas que se levantan a pique en las mismas márgenes del lago, se ofrece a su vista una multitud impresionante de bellezas naturales. Funiculares, ferrocarriles de cremallera o telesféricos, de atrevida construcción, le llevan a Ud. en rápido viaje desde las márgenes del lago a diáfanas alturas, desde las que la mirada se extasía contemplando el espectáculo siempre nuevo y único de una naturaleza grandiosa. La diferencia es enorme, según que esté usted en la cima del romántico Pilatus o en los verdes prados del Rigi, en lo alto del Stanserhorn, desde donde percibe a escasa distancia el mundo alpino cubierto de nieve, o en el Bürgenstock, en cuya altura se cree estar suspendido sobre el lago. Por el precioso valle del Engelberg llega usted al pie de un accidentado mundo de imponentes ventisqueros. Y si usted llega hasta el lago de Uri, el vapor le conduce a los viejos lugares históricos, al Rütli, cuna de la libertad e independencia de Suiza.

En su propio automóvil o en un confortable Car alpino, llega usted desde Lucerna a los glaciares de los altos Alpes, a través de excelentes carreteras de montaña.

Un viaje por el paso de la Furka (2.431 metros sobre el nivel del mar) o el del Grimsel, a lo largo del lago de los Cuatros Cantones, atravesando la estrecha garganta del Schöllenen y pasando por el ventisquero del Ródano; un viaje al paso del Klausen (1.952 metros sobre el nivel del mar) o al del Susten (2.262 metros sobre el mar), o una excursión por el paso del Brünig a Interlaken y al valle de Lauterbrunnen, la agreste región del Oberland bernés, con su cadena de montañas de nieves eternas, es algo inolvidable.

A los entusiastas del deporte, Lucerna les ofrece infinitas posibilidades. Montes y valles le invitan a emprender excursiones a pie. El lago está a su disposición para la natación, el yachting, el remo o la pesca. El jinete encuentra variadísimos senderos en los alrededores de la ciudad. Muy cerca del hotel están las canchas de tenis. En el Dietschiberg, a donde se llega en pocos minutos, posee Lucerna el campo de golf más hermoso de la Suiza central, con 18 agujeros, y una preciosa vista sobre el lago y los Alpes. Todos los veranos tienen lugar regatas internacionales, carreras de caballos y campeonatos de tennis y de golf.





El viejo puente de madera de Lucerna, Suiza, construcción del año 1333 con la torre del agua que perteneció a las fortificaciones de la ciudad

Trayectoria del Cine Nacional

DIAS pasados llegó a Montevideo el conocido intérprete de "Westerns" John Wayne, y según la difundida expresión de un colega, su primera pregunta fué: ¿Dónde está el cine nacional? La pregunta no carece de lógica, pues desde Hollywood no podía adivinarse la paradoja de un país que ha realizado en dos años sucesivos sendos festivales de cine, que han tenido gran repercusión mundial, y no posee montada una industria cinematográfica.

La verdad incontrastable es que el cine nacional no existe aún, pese a las numerosas tentativas que se han hecho para darle nacimiento, y que han terminado siempre en el más absoluto fracaso.

La trayectoria del cine nacional, pues, en el aspecto fundamental, que es la producción, está señalada por esa serie de intentos y fracases, de los cuales haremos una suscinta enumeración.

★ UNA ORGANIZACION OFICIAL

La primera vez que el vocablo cinematografía adquirió en nuestro país, un sentido que pudiera traducirse en una realidad concreta, fué en el año 1912, cuando por iniciativa de don Eduardo Acevedo, se creó la Oficina de Exposiciones que contaba con una sección denominada fotocinematografía. Esta sección dirigida desde entonces, y hasta el año pasado, por el patriarca del cine nacional don Isidro Damonte, ha realizado en estos cuarenta años un interesante trabajo de documentación y archivo que puede ser de mucha importancia para quienes pretendan investigar la pre-historia de nuestro cine.

Fotocinematografía, dependió durante varios años del Ministerio de Relaciones Exteriores, hasta que en 1936, la Oficina de Exposiciones desaparece de sus planillas para resurgir como división Foto-cinematografía dependiente del Ministerio de Instrucción Pública, denominación con la cual se le conoce hoy. Esta división ha tenido últimamente una gran transformación de carácter técnico, contando con un completo laboratorio automático y todos los elementos necesarios para realizar films documentales y didácticos. Allí se han realizado numerosos documentales de corto metraje, de cuya importancia nos ocuparemos en alguna otra oportunidad.

★ POPULARIDAD DEL CINE EN EL PAIS

Después de mencionar la existencia de este organismo oficial, que siempre ha podido ser un auxiliar inestimable, para todos quienes hayan intentado hacer cine en nuestro país, corresponde la descripción del ambiente en el cual fueron realizados los primeros intentos.

Diremos en primer término, que en el año 1927, cuando ha pasado ya toda la experiencia del nacimiento del cine y ha pasado también todo un desarrollo progresivo que ha culminado en las grandes realizaciones del llamado Séptimo Arte, y que pasa de mudo a sonoro, en el Uruguay no se ha operado aún ningún atisbo de interés por la producción cinematográfica.

No era por cierto porque el fenómeno dejara de interesar a las masas populares. Todo lo contrario; los grandes títulos y los grandes nombres del cine eran familiares a los públicos de todo el país. "Intolerancia" y "Nacimiento de una nación", de D. W. Griffith; "Robin Hood", de Allan Dwan, "La quimera del oro", de Chaplin, "El acorazado Potenkine" de Eisenstein, "Ben Hur" de Fred Niblo y "El cantor del jazz" habían alcanzado éxitos consagratorios.

Por otra parte, las figuras estelares, Pola Negri, Alla Nazimova, Mary Pickford, Greta Garbo, Charles Chaplin, John Barrymore, Rodolfo Valentino y Douglas Fairbank, eran tan conocidos y admirados como los astros de hoy.

Las estadísticas, por otra parte, son bien convincentes con respecto a esta popularidad. De 1:649.000 espectadores que concurrieron a las salas de cine en 1911 se pasó a los 3 millones y medio en 1927 y a 5 millones y medio en 1936.

En este último decenio, se ha operado el pasaje del mudo al parlante, y ese crecimiento fabuloso en el interés por el cine, ha encontrado la más absoluta indiferencia de los capitales nacionales hacia la industria del cine. Los "talkies" se han abierto camino en todos los países civilizados. Ya no es sólo Hollywood, sino casi todos los paises europeos, y algunos asiáticos y americanos quienes comprenden la importancia fundamental del cinematógrafo como vehículo difusor de las ideas y como industria promisora a las inversiones del capital.

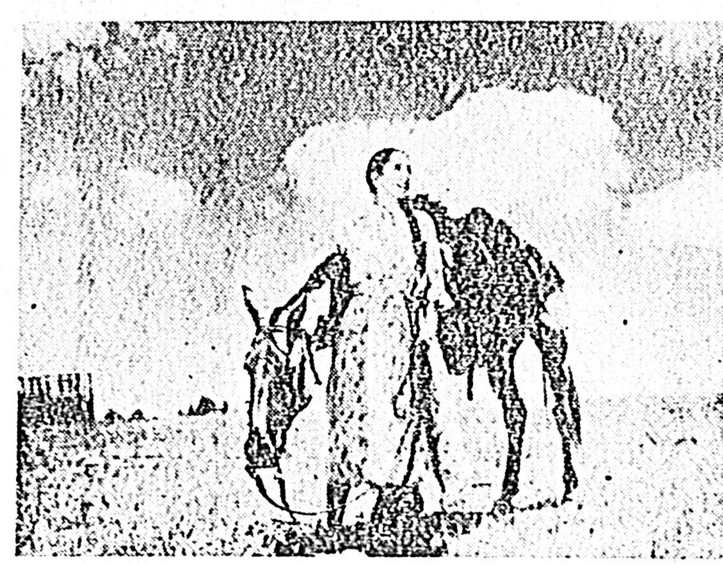
★ LOS PRIMEROS FILMS NACIONALES

Es en el año 1936 cuando John Ford acaba de darnos "El delator", Charles Chaplin nos brinda su creación de "Tiempos modernos", que surge la primera producción cinematográfica en el país. Pero suceso raro, cuando ya el sonoro se ha afirmado plenamente, cuando el cine habla, canta, y reproduce de mil maneras el fenómeno fónico, en nuestro país... se hace la primera película muda.

"Del pingo al volante", es el título de esa anacrónica muestra de la pantalla nacional. Es una rara pieza de museo, que hoy nos produciría la misma impresión que si viéramos aquellos primeros ensayos de Edison en su "Black Mary".



"El desembarco de los Treinta y Tres" (1951)



Gloria Romero, estrella del film "Esta tierra es mía", primera película realizada totalmente en el país en 1948

En las mismas condiciones de mudez y de pobreza de medios técnicos se produce la segunda película uruguaya, que lleva por título "El pequeño héroe del arroyo de Oro". Este film tiene casi el carácter documental, pues se basa en un hecho histórico que apasionó a la conciencia del país, por el heroismo de que hizo gala el pequeño protagonista para salvar a su hermanita de la saña de un maniático, hecho en el cual perdió su vida. El tema era hermoso y edificante, pero el prodigio de filmar una gran película no pudo realizarse porque faltaban los elementos técnicos imprescindibles. No había estudios ni maquinarias, y nadie se mostraba con la visión suficiente como para invertir el dinero necesario. La indiferencia frente a la producción era total.

★ NACE EL SONIDO EN EL CINE NACIONAL

En 1933 vuelve a resurgir el dinamismo de los pioneers del cine uruguayo. Su entusiasmo se traduce en el estreno de dos nuevas películas nacionales. Una de ellas es "Vocación", que se exhibió en la sala del Rex Theatre, y la otra es "Soltero soy feliz", estrenada en el Ambassador.

Ambas películas tienen el común denominador de una técnica desastrosa. Rodadas con una cámara anticuada, se les había adaptado un fondo sonoro logrado con los elementos más rudimentarios que pudiera imaginarse. Constituían más bien el producto del ingenio de un hombre entusiasta, que el aprovechamiento de las conquistas técnicas alcanzadas por el cine en esa hora. Ese hombre era Emilio Peruzzi, quien había llegado años antes de Italia, y se proponía hacer cine aún a costa de los mayores y sacrificados esfuerzos. Fué apoyado en sus caros afanes por J. E. Errecart, joven experto en la grabación del sonido, quien vino a constituirse así en pionero del cine uruguayo. Conocidos artistas nacionales interpretaron estas películas financiadas por dos entusiastas del cine: la cantante Rina Masardi, quien fué protagonista de una de ellas y el Dr. Juan Carlos Patrón. Es justicia recoger los nombres de esos intérpretes para rendirles el debido homenaje. Fueron ellos: Amanda Ledesma, Víctor Damiani, Pedro Mirassou, Ramón Collazo, Pedro Becco, Alberto Vila, Luis Fatorusso y Heraclio Sena.

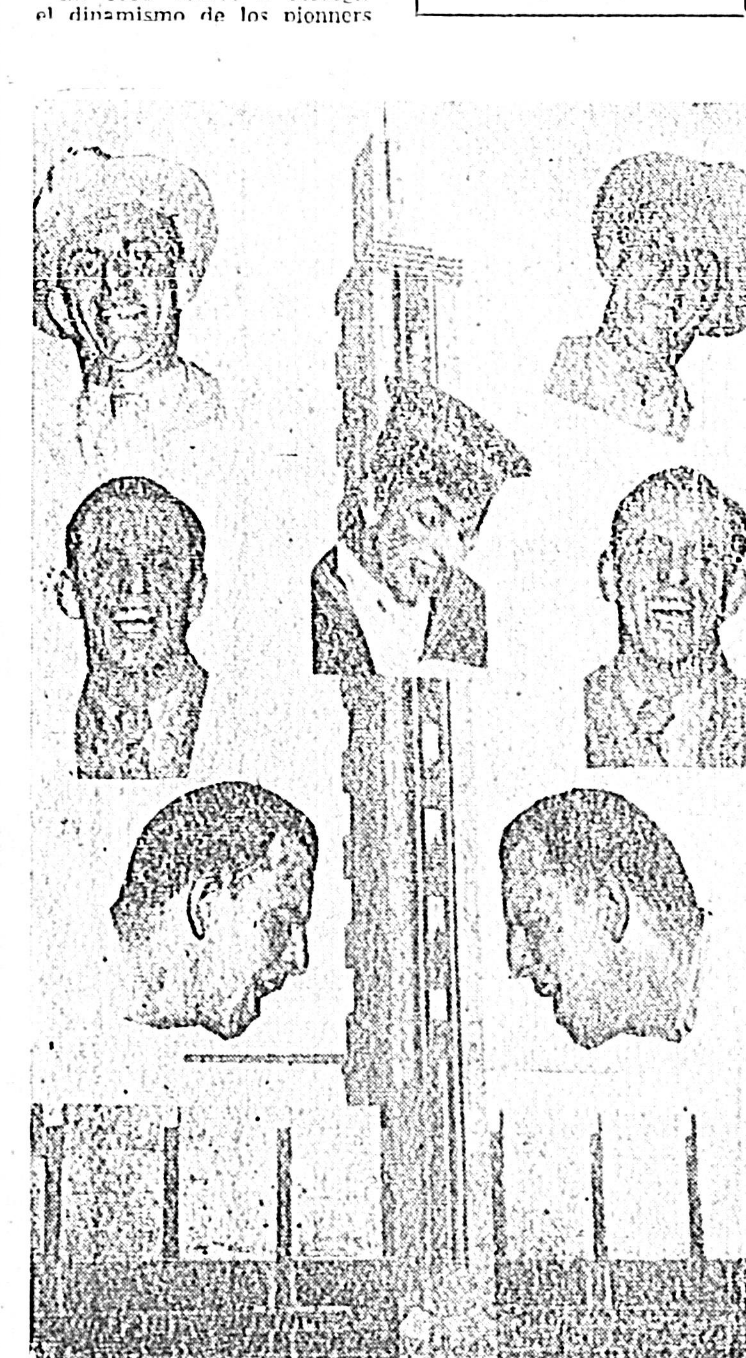


Mirta Torres en "Detective a contramano" (1949)

★ UN FILM DE EXTERIORES

Pese a las dificultades de toda índole que tuvieron los productores y exhibidores de los dos films citados, en 1939 volvió a producirse otra película nacional: "Radio Candelario". A las dificultades citadas, se agregaba esta vez la desaparición de los Estudios Cinetón, donde se habían rodado los films anteriores. Por estas causas "Radio Candelario" fué filmada toda en exteriores. El director y protagonista de esta producción fué el malogrado Eduardo Di Pauli, en ese entonces, popular astro de la radiotelefonía, a quien secundaban en la interpretación entusiastas elementos locales y en el aspecto técnico Henry Maurice. El estreno de este film tuvo lugar en el Cervantes, y en cuanto a los resultados económicos obtenidos, fueron tales que por un largo período quedó ahogado todo intento de producir películas en el país.

La situación ofrecía un singular contraste con lo que ocurría en el vecino país, donde florecía un espléndido emporio cinematográfico, con todas sus posibilidades de realizar películas de calidad. De allí llegan con un buen bagaje de conocimiento y mucho entusiasmo, los hermanos Roca, quienes pese a no encontrar ningún apoyo, se ponen a trabajar. Introducen elementos técnicos e instalan sus máquinas en un local que poco a poco va tomando las características de un "Studio". Es en esos estudios, después denominados "Orión", donde en 1946 se filma la versión española de "Los tres mosqueteros". El promotor de esta producción fué Jaime Prades, quien trajo a Montevideo al director Julio Saraceni y un elenco del cual formaban parte Iris Marga, Armando Bo, Roberto Airaldi, Alberto Vila, Francisco Donadío y Augusto Codeca. Se trata de un caso de lo que hoy se llama co-producción, pues fué rodada totalmente en Montevideo, con actores argentinos y extras uruguayos, regidos por un sello argentino llamado Latinoamérica.



Eduardo Depauli en "Radio Candelario" (1940)

★ LA HORA DE LOS NOTICIARIOS

En el mismo 1946 llega al país Joaquín Martínez Arboleya, compatriota que había adquirido una larga experiencia en Europa y en la Argentina. La empresa Emelco le envía con la misión de organizar las actividades en el género de noticiario de su filial uruguaya. En poco tiempo logra imprimirle un vigoroso ritmo y el "Noticiero Uruguayo Emelco - Sucesos de las Américas" llena una sentida necesidad informativa.

Dos años después el mismo Martínez Arboleya, después de salir de una larga enfermedad, organiza un nuevo informativo cinematográfico que titula "Uruguay al Día", y que junto con el primero continúan realizando con general beneplácito esa tarea de información gráfica propia de los noticiarios, y cuya actividad ha sido considerada como modelo por la Unesco, en una declaración de hace muy poco tiempo.

★ NUEVAS TENTATIVAS

Hace unos cuatro años pareció que soplarían mejores vientos para la producción cinematográfica en el país, cuando por iniciativa del dinámico Martínez Arboleya, se constituye una poderosa entidad cinematográfica. Se aprobaron los estatutos, se suscribieron acciones, y se adquirieren en la vecindad del balneario de Carrasco 32 hectáreas, donde se instalaría el núcleo de la futura ciudad cinematográfica.

No sabemos por qué causa, de aquella poderosa empresa y de aquellos ambiciosos proyectos, sólo quedaron los terrenos con sus fastuosos letreros de la ciudad jardín.

La gran empresa de cine, se transformó en otra de compraventa de terrenos, cuya inversión habrán considerado más segura los accionistas.

Terminada esta aventura, en 1947 se funda un nuevo sello nacional "Cumbre S. A.". Esta se inicia con el rodaje de la película "Así te deseo" sobre el argumento de un drama de Pirandello. La dirige el argentino García Villar con Roberto Airaldi y Ana Clara Bell, una estrella uruguaya que surge con este film.

"Así te deseo" fué el único film de "Cumbre S. A.", pues la empresa fracasó como las anteriores por falta de apoyo de los distribuidores y quizás por la falta de una ley de amparo al cine naciente, que por sí sólo no puede competir con los poderosos y experimentados sellos foráneos.

Al año siguiente Martínez Arboleya insiste en crear un sello nacional y funda "Mon-
mero, Enrique Guarnero, Luis

Escena del primer Noticiero filmado por la empresa uruguaya "Uruguay al Día", en ocasión de la visita del Presidente Dutra a nuestro país

tevideo Film" que utiliza los Estudios "Orión" de los hermanos Roca.

"Montevideo Film" produce a principios de 1948 "Esta tierra es mía", dirigida por Martínez Arboleya, y muy diversamente considerada por la crítica. Esta película, al margen de toda consideración de carácter crítico, tiene el mérito indudable de haber sido realizada en su totalidad por elementos uruguayos. El revelado y todos los trabajos de laboratorio fueron realizados también, por primera vez en el país, pues mientras se procedía a su rodaje se daba término a la instalación del primer laboratorio automático nacional. En el reparto se incluyen los artistas nacionales más prestigiosos: Gloria Ro-
Faturosso, Carlos Rossi, etc.

La música pertenece al más grande de los compositores nacionales, Eduardo Fabini, y su adaptación al film fué realizada con acierto por los maestros Giucci y Giacossa.

★ COLOFON

Todo lo demás que podamos decir sobre el cine nacional es muy reciente y conocido. Así en octubre de 1949, con diferencia de pocos días, fueron estrenadas dos producciones nacionales. Una de ellas "Detective a contramano" con Pinocho, Mirtha Torres y Héctor Torres, y la otra "El ladrón de sueños", con Judith Sulian, Gómez Cou, E. Guarnero y Mirtha Torres.

Eurico Grass, el capacitado director italiano, radicado por un tiempo en Montevideo, realizó aquí tres producciones, en las cuales se destacan las finas características de su estilo tan personal. Fueron éstas: "Turay", "Pupila al viento" y "Artigas".

Finalmente, en el último Festival de Punta del Este, tuvimos oportunidad de observar, junto con la espléndida realización de Julio Saraceni "Un hombre como tú y yo", otro film de carácter didáctico "El desembarco de los 33", que pese a sus deficiencias de realización, puede llenar la función para la cual fuera hecho.

Tales los hechos dignos de anotarse en un breve historial del cine uruguayo, que desearíamos ver avanzar con un paso más firme, hacia un futuro más promisorio.

Pedro Bereiche Gutiérrez.

"Su Ultima Misión" nos proporciona otra gran creación de Pierre Fresnay

LA presencia de Pierre Fresnay en un film basta por si sola para hacernos saber que nos enfrentamos con la estupenda realización de un personaje.

El gesto define a un artista y, al mismo tiempo, lo caracteriza. La expresión de un rostro, el movimiento de las manos, la actitud del cuerpo, en cada artista responde a una modalidad particular, propia, con que describe una situación y trasunta un estado espiritual frente al drama.

Y Pierre Fresnay es un artista. ¿Quién lo duda? Y tiene su característica: la mirada.

En todas sus interpretaciones, sus ojos nos hablan, sus miradas reflejan el alma.

¿Quién no recuerda la mirada de Monsieur Vincent sobre la pobre muchachita que insinuaba la tentación? Sorpresa, dolor, angustia, frente a la tragedia de la muchacha caída.

Y en la bohardilla del caserón parisién, su mirada atraviesa la tiniebla de la noche para buscar a Dios en la humilde confesión de su ignorancia del dolor del pobre, del desposeído.

¿Y las miradas de Tomás, el sacristán de "Dios necesita hombres"? Los ojos, ebrios del poder inesperado, cuando desde el púlpito ensaya el sermón a "sus fieles". La mirada de súplica silenciosa y esperanzada frente al sacerdote del continente. El espanto de su alma, transparentado en los ojos cuando el matricida confiesa su crimen... y otra vez, sus ojos, extremadamente abiertos, cuando va descubriendo la gravedad de la vida sacerdotal...



Pierre Fresnay, con el noble San Bernardo, que desempeña un importante papel en el film

Es el gesto dramático de Pierre Fresnay.

"Su última misión" nos lo muestra así. Mirando. Hablando con los ojos que confiesan y esconden, al mismo tiempo, un amor entrañable e imposible. La mirada del testigo, que sufre su propio dolor, mientras contempla el sufrimiento de sus amigos.

Los ojos, siempre expresivos, que reflejan la energía indomable de los Alpes, la frialdad de sus nieves eternas... pero también la frescura de los valles floridos y la alegría de las aldeas suizas.

Que todo esto hay en la mirada del artista y en la película que se nos ofrece.

"Su última misión" se desarrolla en el paso del Gran San Bernardo y en el convento fundado en el siglo X por San Bernardo de Menthon. Convento que es hospedería, refugio y guía de los que quieren atravesar los Alpes en su viaje de Suiza a Italia.

Y que es, también, salvación de los osados viajeros que han desafiado a los elementos y caen sepultados por aludes y derrumbamientos. Allan están los monjes de la Hospedería, saliendo a recorrer las montañas, mientras la campana del Convento advierte a la comarca del peligro que se cierne sobre los Alpes.

Y en medio de la borrasca, las lucecitas de las linternas de los salvadores, guiados por sus perros, en busca de heridos, de necesitados, de agonizantes.

El film nos sitúa a principios del siglo XIX. Por el paso de San Bernardo, el ejército imperial de Napoleón atraviesa los Alpes, cantando canciones, en busca de gloria y poder.

Y la sucesión de las batallas nos habla de los triunfos de la campaña arrolladora del Emperador de los franceses.

En medio de este pasar de tropas y de batallas fragorosas, se desenvuelve el drama de los dos enamorados que se ven separados por maniobras desleales.

Este drama, limpio y suave, tiene un testigo, el monje del Convento de San Bernardo, Pierre Fresnay, que, una vez más, configura un personaje magnífico. Su mirada nos comunica su propio drama interior, mientras sus palabras consuelan y fortifican.

El film adquiere grandiosidad en el trabajo de los monjes con sus perros, salvando a los accidentados, todo en medio de espléndidas tomas fotográficas.

El perro de San Bernardo asume un papel preponderante. Gasta sus energías en el rastreo desesperado de las víctimas. Su ladrido anuncia el hallazgo de un cuerpo. Corren los monjes. Salvan al hermano sepultado en la nieve. Y mientras en el convento se cuida al herido, que recobra la vida, el perro reposa siguiendo con sus ojos bonachones el trajín de los humanos que se empeñan en desafiar la naturaleza... hasta que la tragedia se cierne sobre este salvador de hombres por el cuchillo del delirante que confunde al perro que con su aliento lo mantiene, con el lobo de las llanuras rusas, que lo perseguía.

Es un film de nobleza, limpiamente realizado. Film que recorre la sala con el estremecimiento de la caridad heroica puesta al servicio del hermano.

Film agradable que todos podrán ver sintiendo despertar ese anhelo sublime de luchar contra la helada cumbre del egoismo con la antorcha del amor sacrificado.

DON RODRIGO.

Espléndida composición fotográfica lograda con tres personajes secundarios de "Su última misión"